

12.000 kr. inkl. moms

beat

NR. 6

PRIS KR. 1,98 incl. oms.

EXTRA

Med
dette nummer:
Gratis
POP-LEKSIKON

1965



beat

**MINI
POP-
GUIDE**

REDIGERET AF MORTEN GRONEMANN

Filmklip OG teatersnitter



Her danser Julie Andrews med Dick van Dyke på tegnefilms-skildpadder i „Mary Poppins“.

Så er DIRCH PASSER og MERRY FILM gået i gang med indspilningerne af FLÅDENS FRISKEFYRE i omegnen af Hundested. FINN HENRIKSEN er instruktør og SVEND ASMUSSEN har skrevet musikken. Foruden Dirch Passer medvirker OVE SPROGØE, PAUL HAGEN, CARL OTTOSEN, HANS W. PETERSEN, KARL STEGGER, AXEL STRØBY, GYDA HANSEN og KATJA MIEHE RENARD.

UNGDOMMENS TEATER åbner sin nye sæson d. 1. oktober, hvor man fortsætter successen fra Gladsaxe Teater, den muntre musical „Boy Friend“ med bl. a. JYTTE ABILDSTRØM og JØRGEN KIIL. Næste premiere vil finde sted i januar med „Hver ting til sin tid“, et frækt og frimodigt lystspil af Bill Naughton med ELSE MARIE, OLE MONTY, JØRGEN KIIL m. fl. Tredie og sidste premiere kommer i marts, hvor man opfører „Bryllupsgæsten“ med bl. a. BODIL UDSEN og GHITA NØRBY.

Optagelserne til ASA's nye Morten Korch-film, „Livet på Næsbygård“ starter omkring 1. juli. Premiere til jul.

Efter SPIKE JONES' død d. 1. maj har RCA udsendt en 30 cm LP med den musikalske spasmager under titlen „The best of Spike Jones“.

Der er pop i Poppins. Det sjældne indenfor filmverdenen er sket: En ny stjerne er født med kometagtig fart: Den unge engelskfødte skuespillerinde Julie Andrews.

Julie spillede verdens første Eliza i musicalen „My Fair Lady“, da det for snart ti år siden havde premiere på Broadway. Skønt stykket blev alle tiders succes, valgte filmselskabet Warner Brothers alligevel Audrey Hepburn („der havde et navn“), da stykket skulle filmatiseres. Walt Disney havde imidlertid set pigens talent, og da han et års tid senere indspillede musicalen „Mary Poppins“, valgte han Julie til titelrollen. I april modtog hun en „Oscar“ for denne rolle. MGM gav hende omgående hovedrollen i „Du kan ikke købe min kærlighed“ og 20. Century Fox satte hende på som topstjerne, da man fornylig indspillede den nyeste succesmusical „The Sound of Music“.

På få måneder er Julie Andrews blevet verdensberømt.

Hendes pladeindspilning af melodierne fra „My Fair Lady“ ligger på 448. (!) uge på den amerikanske LP-topliste for USA's 100 mest solgte plader. Hendes indspilning af Mary Poppins ligger nr. 1 på LP-hitlisten, hvor den har været i 35 uger, og nu er hendes plade med melodierne fra „The Sound of Music“ nr. 2 på hitlisten i USA. Der har den været i 8 uger.

Alle disse tre plader er hver for sig solgt i mere end 1 million eksemplarer i Amerika.



Beatles-filmen „A Hard Days Night“ er blevet valgt som det officielle Englands bidrag til filmfestivalen i Cannes 1965. Muligvis vil The Beatles selv komme til stede ved festivalen.

Odense Teater foretager i år et brud med traditionerne, idet den gamle, populære „Nøddebo Præstegård“ ikke bliver Teatrets juleforestilling. I stedet overvejer man at opføre Antoine de Saint-Exupery's yndefulde eventyr, „Den lille prins“ som HANS SCHREIBER har sat i musik.



Det nye stjernenavn Julie Andrews.

Hvem er så JULIE ANDREWS?

Født i England 1. oktober 1937, blå øjne, lys brunette, 168 cm. høj og vejer 56 kg. Debut som 12-årig på London Hippodrome, hvor hun sang operettearie, vakte stor opsigt med sin stemme, der da spændte over tre oktaver. Turné i flere år rundt i England i music halls, derpå som 16-årig spillede hun titelrollen i „Askepot“ på London Palladium. Fik tilbud om at spille i „Boy Friend“ på Broadway i New York, men nægtede at skrive kontrakt for mere end et år, da hun led af hjemvé. Før året var gået, fik hun tilbudt rollen som Eliza i „My Fair Lady“ på Broadway, hvor hun spillede den i 2 år, for derefter at fortsætte den i London i endnu 18 måneder. Vendte kort herefter tilbage til Broadway for at spille i Loewe og Jerner's musical „Camelot“ — og oplevede herunder skuffelsen at blive vraget af Warner Brothers til fordel for Audrey Hepburn. Men WALT DISNEY havde holdt øje med hendes talent, fløj til New York og bad hende spille Mary Poppins! Kort efter indspillede hun „Du kan ikke købe min kærlighed“ for M-G-M og senest „The Sound of Music“ for Fox. Hun er gift med scenearkitekten Tony Walton, som hun mødte allerede som 12-årig og de blev gift 10. maj 1959. De har en lille datter, Emma Kate, f. 27. november 1962.

LP-pladen med tonesporet fra „Mary Poppins“ blev udgivet herhjemme i april af HMV og tonesporet fra „The Sound of Music“ kom på RCA i handelen i begyndelsen af maj.

TIL ALLE POP-FANS

— er det ikke dejligt, nu behøver den ivrige pop-fan ikke mere lede pop-blade og aviser igennem, eller give venner hovedbrud, for at finde ud af et navn eller en alder på en eller anden af pop top idolerne, næh! man slår bare op i dette lille hæfte, som specielt er lavet til BEAT. Jeg tror, at I ved gennemlæsning af dette hæfte vil blive mindre pop-eksperter, der kan tale med, når det drejer sig om grupper eller solister i den øjeblikkelige pop-situation.

Skulle der alligevel mangle nogle oplysninger om nogle enkelte pop-kunstnere, så trøst jer med at BEAT udkommer hver anden fredag og heri oplyses på et eller andet tidspunkt om vedkommende pop-stars.



Morten Gronemann

THE ANIMALS

Newcastle-on-Tyne er en nord-engelskby, hvorfra den populære R and B gruppe The Animals kommer.

Deres første rigtig store hit var „The House Of The Rising Sun“. De startede i deres hjemby med at optræde under navnet „The Allman Price Combo“, men befolkningen i Newcastle gav dem efterhånden øgenavnet „The Animals“ (Dyrene), på grund af deres vilde optræden. Dette navn syntes de imidlertid godt om, og lod sig „omdøbe“. Deres sidste store pladesucces er „Don't Let Me Be Misunderstood“.

The Animals var i Danmark d. 6. og 7. maj, hvor de optrådte i K.B.-Hallén.



HILTON VALENTINE

22. 5. 43
N. Shields
178 cm
grønne
brunt
guitar

CHAS CHANDLER

18. 12. 38
Heaton
193 cm
grønne
brunt
basguitar

ALAN PRICE

født 19. 4. 42
By: Fairfield
højde 175 cm
øjne blå
hår: blond
inst.: orgel

ERIC BURTON

11. 5. 41
Newcastle
170 cm
grønne
brunt
sang

JOHN STEEL

født d. 4. 2. 42
By: Gateshead
højde: 173 cm
øjne: brune
hår: brunt
inst.: trommer

LOUIS ARMSTRONG

branchens „grand old man“, jazzmanden Louis Armstrong højt placeret på hitlisterne de fleste steder i verden sammen med beat-grupperne, med sin plade „Hello Dolly“? Han forhindrede selvste The Beatles i at blive nr. 1 på hitlisten i U. S. A. Hans tilnavn er „Satchmo“, og hans hæse stemme og hvide lommetørklæde, som han ustandselig tørrer sig med i panden, er kendetegnende for ham. Han har indspillet mange film, og de fleste vil sikkert kunne huske ham i „High Society“, hvor han spillede sammen med Bing Crosby, Frank Sinatra og Grace Kelly. Han er født d. 4. juli 1900 i jazzbyen New Orleans ved Mississippiflodens bredder i det sydlige U. S. A. Han har flere gange været i Danmark, hvor han har trukket fulde huse til sine koncerter.



POPPENS STØTTE PILLER

Skøre ideer har altid været Stones' særkende. Nu har Brian Jones fået en ny: Han vil samle og udgive en foto-bog, som udelukkende består af portrætter af poppens topnavne.

Hertil kan de fleste være med. Men eneste gennemgående idé vil dele folket i to lejre, for og imod: De bliver allesammen fotograferet, mens de piller næse.

— Det er i et sådant øjeblik, man får det sande ansigt, fortæller Brian Jones. Dels får folk de sjoveste ansigtsudtryk, dels er det interessant at se, hvor mange



Man må have næse for at kunne gennemføre en sådan serie. Brian Jones' kan tilmed bruges til mere end de flestes.

forskellige måder den samme lille ting kan gøres på.

Ideen til bogens titel skyldes Brians gode ven, den danske fotograf Bent Rej. Bogen får titlen: „Bille Busse“, hvilket

dækker forfatterens udtale af det interessante fænomen.

Med eneret for Danmark har BEAT fået Brian Jones' tilladelse til at bringe nogle resultater.

Eksklusiv serie:

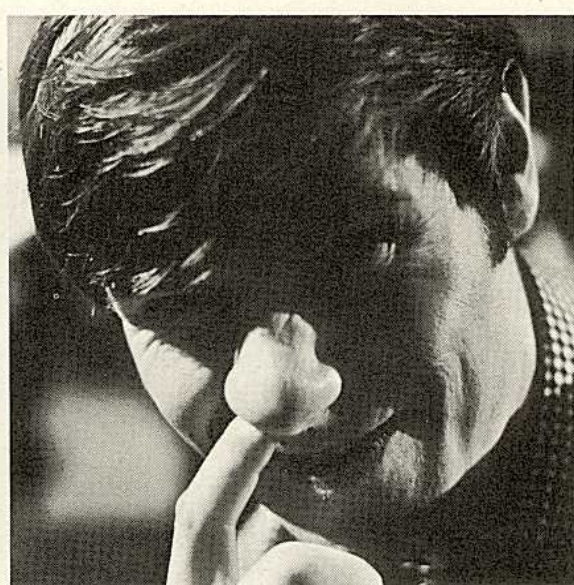
FOTOGRAFERET AF: BRIAN JONES



Chris Farlow piller



Bill Wyman, Rolling Stones, piller



Chas Chandler, The Animals, piller



JETTE ZIEGLER

Jette Ziegler er en dansk sangerinde med succes. Jette er født d. 6. december 1947 i København. Hun blev „opdaget“, da hun i 1963 sang i fjernsynets ungdomsudsendelse „Ung Lørdag“. Efter denne optræden fulgte engagement efter engagement. Det store internationale gennembrud fik Jette, da hun vandt „Østersølandenes Schlager-Festival“, der blev afholdt i Østtyskland i sommeren 1964. Hun fik sin gramfonpladedebut med „Over The Rainbow“, som blev solgt i stort oplag. Jettes ambition er til stadighed at kunne blive ved med at synge.

Chick GRAHAM

Undermåleren Chick havde sin første optræden sammen med The Coasters på sin femten års fødselsdag, hvor han samtidig kvittede skolen i Birkenhead. Han er født i Jersey den 7. juni 1948, og dermed er han en af de yngste blandt top popperne. Han fortsatte skolegangen bagefter i Liverpool. Han er ikke mere end 152 cm høj, har brunt hår og brune øjne. Han spiller fodbold i klubben „Mersey Beat Boys“, og hans andre interesser er at løbe på skøjter, skyde med små skydevåben, ridning og svømning. Han siger: „The Coasters“ er det bedste orkester i branchen.

DIONNE WARWICK

Marie Dionne Warrick (kunstnernavn Warwick) kommer fra Orange, New Jersey, U. S. A., hvor hun er født den 12. december 1941. Hun har en broder, der hedder Marcel, og en søster, der hedder Delia. Hendes forældre er Mancel og Lee Warrick. Hun

er 166 cm høj og vejer 52 kg., har mørkebrune øjne og sort hår.

Hun har gået på Hart College, Hartford, Connecticut. Hun helligede sig mest musikken på kollegiet, og hun spillede klaver. Hendes første offentlige optræden var i Night Beat Club i Miami. Hendes hobbies omfatter bowling, dans, klaverspil, strikning og købe nyt tøj. „Wal On By“ var hendes første store triumf i England. Hun har en kælehund, som hedder „Tempi-Spitz“. Hendes yndlingskomponister er også hendes nærmeste venner, nemlig Burt Bacharach og Hel David.

MARY WELLS

Pigen, der er værdsat af alle fire Beatles, er den amerikanske sangerinde Mary Wells.

Så dygtig, synes Beatles, at Mary er, at de anmodede hende om at være med dem på deres efterårsturne i 1964. Mary blev opdaget af direktøren for Tamla-Motown Grammofonsekabet, Berry Gordy jun.

Hun havde skrevet en sang, som hun havde med og sang, og hun aflagde prøve for Berry, der omgående kaprede hende og nu er hendes manager. Hun har været på en kort turne sammen med Peter og Gordon og The Searchers og derefter tog hun tilbage til Brooklyn Paramount Teater, hvor hun påtrådte sammen med The Searchers, Dusty, Marvin Gaye og Eden Kane.

I sin barndom blev hun angrebet af en lammende muskelsygdom og støtter nu ivrigt Amerikas nationalbekæmpelse af denne forkræblende sygdom.

JOHNNY HALLYDAY

Den franske Elvis Presley, Johnny Hallyday, er født i Paris af belgisk/franske forældre, men hans far og mor skiltes, mens han endnu var meget lille. Han blev adopteret af en onkel og tante og kom med dem til Staterne. Begge optrådte de, og medens Johnny endnu kun var en lille dreng begyndte han at synge med i deres numre. Han taler godt engelsk med amerikansk accent. Han har indspillet nogle plader i Nashville, Tennessee og den amerikanske ungdom sy-



nes godt om ham. Han har også været i England og optrådt på Palladium. Hans virkelige navn er: Jean Philippe Smet. Født d. 15. juni 1943. Høj og slank. Bølget lyst hår og blågrønne øjne. Spiller guitar, synger og parodierer. Forlovet med Fylvie Vartan. Fik sin første guitar som 15-årig. Onkel/manageren er Lee Hallyday. Moderen: fransk. Faderen: belgisk.

Den amerikanske folkesanger Bob Dylan fotografert ved en pressekonference i London forleden. Anledning: Bob Dylan var gået i stå midt i teksten til en af sine sange under optræden i den fornemme Royal Albert Hall.



Marianne Faithfull skal snart giftes. Det er imidlertid ikke hendes eneste spekulation. Her søger hun i bunken af forslag fra fans efter den rigtige sang at synge ved det første British Song Festival, som i denne måned holdes i Brighton.



Dave Clark med sin 22-årige partnerske under optagelserne til filmen „Catch Us If You Can“ med de to i hovedrollerne.



Stones-turneen i USA blev en succes. Overalt bestormedes „stenene“ af fans – som her i en lufthavn, hvor en stewardesse må træde til for at hjælpe Keith Richard.



Danskelubraget at åbne Ålborgs nye BEAT-HOUSE. Til venstre er drengene fotograferet foran facaden. Til højre studerer de vort blad.



JOE E. CARTER'S GROUP

Joe E. Carter's Group fik, efter kun at have spillet sammen i kort tid, ved en konkurrence i Tivolis Koncertsal titlen „Danmarks Rolling Stones“, samtidig fik de en pladekontrakt. De indspillede singlepladen „To Much Monkey-Business“ med b-siden „Bring It Home“, den sidstnævnte er komponeret af orkestret selv.

Gruppen har med succes spillet i de fleste større byer i Danmark. Leif Jacobsen er 18 år og singleguitarist. Rytmeguitar, Jørgen Jensen, er 19 år. Den 19-årige Jan Reuter spiller basguitar. Flemming Møller slår trommerne og er 20 år. Sangeren hedder Poul Erik Beldal og er 18 år.

KENNY LYNCH

Kenny Lynch er ægte London'er, en spurveunge fra fisketorvet, i London's East End. Her blev han født den 18. marts 1939, har tolv søskende, men er stadig

ungkarl. Selvom han ikke har erobret nogen førstplads i England (Up On The Roof og You Can Never Stop Me Loving nåede ikke derop) har han været topfavorit i fem år og vil sikkert blive ved med at være det.

Morten Gronemann

MARK WYNTER

Marks virkelige navn er Terry Lewis. Han blev født i Woking, Surrey, den 19. januar 1943. Han er 180 cm høj og vejer 65 kg. Han har brunt hår og grønne øjne. Han er den af alle popidolerne, der er smartest klædt. For tiden bor Mark i London. Han spiller grammofon, klaver og guitar. Han har gået i Forest Hill Enhedsskole. Mark holder af at danse, samle på tændstikæsker og at svømme. Han er også meget optaget af bueskydning, efter at dette sidste år var indlagt i hans pantomineprogram. Hans yndlingsangere er Bobby Rydell, Brook Brenton, Peggy Lee, June Christy og Mahalia Jackson.



YARDBIRDS

Giorgi Gomelski, som leder R and B klubben Crawdaddy i Richmond, skulle finde et nyt orkester. Dette var ikke let, da han skulle finde nogen, der kunne erstatte de berømte Rolling Stones. Det lykkedes ham imidlertid, og han førte The Yardbirds frem. Deres spil trækker fans til, så der er stopfyldt i klubben. Keith Relf, ligner Brian Jones fra The

Stones med sit lange lyse hår og nydelige ansigt. Rytmeguitaristen bliver behandlet af lyshårede Chris Dreja. Paul Samwell-Smith, almindeligt kaldet Sam, spiller bas. Singleguitaristen er Eric Clapton. Eric klæder sig i amerikanske Ivy League klæder, og hans hår er kort, ligesom de andres – undtagen Keith. Jim McCarty er den nydelige mørkhårede trommeslager.

THE DONKEYS

Efter en hård dyst med indledende runder, semifinaler og finale blev den indtil da ukendte gruppe The Donkeys d. 27. januar i Hit-House kåret til Danmarks mestre i pigtråds musik. Det var en stor

glæde for de fire medlemmer i gruppen at se, at deres anstrengelser med træningen for denne konkurrence blev kronet med held. The Donkeys har indspillet singlepladen „I'm Waitin' For You“, som er blevet spillet og fået rosede omtale i Radio Luxemburg.

Medlemmerne er: Keld Heick (sang og rytmeguitar), født d. 24. 2. 1946. Poul Malmqvist (sang), født d. 25. 4. 1957. Norbert Persson (basguitar) født d. 7. 2. 1946. Henry Nielsen (trommer) født d. 3. 9. 1947.

KORT & GODT om STORT & småt

The Animals og deres kolleger popgruppen The Pretty Things („Dont bring me down“) er begyndt at danne fodboldhold blandt de engelske popgrupper, for at bøde på den dårlige kondition engelske popgrupper har.

Donevan, engelsk folkesanger, der i øjeblikket er fantastisk populær i England („Catch the wind“), vil kvitte showbusiness om to år, for at rejse jorden rundt. Det eneste, han bringer med, er sin guitar.

Tommy Steele har succes i USA. Han medvirker i den engelske musical „Half a penny“, der er i USA på gæstespil. Forestillingen har haft enorm succes, og især Tommy Steele er blevet fremhævet af kritikerne.

Den „femte“ Beatle, trommeslageren Jimmy Nichols, der blandt andet afløste Ringo Starr ved koncerten i København, er blevet erklæret bankerot med en gæld på 40.000 kr. Jimmy Nichols har, efter at have afløst Ringo Starr, været på besøg i København med sin egen gruppe The Shubdubs.

Nu er den danske Brenda Lee fundet. Det er Hanne, 17 år og fra Holstebro, der skal leve op til dette tilnavn. Hanne har før sunget sammen med orkestret The Spatz, men bliver nu akkompagneret af den københavnske gruppe Los Flamingos.



Mick Jagger og Keith Richard har travlt med at skrive numre for andre popgrupper. Deres nyeste kompositioner er „Every night and day“ med gruppen Thee og „Some Thing just sticks your mind“ med den nye popgruppe Vashtie.

Den franske sangerinde Francoise Hardy, der har haft stor succes i England med „All over the world“, skal optræde på Londons Savoy Hotel fra den 7. juni og 14 dage frem.

Elvis Presley har filmarbejde op over begge ører. Han har netop indspillet „Harrem holiday“ og skal derpå igang med den næste, der foreløbig har fået titlen „Frankie and Johnny“. Herhjemme har Elvis mere til gode. Det er „Tickle me“.

Den amerikanske pige-gruppe Goldie and The Gingerbreads, der blev opdaget af The Animals, og som har boet i England i et halvt år, rejser tilbage til USA. De vender dog tilbage for en kort visit i juli.

The Honeycombs har efter langtidspause igen en plade på de engelske hitlister. Det er Ray Davies' (The Kinks) komposition „Something better beginning“. Opildnet af succesen har The Honeycombs fået Ray Davies til at komponere endnu et nummer til dem.

Tom Jones („It's not unusual“) har fået tilbudt prøvefilm for filmselskabet United Artists. Han agter at flyve til Hollywood for at lave prøvefilmen med udsigt til en længere filmkontrakt.

The Beatles er nu oppe på et pladesalg på 115 millioner plader ialt. Det var endda før deres sidste „Ticket to ride“ kom i forretningerne.

Enghaveparken åbnede onsdag den 12. maj den ugentlige parkdans med blandt andet orkestrene The Rocking Ghosts og The Hanks. Det er første gang i parkens historie, der bliver danset om onsdagen. Det var tidligere forbeholdt torsdagen. Sidste onsdag spillede Joe E. Carters Group til parkdansen. De gjorde stor lykke blandt det unge publikum.

Decca har udgivet samme sangnummer i to forskellige versioner på samme tid. Det drejer sig om sangen „This little bird“. Marianne Faithfull (sidste succes „Come and stay with me“) har indsunget den ene version. Popgruppen The Nashville Teens („Tobacco Road“) har indspillet den anden version, idet de dog har forkortet titlen til „Little bird“.

The Searcher's store succes i USA „Bumblebee“ er nu også udkommet i England, dog kun som hovednummeret på en EP. Andre numre på EP'en er „Magicpotion“, „Everything you do“ og „If i could find someone“.

MICK JAGGER ringforlovet

Mick Jagger fra The Rolling Stones har forlovet sig med den engelske fotomodel Shriessie Shrimpton. Det så ellers ud som om Shriessie ikke rigtig vidste, hvem hun skulle vælge, da hun, efter at have „gået med“ Mick en rum tid, faldt fra, og sværmede inderligt for P.J. Proby. Tydeligvis kunne Shriessie Shrimpton ikke stå for den tur til USA, Mick Jagger tilbød hende. Hun var med på The Rolling Stones tredje turne i USA.

Det var under denne turne Mick skænkede hende en forlovelsesring.

Det er deres hensigt at gifte sig i slutningen af 1965.

Shriessie ses herunder.



UNDERTAKERS

Den mest klovneagtige engelske gruppe, der nogensinde er kommet fra Merseyside. De plejer at optræde i diplomatfrakker og høj hat og ligne bedemænd i ansigtet.

Singleguitaristen Chris Huston har blond hår og kommer fra Wallasey.

Brian Jones er den bebrillede sax-spiller. Bugs Pemberton er gruppens Benjamin og slår på trommer.

Jackie Lomax er sanger, og Geoff Nugent er rytmeguitaristen.

TOMMY TUCKER

rhythm og blues sanger, som har haft en enorm succes på begge sider af Atlanten med „Hi Heeled Sneakers“.

Han er en produktiv tekstforfatter og skrev Tommy blev født i Springfield, Ohio, USA,

FRANKIE VAUGHAN

Frankie Vaughan blev født d. 3. februar 1928 i Liverpool, hvilket gør, at han er en rigtig Merseyside popstjerne.

Han var drengesopran i et skolekor i 10-års alderen. Til trods herfor var det hans ønske og drøm at blive artist, men da det ikke rigtigt lykkedes for ham at gøre sig gældende på denne måde, prøvede han lykken som sanger. Dette gik bedre, og han kom med på en turne, hvor han fik 2000 kr. om ugen.

Hans første plade blev „When My Sweetie Went Away“, og hans indspilning af „Tower Of Strength“ toppede den engelske hit-liste i fire på hinanden følgende uger og indbragte ham en sølvplade.

den 5. marts 1939. Familien har ni børn. Da han var seksten, gik han ud af skolen og begyndte at spille klarinet. Han blev tilbudt at spille i Bobby Woods orkester, som spillede rundt om i Ohio, og senere blev sanger i orkestre, der har rejst overalt i USA.

TRINI LOPEZ

Trini Lopez blev født den 15. maj 1937 i Dallas, Texas. Han er af spansk/mexikansk oprindelse. Hans store gennembrud fik han, da han fik kontrakt på et tre måneders engagement i den berømte Holly-



THE HOLLIES

Alle i den engelske gruppe, The Hollies, med undtagelse af Tony, har lært sig selv at spille. Allan spiller guitar og harmonika, Tony spiller trommer foruden guitar. Allan og Graham har skrevet mange af deres numre sammen, således Now's The Time, Whole World Over, og Hey What's Wrong With Me. Graham var tidligere ansat i en herreekviperingsforening. Hans hobbies er skydning og digtning. Allan har arbejdet som fabriksarbejder, silketrykker og sælger. Hans

wood natklub ved navn P. J.

Han blev så populær her, at han fortsatte i atten måneder. Mens han „arbejdede“ hos P. J., indspillede han nogle gode plader.

Blandt gæsterne i natklubben var engang Don Costa fra Grammofonselskabet Re-

hobbies er at skrive sange og samle på tændstikæsker. Tony var elektriker, og deller og se på TV. Eric var værklojsemager. Hans hobbies er skydning, gram-mofonplader og fodbold. Bobby var mineingeniør, og hans hobbies er bowling og god moderne jazz.

Tony Hicks

Ex-elektriker Tony elsker at køre bil og kylling i carry. Han holder af skak og hader snobber. Født den 16. 12. 1943 i Nelson. Han er 180 cm høj, har brunt hår og blå øjne. Han spiller single guitar.

Eric Haydock:

Født den 3. 2. 1943 i Stockport. Han er 173 cm høj, brunt hår og brune øjne. Han er basguitarist. Driker mælk og klæder sig skadeløst. Går gerne til fodboldkampe.

prise, som omgående slog sin klo i ham. Hans bedste plader her i England er blandt den fantastiske udgave af „If I Had a Hammer“ og et andet nummer optaget hos Bobby Darin „Jailer Bring Me Water“. — Med „Ready, Steady, Go“ blev Trini udødelig.

Bobby Elliot:

Døbt Robert, født i Burnley den 8. 12. 1942. Han er 180 cm høj med lyst hår og blå øjne. Orkestrets trommeslager. Han vil gerne blive den bedste trommeslager i Europa —

Allan Clarke:

Hans rigtige navn er Harold Clarke. Han er født i Salford den 5. 4. 1942. Han er 178 cm høj, har brunt hår og brune øjne og synger. Allan's mål er at blive millionær. Han siger: Bankbestyreren er min bedste ven.

Graham Nash:

Født den 2. 2. 1942 i Blackpool. Han er 180 cm høj, har brunt hår og blå øjne. Han spiller guitar og synger. Graham kan lide smart tøj, æblemost og steg — men kan ikke fordrage hvide sko.



"Rival-ravage"

Vi lovede i sidste nummer at bringe afslutningen på striden indenfor gruppen Peter Belli et Les Rivals. Der har vi for-lovet os. Løsningen er endnu ikke kommet.

Det hele flyder stadig for den før så populære gruppe. Den ene dag skylder gutterne hinanden og deres managers samt deres reklamemand, redaktør Jørn Ernst Adrian, Forlaget Skrifola, for alskens uhyrligheder. Den næste dag fortæller de til RT, at: De aldrig

har været bedre kammerater end nu".

I TV's lørdagsprogram så vi dem med ny besætning. Få dage efter blev de pebet ud ude i Hit House, og så diskuterede de igen indbyrdes.

Ved redaktionens slutning så besætningen således ud: Peter Belli (vocal), Peer Frost (single), Per-Oluf „Flob” Hansen (bas), Henrik Carlsen (rytme) og ved trommerne en helt ny „rival” Bent Glæsel, som er hentet fra Otto Brandenburgs tidligere gruppe The Bingos.

Men alt kan altså stadig skifte.

Den tidligere trommeslager i gruppen, Niels Kjær Mortensen, er i stedet gået ind i orkestret The Excheckers, som p. t. har stor succes i Hit House I og II.

Desværre har ravagen i rivalerne givet grimme eftervirkninger i andre orkestre. Både The Lions, The Black Devils og The Beaf-eaters har været ved at skilles, fordi man søgte at tage folk herfra over i rivalgruppen.

Hvad det hele ender med, må vi fortsat vente på.

Billedet på denne side viser gruppens ud-seende ved redaktionens slutning.



JAN OG KJELD

Jan og Kjeld, de danske banjo-drenge, som for få år tilbage herhjemme havde store hits som „Banjo Boy” og „Tiger

Rag”, har nuså godt som trukket sig tilbage fra de hjemlige strande og helliget sig de store plademarkeder i Tyskland og andre mitteleuropæiske lande. J og K skal f. eks. deltage i forskellige fjernsynsshow i månederne april-maj-juni-juli i Tyskland, Holland og Schweiz. Alligevel optræder de af og til i Skandinavien, og til disse lejligheder træder de sammen med trioen, The Bandits, og på den måde laver de deres musik om til skandinaviske forhold, der er en del forskellig fra det, de spiller og synger i det sydligere udland.

Jan og Kjeld er efterhånden blevet voksne banjo-drenge, Jan er nu 19 år og Kjeld 21.

MARTY WILDE

Engländeren Marty Wilde er 193 cm høj og hans sko er så store som violinkasser. Hans rigtige navn er Reginald Smith. Han var kontormand, inden han blev professionel sanger.

Sammen med et orkester ved navn The

Thound Dogs spillede han i Blue Angel Club i London. På den tid, da han under navnet Reg Patterson sang i Le Condor Club, blev han opdaget af talenstjernen Larry Parnes, som ændrede hans navn til Marty Wilde. Han har indspillet flere film. Han opnåede stor succes med West End Stage Musical'et „Bye Bye Birdie”.



GUNILLA THORN

Gunilla Thorn: svensk beat-sangerinde, der har slået sig ned i Danmark. Gunilla blev født i Malmö d. 14. maj 1944. Gunilla har altid kunnet lide at synge, men uheldet var ude, i 1960 sprang hendes stemmebånd, og lægerne spåede hende en fremtid som stum, men med udfoldelse af al sin energi fik Gunilla lært at tale og synge efter et års forløb. Gunilla ville være sangerinde. I 1963 tog hun til England, hvor hun indsang nogle plader, og blev rosende omtalt i de engelske pop-blade. I 1964 kom hun til Danmark, hvor hun efterhånden har skaffet sig et pænt antal fans. Gunilla er en pige med „ful” i, der bliver altid stemning, når hun optræder.



FINN TONY AND THEM

Det københavnske orkester Finn Tony and Them har altid haft ord for at være lidt originale i deres påklædning, det kan bl. a. nævnes, at det „Københavnermesterskabet i beat-musik 1965” mødte op i langærmede undertrøjer og lange underbukser.

Finn Tony and Them har haft fast engagement i Hamburg og har turneret over

FRANCOISE HARDY

Francoise Hardy er en rigtig mademoiselle. Høj og slank som Eiffeltårnet og meget gracios. Men modsat Eiffeltårnet stikker hun ikke sit hoved mod skyerne — hun er bemærkelsesværdig jordbunden for en pige, som har ligget i toppen i

hele Danmark. Til sommer skal Finn Tony and Them som den første danske pigetrådsgruppe rejse rundt med et cirkus. Det er Cirkus Vivi, der prøver det første forsøg, som sikkert vil trække mangemennesker til.

Finn Tony (Rasmussen) er gruppens leder. Han er født d. 13. 8. 1947 og slår på trommer.

Poul Larsen er født d. 29. 4. 1947 og spiller rytmeguitar.

Singleguitaristen er Dennis Nygård. Han er født d. 4. 7. 1945.

Danny Wilson er sanger og født d. 18. 1. 1947.

Palle Olsen spiller basguitar og er født d. 8. 5. 1946.

alverdens lande. Hun synger på fransk, tysk, italiensk, spansk og engelsk, skriver det meste af sit eget repertoire, spiller guitar og rejser altid med sine egne musikere. Francoise har glat brunt hår ned til skuldrene og kan lide det „moderne”. Hun kan også lide at pusle i sit hjem, holder af hurtige vogne og af Cliff Richard.

Sådan er Min mand,



— Ringo blev helt højtidelig og gammeldags og lagde sig på knæ, da han friede til mig, fortæller Maureen, Ringo Starr's søde, 18-årige kone.

— Hvordan Ringo er? Maureen lukker øjnene, ser ud som om hun var lige ved at komme med en serie tillægsord, men tager sig i det og siger stille: He is wonderful!

— Jeg boede i Liverpool og var meget popinteresseret. Det var derfor naturligt, at jeg tilbragte mange af mine aftener i Liverpool's pop-center The Cavern Club, hvor bl.a. The Beatles spillede.

Det var her, jeg mødte Ringo første gang. Ringo havde på det tidspunkt i 1962 kun spillet sammen med den allerede da populære gruppe „The Beatles” i tre uger, og havde endnu ikke fået den karakteristiske frisure, men var forholdsvist kortklippet. Han havde et stort „vandfald” i sit tilbagestrøgede hår.

The Beatles spillede den aften vi mødtes, og i en af pauserne kom vi tilfældigt i snak. Det vil sige, jeg snakkede mest, for Ringo var lidt genert, men han havde alligevel mod nok til at spørge, om vi skulle mødes en anden gang, og dertil svarede jeg, at det kunne vi jo godt. Tro nu endelig ikke, jeg blev forelsket i ham ved første øjekast. Det var slet ikke tilfældet, men jeg fik sympati for ham. Vi mødtes flere gange og efterhånden gik hans generthed væk, og han fik tungen mere på gled.

Vi snakkede om musik og om The Beatles, han var meget glad for at være kommet med hos dem, og han luftede store forventninger angående deres karriere i musikverdenen. Trommerne var hans et og alt, han var meget om over dem og lod ingen andrefå lov at røre dem. Når vi hørte musik, kunne han ikke hol-

RINGO

de fingrene i ro, han bankede og slog på rytme, på alt, hvad der var i nærheden, som kunne give lyd fra sig.

Det gør han forresten endnu, og det kan tit være irriterende, især hvis han gør det på vore møbler, for det sætter fingre, og nu skal jeg jo gøre rent. Hver gang, vi var sammen, voksede min sympati for ham, og det blev til sidst til brændende kærlighed.

The Beatles fik efterhånden mange engagementer, og der gik ofte lang tid imellem, vi så hinanden. Selv om Ringo havde meget travlt skrev han med mellemrum til mig, mellemrum var ofte store, men han skrev dejlige breve, som jeg kunne leve på i lang tid.

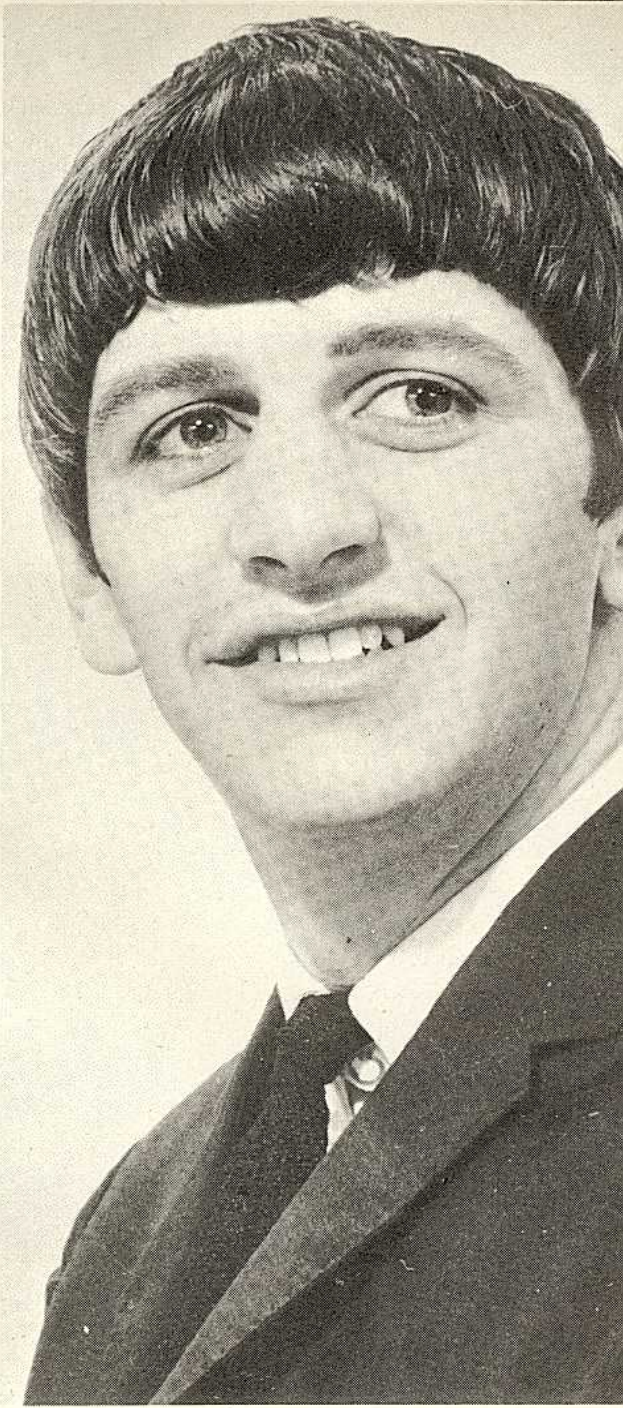
I maj sidste år skulle Ringo sammen med de andre fra The Beatles holde ferie på De Vestindiske Øer, og Ringo inviterede mig med. Vi havde en dejlig tid sammen, vi løb hånd i hånd langs stranden, badede og tog solbad, vi morede os sammen med de andre, og her opdagede jeg for første gang, at han er i besiddelse af en charmerende, tør form for humor.

På denne ferie lærte jeg ham rigtigt at kende, og opdagede, at han som alle andre mennesker også har sine sære sider, han er f.eks. ikke til at få op om morgenen, og når han endelig kommer ud af fjerné, er han ikke til at tale til den første halve time. Han er, hvad man kalder godt gammeldags morgensur.

Efter ferien var vi ofte sammen, især var vi tit på nat-klubber. Det holder Ringo meget af, men først når dagens arbejde er helt forbi. Først arbejde, siden fornøjelser. The Beatles tog til Bahama Øerne, hvor de skulle optage deres anden film, men før Ringo rejste, havde han slået på, at vi skulle gifte os. Jeg satte mig lidt imod det, fordi jeg mente, det måske ville skade hans karriere. Det benægtede han dog på det kraftigste.

En aften efter hans hjemkomst fra Bahama Øerne, var vi på en nat-klub der hedder Ad Lib. Vi havde haft det dejligt sammen, og Ringo var så sød som aldrig før, her friede han til mig. Han ville lægge sig på knæ, men jeg stoppede ham, for jeg ville jo sige „ja” alligevel.

Tre uger efter blev vi gift. Ringo havde jo på alle mulige måder prøvet at holde det hemmeligt. Det skulle blive en hyggelig dag uden alt for megen ståhej. Selv de andre i The Beatles fik det først at vide kort tid i forvejen, så kort tid at Paul McCartney, der var på



vinterferie, ikke nåede at komme hjem. På en eller anden måde havde pressen alligevel fået færten af det forestående, og da vi kom ud fra rådhuset efter vielsen, stod der en masse journalister og pressefotografer. Ringo var vred over dette, og sagde en masse hårde ting til bladmændene, bl.a. spurgte en journalist, om det havde været en dejlig dag, hvortil Ringo svarede: „Ja, lige indtil De kom”.

Nu er det lykkelige sket, at jeg venter et barn i slutningen af september. Ringo er slet ikke til at styre. Han glæder sig vanvittigt til at blive far. Jeg tror også, han bliver en ideel kammerat for vor søn eller datter.

— Hvor mange børn?

— Jeg holder på tre, men Ringo vil have dobbelt så mange.



RICHARD ANTHONY

Tidligere juridisk kandidat og køleskabs-sælger. Han blev født d. 13. juli 1938 i Cairo, opvoksede i Argentina, fik sin uddannelse i Brighton England, og bor nu udenfor Paris med sin kone og to børn. Hans mor er engelsk, og indtil sit fjortende år kunne han ikke tale fransk, men nu har hans franske fortolkninger af de engelske og amerikanske plader gjort ham til Frankrigs idol. Han har fået et halvt dusin guldplader i sin karriere. Han oversætter selv det lyriske i sine sange til fransk, og han er en stor samler af geværer.

THE BACH ELORS

The Bachelors er den irske gruppe, der har forstædt kunsten at indspille plader, folk kan li'. Det er den gruppe i England, der næst efter The Beatles har solgt flest plader i 1964.

Con Cluskey havde sin første optræden allerede fire år gammel — sammen med sin far. Senere spillede han harmonika sammen med broderen Dec, indtil John sluttede sig til dem. Trioen var kendt under navnet The Harmonichords og var dengang kun en instrumentalgruppe. Under deres første turne i England blev det foreslået, at de skulle prøve at synge et par numre.

Af deres plader kan nævnes: „Diane”, „Charmaine”, „I Believe” og „Romana”. Con Cluskey er født d. 18. november 1942.

Dec Cluskey er født d. 23. november 1943.

Johnny (John) Stokes er født d. 13. august 1941.



KATHY KIRBY

Den engelske sangerinde Kathy Kirby blev født i Ilford, Essex, den 20. oktober 1940.

Hendes forældres navne er John og Eileen, og hun har en broder, der hedder Douglas og en søster, der hedder Patricia. Kathy er 162 cm høj, har blå øjne og blondt hår.

Hendes to pudler — Gigi og Lulu — er hendes og hele familiens kæledægger. Hun har gået i skole i Ilford. Kathy startede med at træne til operasangerinde, da hun var 10 år gammel, men glemte alt om opera, da hun havde haft sin første optræden med Ambrose og hans orkester i Leeds.

Hendes mål er at blive en stor international stjerne. Kathy's pladesucces'er har bl.a. været „Let Me Go” og „Secret Love”.

THE APPLEJACKS

The Applejacks kom første gang i rampliset, da de indspillede deres plade „TELL ME WHEN”, som fik stor succes. Gruppens kvindelige basguitarist Megan Davies er gift med trommeslageren Gerry Freeman. Gruppens besætning er

Megan Davies. Hun blev født d. 20. marts 1944 i Sheffield. Brunt hår og blå øjne. Hun er 168 cm høj og spiller basguitar.

Don Gould. Han blev født d. 23. marts 1947 i Solihull. Brunt hår og brune øjne. Han er 178 cm høj og spiller piano.

Gerry Freeman. Han er født d. 5. maj 1943 i Solihull. Brunt hår og brune øjne. Han er 182 cm høj og slår trommer.

Phil Cash. Han er født d. 10. oktober 1947 i Birmingham. Brunt hår og brune øjne. Han er 157 cm høj og spiller rytme-guitar.

Martin Baggott. Han blev født d. 20. oktober 1947 i Birmingham. Brunt hår og blå øjne. Han er 180 cm høj og spiller singleguitar.

Al Jackson. Han blev født d. 21. april 1945 i Birmingham. Brunt hår og brune øjne. Han er 174 cm høj og er gruppens sanger.

MELVIS AND HIS GENTLEMEN

Melvis and his Gentlemen er et forholdsvis nye orkester, selv om tre af de fem medlemmer i gruppen er pop-musikveteraner. Melvis (Ivan Haagensen) har spillet pigtråd siden 1957, og Mogens Pedersen og Lars Kofoed har begge været med i det gamle The Cliffers, det var Mogens Pedersen, der komponerede Cliffers succes'en „Django”.

Gruppen begyndte i november 1964, og i januar i år havde man premiere med den nuværende besætning, som er: Ivan Haagensen (Melvis), han er 23 år og spiller orgel.

Singleguitaristen er Mogens Pedersen, 22 år.

Basguitarist, den 19-årige Lars Kofoed, har også været med i The Beateaters. Saxofon, Frank Jacobsen, 21 år, og Preben Devan, der er 22 år, slår trommer. Melvis har indtil videre haft succes, både ved deres optræden ved koncerter og deres andre engagementer. Deres musik er en del forskellig fra andre pigtrådsgrupper, men publikum kan alligevel lide den.

„Girl Happy”, der på dansk har fået titlen „Skør med piger”, adskiller sig måske ikke voldsomt fra forgængerne. Handlingen får os ikke ligefrem til at bide negle af spænding. Filmens hovedvægt er lagt på **ELVIS PRESLEY** selv og hans sædvanligt fængende sange — og det er netop nøglen til hans sikre succes!

Hans utrolig sikre Stil og hans charmerende facon har båret hver eneste af hans film frem og „Skør med piger” er ingen undtagelse, bortset fra, at han her fremtræder med måske endnu større personality. Og hvad skal man med større dramatik, når handlingen rummer såvel underholdning, humor, romantik som — især — hans træfsikre sange?

PEP I POP



KONGEN

Presley's syttende film,
„Girl Happy” er blevet
en ny succes!



Filmens Elvis er popmusiker i en gruppe.

„Cross My Heart and Hope to Die”, „The Meanest Girl in Town”, „Do The Claim” (også meget fin), „Puppet on a String”, „I've got to Find My Baby” og „You'll be Gone” — og samtlige Sange fås på en 30 cm LP-plade, direkte på tonesporet på RCA.

Måske vi til sidst bør bringe Elvis Presley's data til glæde for nye fans: Han er født 8. januar 1935 i Tupelo, Missouri, 179 cm høj, lyseblå øjne og mørkblondt hår. Og, hvor utroligt det end lyder, er „Girl Happy” allerede hans 17. film! Stadig på toppen, populær over hele kloden. Fox

Fristelser fra kvindkønnets side skorter det ikke på i denne sidste nye Elvis-film.



Isoleret Elvis med den lykkelige udkårne (ifølge rollen) Shelly Fabares nyder hinandens selskab i „Skør med piger”.

I „Skør med piger” optræder Presley og hans tre kammerater i en natklub i Chicago, da de af ejeren, direktør „Store Frank”, får ordre til at rejse til Fort Lauderdale i Florida, hvortil college-ungdommen hvert år strømmer fra store dele af Amerika med henblik på at more sig i den helt store stil. Her skal de passe på direktørens datter, Valerie, spillet af et helt nyt ansigt, **SHELLEY FABARES**. Det er første gang hun er ude på egen boldgade, så der er ikke noget at sige til at „Store Frank” er nervøs. I begyndelsen synes Elvis, at hun er en køn, men forkælet og halvkedelig „artig” pige, som næppe vil blive antastet, så han indleder roligt en større flirt med en sexbombe — for ustandseligt at blive afbrudt af kammeraterne der „bare li-

ge” vil minde ham om, at de skal passe på Valerie.

Hun er pludseligt faldet for en italiensk Romeo, som har inviteret hende ombord på sin motorbåd, hvor han fylder hende med Champagne.

Men Elvis redder situationen. For han og hans venner transporterer simpelthen hele motorbåden hen til Valerie's motel og ødelægger derved italienerens skumle hensigter.

Omsider afslører „Store Frank” dog i en telefonsamtale med sin datter, at han har engageret Elvis til at passe på hende, og Valerie, der er begyndt at synes om sangeren, bliver rasende og laver en vældig skandale i en natklub, hvilket bringer hende direkte i arresten. Forfærdet kommer hendes far flyvende for at få hende løsladt, men samtidigt er Elvis i fuld gang med at bryde ind i fængslet, for at fortælle Valerie, hvor forelsket han er i hende. Og så er der jo ikke noget at sige til at både Valerie og hendes far enes om at engagere sangeren Elvis på livstid — omend det er ud fra forskellige motiver!

Elvis Presley præsenterer i filmen ikke mindre end tolv sange, der alle er i top. Der er først titelmelodien, „Girl Happy”.

Så „Spring Fever”, „Fort Lauderdale”, „Chamber of Commerce”, „Startin' Tonight”, „Wolf Call” (entopmelodi), „Do Not Disturb”,

THE MERSEYBEATS

The Merseybeats var den første engelske beatgruppe, der blev placeret på hitlisterne med en folkeviser. Deres første plade „It's Love That Really Counts” holdt sig på den engelske hit-liste i 16 uger. De fleste af deres plader har været folkeviser, de har omskrevet til beatmusic, og af disse kan nævnes: „I Think Of You”, „Don't Turn Around” og „Wishin' And Hopin'”.

Tony Crane, der er gruppens leder, spiller singleguitar. Han er født 17. april 1945.

Rytme-guitaristen, **Aaron Williams**, er født d. 23. juni 1943.

Trommeslageren, **John Banks**, har fødselsdag d. 23. september og er fra 1943.

Johny Gustafson er født d. 8. august 1942. Han er den sidst ankomne i gruppen, han kom med d. 2. marts 1964.



FRANK IFIELD

Frank's forældre, Richard og Hannah Ifield har fire børn, alle drenge. Frank har gået i skole i Mosely, indtil familien udvandrede til Australien, hvor han voksede op. Han spiller guitar, ukulele, klaver og bas — alt har han lært sig selv.

Han begyndte at optræde som 13-årig, og hans debut var ved en skolekoncert i Dural, Australien. Frank var den første kunstner, der viste sig på TV-skærmen i Sydney, da den officielle åbning fandt sted.

I England har han haft følgende plader på toppladsen: „Lovesick Blues”, „I Remember You”, „The Wayward Wind” og „I'm Confessin'”.

Født den 30. 11. 1937 i Coventry Works
Højde: 183 cm

Lyst hår og grønne øjne

BIG DEE IRWIN

Det er temmeligt indlysende, hvorfor Mr. Irwin har fået tilnavnet Big Dee. Han er 183 høj og vejer, tro det eller ikke — men det er sandt — over 200 pund. Hans rigtige navn er Di Fosco Irwin. Han blev født d. 7. august 1939 i New York, USA, og begyndte at synge hjemme i kirkekorret. I skolen spillede han klarinet og sang baryton.

Han blev opdaget til det engelske publikum af talentspejderen Tito Burns, som hørte ham synge i en teenage-natklub i Camden, New Jersey, USA. Hans indspilning af det gamle Bing Crosby nummer „Swinging On A Star” brasede ind i England med det samme, selvom den ikke nåede nær så langt frem i Amerika. Han har spillet sammen med The Hollies på en turne i England.



EDEN KANE

Richard Graham Sarstedt, bedre kendt som popsangeren Edén Kane, blev født i Delhi, Indien, den 29. marts 1942, men bor nu i England. Hans broder Peter, der ligner ham som den ene dråbe vand den anden, er hans manager, medens hans anden yngre broder Wes Sands indspiller plader, hvortil han selv har rettighederne.

Edén er 185 cm høj, har sort hår og grønne øjne. Han elsker kinesisk mad. Hans favoritkunstnere er Brook Benton, Ray Charles og Bobby Darin, Lena Horne og Elvis Presley.

Han er meget stolt af sin blå Jaguar og elsker at køre.

Hans plade „Boys Cry” har været på den engelske Top-ti-liste.

JOHN LEE HOOKER

Da R and B drønet genskabtes, spidte de engelske hit-folk sig selv: Hvor var enden, men selv ikke den mest opstakke blues tilhængere ville have troet på det kunne gå så vidt som med John Lee Hooker. Men denne blues forfatter var ud over sin grønneste ungdom og som havde anlagt sig gedebukkes havde tilhængere og beundrere nok til at hans sidste turné i England blev en succes. „Walkin' The Boogie” og „Dance” fejrer de største triumfer. Hooker blev født i Clarksdale, Mississippi. Han er søn af en præst og sang som fjorten år gammel i en religiøs natsanggruppe. Seksten år gammel lærte han at spille guitar, og han er blevet kendt som en af de mest kopierede guitarister inden for R and B området.



BEATLES BROTHERS

Af Torben Jørgensen

Paul, George, John og Ringo er nutidens arvtagere til alle tiders filmkomikergruppe THE MARX BROTHERS ...

— Hvor længe vil The Beatles holde sig på toppen i international showbusiness? Alle stiller spørgsmålet, allerede i forundring over, at de fire gutter, som mange voksne troede var døgnfluer, stadig er verdens absolutte topnummer.

— I årtier, siger vi. De fire gutter har nemlig stof i sig langt ud over det, man forventer at finde i en popgruppe. Beatles er ikke en popgruppe. Beatles er et samlede navn på fire af dette århundredes mest talentfulde kunstnere.

Måske vil man om nogle år ikke finde Paul, George, John og Ringo som musikalsk scenenummer på turné rundt til alverdens showhaller for at vise sig face to face med millioner og atter millioner af fans.

Vi tror, Beatles allerede selv har set i øjnene, at dersom man „nøjes“ med det, vil også de have deres tid. Selv de største popidoler er før eller siden forsvun-

det ud i mørket, hvis de ikke fandt et nyt og mere sikkert felt til bevarelse af deres position. De dygtigste har gjort det:

Elvis Presley optræder overhovedet ikke på deskrå brædder mere. Han holder sig til filmateljere og grammofonstudier.

Tommy Steele forlod hastigt rock-tribunen og blev skuespiller. I dag er han en anerkendt engelsk kaktterskuespiller.

Cliff Richard har i vinter haft stor succes som hovedrolleindehaver i musicalen „Aladin og hans forunderlige lampe“. Til efteråret indspiller Cliff musicalen på film. Han er i øvrigt også forlængst gået så meget over i filmverdenen, at han kun i begrænset grad kan regnes som tribunehelt.

Og her vil også BEATLES' fremtid ligge.

Det har drengene selv og deres manager Brian Epstein forlængst indset. Derfor lavede de „A Hard Days Night“. Derfor indspillede de for nylig på Bahamaerne og i Alperne deres film nummer 2 „Help“, som får dansk premiere til efteråret.

Men vil der til stadighed kunne bygges film, som passer til de fire Beatles-gutter?

Ja, ja og atter ja.

Paul, George, John og Ringo er nemlig nutidens talentfulde arvtagere til, Groucho, Chico, Zeppo og Harpo MARX, stumfilmens og de tidlige talefilms sindsygt talentfulde amerikanske komikergruppe THE MARX BROTHERS. Før de med filmen „Sardinmysteriet“ i 1948 indspillede deres sidste film, havde de fire festlige herrer nået at være hovedpersoner i mere end 50 film — som fik, og stadig får, en hel verdens biograf — og TV-publikum til at skrike af grin og ligge flade som fregner hen over borde og stole efter latteranfaldenes krampeanstrengelser.

Og en ting er vist: Til alle tider vil folk kræve noget, de kan more sig over.

Stenalderfolkene slog sig på lårene og skraldergrinede, når stammens „muntre mænd“ opførte deres kluntede klovnedanse omkring lejrbalet.

Middelalderens riddere brølede af latter, når narren lavede sine tossedede kunster.

Shakespeares fans var ved at dø af grin over de lystige håndværkeres spilopper i „En skærsommernatsdrøm“.

Holbergtidens teaterpublikum var ved at falde ned af stolene i Det Kgl. Hofteater, når Jeppe på Bjerget sagde: „Er det jeg, eller er det ikke jeg“. Og vore forældre hylede som besatte, når Fy og Bi, Gøg og Gokke, Abbott og Costello og Marx Brothers lavede deres klovnier på det hvide lærred.

Når vi er blevet gamle hønisser med børn og børnebørn, vil vi fortælle om de fire herlige fyre, der hed The Beatles, som vi morede os over i biograferne, da vi var unge. Og så vil lille Peter eller lille Lise se hånligt på os og udbryde: „Årh, dem kender jeg da godt. Jeg så dem selv i søndags henne i Vester Bio ved fireforestillingen. De er da meget skægge!“

Nøjagtigt sådan har vi vist sagt om Marx Brothers.



M ARX BROTHERS
BAGEST: ZEPP
FORREST F.V.: CHICHO
CROUCHO OG HARPO

B LAD VIDERE:
BEATLES-HISTORIEN
FORTSÆTTER



THE BRISTOLS

På ganske kort tid har den danske gruppe The Bristol's svunget sig op til at blive placeret i den bedste del af de mange danske grupper. De vandt konkurrencen om „Sjællands bedste pop-orkester“.

De har indspillet en singleplade med numrene „Little Miss Jeanny/A Rolling Stone“. Denne plade var den første, der blev indspillet på det nye danske grammofonfirma „Music Corner“, som er i besiddelse af et meget moderne grammofonstudie.

Per Hald (singleguitar)

Herman Bomert (rytmeguitar)

Poul Hald (basguitar)

Torben Weberg (trommer)

og Kai Christensen (orgel),

er personerne, der udgør The Bristol's.

SUSAN MAUGHAN

Sorthårede, brunøjede Susan Maughan er en erfaren engelsk refrainsangerinde. Hun er født den 1. juli 1942, og hendes virkelige navn er Marion Susan Maughan. Hun er kun 152 cm høj og vejer 48 kilo. Hendes hobbyer er musik og at samle på dukker. Hendes yndlingsfarver er hvidt om sommeren og rødt om vinteren.

Hendes yndlingsskuespiller er Anthony Perkins, og Ella Fitzgerald og Nat „King“ Cole er de sangere, hun synes bedst om. Hun er en vældig god gymnast og skulle egentlig have været gymnastiklærerinde. Hun blev født i Newcastle-on-Tyne, men hendes familie flyttede senere til Birmingham, hvor hun fik job som stenograf, men blev ked af arbejdet og efter fem måneders ansættelse lagde hun ind på en annonce som sangerinde og blev antaget. Hun aflegde prøve for Ronnie Hancox, hun sang i hans band i tre år. I 1961 sluttede hun sig til Ray Ellington's kvartet, hvor hun blev, indtil hun indspillede „Bobby's Girl“. Denne plade blev et stort hit, og da hendes kontrakt med orkestret var udløbet, besluttede hun sig

til at optræde alene. Hun har tre LP-plader bag sig. Den sidste udkomne er „Sentimental Susan“.

LULU

Lille Lulu er bare 157 cm høj. Hun er det „hotteste“, der er kommet fra Skotland, næst efter deres nationalret „haggis“. Femten år gammel med flammende rødt hår kan Marie Lawrie (som hun i virkeligheden hedder) synge de mest fantastiske sange som ingen anden.

Hun bliver dygtigt akkompagneret af orkestret The Luvers, der består af: David Mullin (trommer), Ross Neilson (singleguitar), Jim Dewar (rytme), Tommy Tierney (bas) og Alec Bell (guitar og sanger).

JIM REEVES

Jim Reeves, som fandt en tragisk død ved en flyveulykke 31. juli sidste år, fælte dybt og alvorligt for alt, hvad han sang. Han sang altid sange, som bragte et budskab, f. eks. „I Love You Because“ og „I Won't Forget You“, et par virkelig gode numre på vore hitlister. Verden har mistet den store Country- og Westernsanger Jim Reeves. Han blev født d. 20. 8. 1924.



THE FOURMOST

I begyndelsen af april havde vi den glæde at have The Fourmost på besøg her i Danmark. De var her i samme periode som The Kinks og The Honeycombs. De fire naturlige og uaffekterede popstjerner, der udgør The Fourmost, er følgende:

Billy Hutton, basguitarist. Han blev født i „pigtrådsbyen“ Liverpool d. 9. juni 1941.

PRETTY THINGS

The Pretty Things er en af topperne i R and B grupperne, som spiller i klubberne rundt i London. Langt fra kenne, men de er et af de mest vilde orkestre på scenen.

Sangeren Phil May har det længste hår. Han er 20 år og studerede tidligere kunst. Singleguitaristen Dick Taylor har rødt hår og skæg og har tidligere spillet sammen med The Rolling Stones. Hans kølenavn

Han er 180 cm høj, har brunt hår og brune øjne.

Brian O'Hara, singleguitarist. Født d. 12. marts i Dingle. Han er 175 cm høj og har sort hår og lysebrune øjne.

Mike Millward blev født i Bromborough, som ligger ved floden Mersey, lige over for Liverpool. Han er født d. 9. maj 1942 og har brunt hår og blå øjne. Han spiller rytmeguitar.

Dave Lovelady, trommeslager. Han er født i Lintherland ved Liverpool d. 16. oktober 1942. Han er 185 cm høj og har brunt hår og blå øjne.

Brian Epstein er deres manager.

er „Tufty“.

Rytmeguitaristen er den lyshårede Brian Pendleton, hvis kølenavn er „Yetti“. Han er født i Wolverhampton og er 183 lang.

John Stax, der spiller bas, var tidligere grønthandler, skomager, slagter, med andre ord har han været lidt af hvert. Trommeslageren, Viv Prince, har tidligere spillet sammen med Carter-Lewis og The Southerners — og han regnes for at være en af de bedste trommeslagere i England.

MARX

man ser det

STRAX

Når en filmand skal opbygge en morsom film, sætter han sig ved skrivebordet og finder nogle ganske bestemte typer til filmen. Der skal være en person, som sætter i gang, så skal der være en sympatisk dummeper, så skal der være ...

Komikkens kunst kræver ganske bestemte ingredienser i persongalleriet.

De nødvendige typer fandtes i Marx Brothers. De findes også hos The Beatles.

Der er så mange lighedspunkter, at man med det samme kan se, at Beatles — foruden talentet — har alle muligheder for værdigt at efterfølge de fire Marx-mænd.

Marx Brothers, som i parentes bemærket virkelig var brødre, startede deres karriere på varieteer og i cirkus rundt om i USA. De opnåede en fantastisk popularitet på deres artistiske, musikalske, klovnerier.

The Beatles begyndte i popklubber og smårestauranter, hvor de parrede dansemusikkens beatrytmer med pjank og skæg. Den popularitet, de i dag har nået som scenekunstnere, er blot endnu mere fantastisk end Marx-brødrenes tilsvarende periode.

Marx Brothers, fik ligesom The Beatles deres filmiske gennembrud allerede med den første film. Marx' ernes hed „The Cocoanut“, Beatles' hed „A Hard Days Night“.

Beatles-film bygger ligesom Marx-brødrenes på satire. Marx Brothers satiriserede over samfundet og dets mennesker. Beatles satiriserer over sig selv, deres egen karriere og samfundets reaktioner over poppen. De gør grin med samfundets „pæne“ mennesker, som tager Beatles højtideligt, hvad drengene slet ikke ønsker at blive. Ser man på de enkelte medlemmers funktion i de to grupper komik, finder man endnu flere lighedspunkter:



Fra film nummer 2 „Help“ bringer vi denne sides billeder. Herover en frysende Ringo Starr ved sine trommer midt på den militære øksercerplads, hvor slutscenen blev optaget.

„Anfører“ i de to grupper filmkomik er Groucho Marx (ham med overskægget og havannacigaren) og John Lennon. De fører de øvrige ind i alskens vanskeligheder, mens de tror, at have hele situationen under jernhård kontrol. De river vittigheder af sig i en uopholdelig strøm og finder på de skøreste ideer.

Også privat er der lighedspunkter mellem Groucho og John. De er begge fremragende forfattere. Groucho Marx har skrevet en selvbiografi, hvori han fortæller om Marx Brothers festlige oplevelser. John Lennon har ført sig frem som poet med en bog fyldt med festlige vers og utraditionelle tegninger. Hans bog nummer to er på trapperne. Titel: A Spaniard in the Works, udkommer 24. juni.

Fornuften i de to grupper spil repræsenteres af Zeppo Marx og George Harrison. De er mændene, som i sidste sekund klarer ærterne og redder gruppen ud af „suppedasen“. De to er ikke komikere i egentlig forstand, men i enhver komikergruppe eksisterer sådan en figur for netop at give de øvriges komik perspektiv.

De stille gags i baggrunden, de sjove påfund, det crazy, det stumme mimiker-indslag udføres hos Marx Brothers af Harpo og hos Beatles af Ringo. Harpo

spillede altid stum (skønt han i virkeligheden var den mest veltalende af brødrene). Hans plirrende øjne og sødt uskyldige henfaldenhed, når han slog den store harpe, som var hans kendetegn, kan direkte sammenlignes med Ringos plads ved trommerne. Mændene i baggrunden, som hovedparten af publikums sympati samler sig om.

Chico Marx og Paul McCartney repræsenterer i gruppekommikken den figur, som takket være venlighed og lystighed, skal afbøde det aggressive moment i gruppens satire. De er på en måde med for at afbøde de grovheder, som filmens satire nødvendigvis må bruge for at ramme plet.

Derfor ser man, at både Chichos og Pauls rolle som oftest er „assistentens“, manden som ikke arbejder på egen hånd, men står i baggrunden som stødpude. Lad os tage et eksempel.

Når Groucho Marx siger grovheder til en mand, som er lige ved at lange lussinger for hans frækhed, så dukker Chicho frem med spørgsmålet til den vrede mand: „Undskyld, De kan vel ikke sige mig vejen til en natklub?“

Marx Brothers nåede at indspille godt tyve film, som alle blev verdenssuccesser. Kun i de første af disse film var Zeppo med. Han holdt op, mens de tre fortsatte. I dag lever kun Groucho Marx. Han har sit eget TV-show i USA og er meget populær som soloentertainer. Begrebet Marx Brothers er dermed fortid, men filmene lever og vil fortsat gøre det. Og grundideen i den geniale filmkomik synes altså at skulle leve videre i en ny film-komik-gruppe.

„A Hard Days Night“ lovede godt. Nu venter vi spændt på film nr. 2 „Help“. Vil den leve op til forventningerne. Vi tror det.

Vi tror på den nye tids BB — nemlig Beatles Brothers.



Stones til Danmark

Ved redaktionens slutning forlyder det fra SBA, at The Rolling Stones muligvis vender tilbage til Danmark de sidste dage af juni. Der vil i så fald blive tale om koncertoptræden både i København og provinsen.



THE TELSTARS

Det danske pigtrådsorkester The Telstars har bestået i ca. tre år, og i den tid har gruppen ikke på noget tidspunkt ligget på den lade side.

De har indspillet tre singleplader og en LP. De har været på turne på Island og har haft talrige engagementer i restauranter og klubber herhjemme. En ny turne ventes påbegyndt i Sverige i be-

gyndelsen af sommeren, hvor de håber på endnu en succes ...

Klaus Krag er gruppens leder og single-guitarist, han er 20 år.

Arne Pedersen slår trommerne og er 21 år.

John Hansen er 19 år, synger og spiller rytmeguitar.

Stig Sørensen spiller basguitar og synger, han er 19 år.

THE EVERLY BROTHERS

The Everlys er de mest populære brødre i pop-verdenen.

Don og Phil har sunget, fra de var henholdsvis otte og seks år. Begge er født i Brownie, Kentucky, U. S. A. Don den 1. februar 1937 og Phil d. 19. januar 1949.

De har fået 8 guldplader og adskillige sølvplader for deres pladeindspilninger, og de har vundet majoriteten af præmier over hele verden.

Don er 178 cm høj, har mørkebrunt hår og grågrønne øjne.

Phil er 180 cm høj, lyst hår og grågrønne øjne. Despiller begge guitar og synger.

* * * * *

THE MOONLIGHTERS

Den berømte engelske sangerinde Loren Lesley valgte i sommeren 1964 The Moonlighters til at akkompagnere sig på en tre måneders turne i de svenske folkeparker, og med deres fremragende spil tog de ofte billedet fra den berømte sangerinde.

Herhjemme har de medvirket ved flere koncerter, og til daglig er deres dage besat med engagementer i pop-klubber og til foreningsballer over hele landet. Deres yndlingsgruppe er The Kinks.

Ole Poulsen, født d. 8. 4. 1946, single-guitar.

Kai Hansen, født d. 12. 5. 1946, rytmeguitar.

Bjørn Rasmussen, født d. 7. 5. 1946, basguitar.

Bjørn Uglebjerg, født d. 21. 3. 1948, trommer.

Jørn Touggård, født d. 19. 4. 1946, sanger.

LES AMIS

Det er før blevet sagt, at det odenseanske pigtrådsorkester Les Amis er provinsens bedste, og sikkert med rette. Selv om de mest optræder i deres hjemby Odense, har de optrådt flere gange både i „hovedlandet“ og på Sjælland. De blev i 1964 kåret til „Danmarks mest i pigtrådsmusik“. Det er en dygtig gruppe med en meget høj musikalsk standard. De komponerer selv mange af deres numre.

Medlemmerne i den skrappe fynske gruppe er:

Henning Nielsen (singleguitar), født d. 23. 3. 1945.

Steen Andersen (basguitar), født d. 4. 12. 1945.

Palle Jensen (rytmeguitar og sang), født d. 5. 10. 1945.

Erik Jensen (trommer), født d. 12. 5. 1945.

* * * * *



ADAM FAITH AND THE ROULETTES

Adams virkelige navn er Terence hams, han er født i London d. 23. 1940. Han har to brødre og to søstre. Adam har selv lært sig at synge og spille guitar. Han har medvirket i en del film. Han høstede stor popularitet med „Do You Want“. The Roulettes har optaget ham i deres orkester. Adam taler, at han ville ønske, at drengene (The Roulettes), selv måtte få en pladesucces.



LUKKET LAND

FOR FRK. BARFOD

Sandie Shaw blev nægtet arbejdstilladelse i USA med den motivering, at hun ikke var tilstrækkelig kendt. På dette tidspunkt lå hendes første plade på USA's top tredive og hendes anden var på vej opad de første hundrede.

Sandie Shaw (barfodssangerinden) er en meget bestemt pige. Skønt kun atten år, ved hun allerede, hvad hun vil. Hendes største mål er at blive gift, med en mand hun elsker og sætte mange børn i verden.

Hun siger selv: „Bare fordi jeg kun er atten år, tror folk, jeg ikke kan klare mig selv. Hvis ikke jeg siger fra nu, hvordan skal det så gå, når jeg bliver femogtyve. Skal jeg så også lade andre bestemme over mig.”

Sandie Shaw har aldrig haft mange venner.

— Venner skal man kunne stole på, siger hun, — og dem er der ikke mange af. Jeg sorterer selv de gode og dårlige fra hinanden. Før jeg blev kendt, var der knapså mange, der prøvede at komme i kontakt med mig.

— Det var helt tilfældigt at jeg blev popsangerinde. Jeg var sammen med Adam Faith's trommeslager til en pladeoptagelse. Han spurgte, om jeg kunne tænke mig, at synge en sang. Det gjorde jeg, og det blev til „There's always something there to remind me”.

Sandie er meget bestemt, når man begynder at tale om hendes talent.

— Ganske vist har jeg haft et par plader på toppen. Men det beviser ikke, at jeg er Englands bedste popsangerinde. Jeg havde bare et par plader, der solgte bedre end de andre. Min stemme er ikke noget at råbe hurra for, den kan blive meget bedre.

Det har aldrig været min mening, at blive popsangerinde. Jeg har altid drømt om at blive modetegnerske, men det er måske meget godt, at det er gået, som det er”.

I virkeligheden er Sandie Shaw slet ikke så sikker, som hun virker. På bunden gemmer der sig en ganske almindelig, attenårig pige, fyldt med komplekser og skøre påfund. Sommetider kan hun være tavs i dagevis, og svarer kun med enstavelsesord, hvis man spørger hende om noget. Sommetider kan hun være helt vild og skæmte med alle.

Sandie Shaw er født den 26. februar 1947 i Dagenham, Essex. Hun er 170 cm høj, slank og har langt, mørkt hår. Hendes kæle navn, „Barfodssangerinden” har hun tilegnet sig, fordi hun ynder at synge på bare fødder, når hun indspiller plader.

Sandie Shaw's sidste og tredje hit hedder „I'll stop at nothing”. De to foregående var „There's always something there to remind me” og „Girls don't come”. Hendes første LP er netop udkommet herhjemme.

... men HOLLIES fik foden indenfor i USA

The Hollies, der blev nægtet arbejdstilladelse i USA i første omgang, fordi de ikke var tilstrækkelig kendte, har nu fået foden indenfor. De rejser den 2. juli til Staterne på en 57 dages turne.

Det bliver den længste turne, der overhovedet er foretaget af en engelsk popgruppe i USA. De skal blandt andet optræde i de tre populære TV-shows, „The Ed Sullivan Show”, „Shinging” og „Hullabaloo”.

Navnet The Hollies har de taget efter den afdøde amerikanske rock'n roll sanger Buddy Holly, som de alle er store beundrere af.



THE BEATLES



Toppen af poppen i England, Amerika, Europa — kort sagt hele verden — er de fire fantastiske fyre fra Liverpool, The Beatles.

John og Poul gik i skole sammen, og George kom til senere ved en tilfældig-

hed, og deres første kendte trommeslager Pete Best kom til endnu et stykke tid efter. Den femte i det første The Beatles var Stuart Sutcliffe, han faldt fra, da de spillede i Hamburg og døde kort tid senere. Pete forlod gruppen i 1962 og gjorde dermed plads for Ringo Star (Richard Starkey), der forlod Rory Storm and The Hurricanes.

Medens de spillede i Tyskland, indspillede de en plade sammen med Tony Sheridan, „My Bonnie”, der først ikke blev nogen succes, men siden er blevet solgt i kæmpeoplæg.

Da Ringo var syg i juni 1964, vikarierede Jimmy Nichol for ham, da de var i Danmark d. 4. juni og siden i Hong Kong og Australien. Deres film „A Hard Day's Night”, der også herhjemme fik vældig succes, fik titel ved en anledningsvis bemærkning fra Ringo. Deres sidst indspillede film kommer til at hedde „Help”.

Født i november 1938 i Houston, Texas. Han er 180 cm høj, har sort hår og blå øjne.

P. J. PROBY



Hans virkelige navn er James Marcus Smith, og blandt venner kaldes han Jim. Som nævnt er han født i Houston, men i 1957 flyttede han til Hollywood. En tid var han en af Elvis Presley's bedste venner. Han har sunget i de fleste af Los Angeles' natklubber.

Jack Good opdagede ham og bragte ham til England, hvor han optrådte i Beatles TV-show, hvilket Jack havde iscenesat. En øjeblikkelig hit-liste placering gjorde, at P. J. besluttede sig til at blive i England og nu vil han købe et slot i Sussex.

Hans plade „Hold Me” blev nr. 3 på listen. Hans hobby er at skrive sange, og det var ham, der skrev „Ain't Gonna Kiss You” for The Searchers, som de fik stor succes ned. Hans seneste hit på den engelske hit-liste er „I Apologise”

ROY ORBISON

Roy Orbison's far var olieborer, og i sin fritid spillede han guitar. Det var også ham, der lærte Roy at spille guitar, da denne kun var seks år gammel. Roy var knapt tretten år, da han anførte en orkestergruppe, som hed Wink Westeners,

og som førte an i et talentshow i den lokale radio.

Roy, som har to sønner, er gift med en pige ved navn Claudette, og sangen, han skrev for The Everly Brothers, gav han navn efter hende. Han bor i Hendersonville, lidt uden for Nashville. Roy er måske den mest konstante „hit-maker” på den engelske hit-liste.

GEORGE HARRISON JOHN LENNON POUL McCARTNEY RINGO STAR
født: 25. 2. 43
by: Liverpool
højde: 180 cm
øjne: brune
hår: brunt

født: 9. 10. 1940
by: Liverpool
højde: 180 cm
øjne: brune
hår: brunt

født: 18. 6. 1942
by: Liverpool
højde: 180 cm
øjne: brune
hår: mørkebrunt

født: 7. 7. 1940
by: Liverpool
højde: 173 cm
øjne: blå
hår: brunt



REIMARS RILLE RACE

PLADENYT VED JOHNNY REIMAR

THEM: „Here comes the night”/„All for myself” (DECCA). Den irske gruppe THEM fra Belfast, der med „Baby, please don't go” slog sit navn fast, har fortjent fået sit andet hit. „Here comes the night” har alt, hvad der er nødvendigt for en succes: en iørefaldende melodi spillet af en god gruppe. Bagsiden er en mere rytm'n blues præget ting. „All for myself” er komponeret af gruppen selv.

THE FLAMES: „Keep on rolling”/„How about”. (Colombia). Danmarksmestrene i beat-musik har indspillet deres første plade. Debuten høres især i „Keep on rolling”, der er en ensformig melodi, som The Flames falder lidt igennem med. Bedst er deres egen komposition „How about”.

JEWEL AKENS: „The Birds and the Bees”/„Tic, tac, toe” (London). Den amerikanske sanger Jewel Akens, hvis stemme minder meget om den nylig afdøde Sam Cooke, nåede med „The Birds and the Bees” helt op i USA's top ti. Fuldtud forståeligt, da „Birds and Bees” er en af de bedste popmelodier, undertegnede længe har hørt. Bagsiden „Tic, tac, toe” er imidlertid en forvirret melodi, der har svært ved at fænge ved første gennemspilning.

THE NEW CHRISTY MINSTRELS: „Down the road I go”/„Gotta get down” (CBS). The New Christy Minstrels har fornylig været på besøg i Danmark, hvor den dygtige amerikanske folkesangergruppe blandt andet havde sin egen TV-udsendelse. Pladen er dog ikke kommerciel nok til at falde i det store publikums smag, men for folkemusiktilhængere vil den være en lækkerbidtsken. Bedst for mine penge er „Down the road I go”.

BOBBY SOLO: „Christina”/„In vita mia” (Fontana). Den italienske Grand Prix melodi „Christina” er en sød melodi, sunget af den

Solo forsøger, med en ihærdighed jeg må beundre, at efterligne sit store idol. Dette forsøg falder dog ikke ud til Bobby Solo's fordel. Bagsiden er endnu en sød ting „In vita mia”.

MICHAEL CHAPLIN: „I am what I am”/„Restless” (Decca). Michael Chaplin opfylder



næsten alle de betingelser, der bliver stillet til en sanger, som vil have et gennembrud med et smash hit. Han er søn af Charlie Chaplin, har langt hår, fører et bohème-liv og var kendt af offentligheden, før han indspillede

sin første plade, fordi han sled socialkontorernes gulve tynde.

Det eneste han mangler, er stemme. Jeg har hørt pladen om og om igen bare for at høre en ren strofe, men det lykkedes ikke. Det eneste gode ved den plade er — teksten, men den er i sandheden også et smash hit.

FINN, TONY and THEM: „Stupidity”/„Susie Q” (Odeon). To gode iørefaldende melodier skal nok sælge denne plade med det køben-



havnske orkester Finn Tony and Them, der i øjeblikket trækker fulde huse til cirkus Vivilandet over. Begge melodier bliver udmærket præsenteret af gruppen, dog er „Stupidity” at foretrække.

NED MILLER: „King of the road”/„Atta boy girl” (Philips). Wow, denne plade sidder lige i øjet ved første gennemspilning. Ned Miller præsenterer os her for en af de bedste country og western plader, der er udkommet til dags dato. Det er forståeligt, at „King of the road” gik til tops både i USA og England, hvor den har ligget som nummer to i flere uger. På bagsiden finder vi den mindst lige så udmærkede „Atta boy girl”.



SEARCHERS

Mike Pender gik i skole i St. Winefride's Boole, Liverpool. Han spiller violin, klaver, trommer og guitar. Han kom ind i showbranchen, da han var 16. Han erindringer ikke, hvornår han første gang optrådte offentligt.

Hans fulde navn er Michael John Pendergast, han er født den 3. 3. 1942 i Liverpool.

Han har blå øjne og sort hår. Højde: 175. Vægt: 69 kr.

Spiller rytmeguitar.

Ingen erhvervsmaassig uddannelse.

John McNally holder af godt vejr, god mad, at sove godt og se på TV. Det eneste, han ikke kan lide, er vigtighed. Han vil gerne købe „Bank of England”.

Hans fulde navn er John McNally. Han er født i Liverpool den 30. 8. 1941. Højde: 170. Vægt: 64 kg. Blå øjne og lyst hår. Uddannet som sømand og montør. Spiller singleguitar.

Chris Curtis holder meget af kinesisk mad og hans personlige ønske er at kunne skrive en sang, der fik førstepladsen. Hans yndlingsangere er Kelly Lester og The Shirelles. Han er født den 26. august 1941 i Oldham, Lancs.

Hans fulde navn er: Christopher Curtis. Højde: 179 cm. Vægt: 70 kg. Blå øjne og lyst hår.

Kontoruddannet. Slår på trommer.

Frank Allen spillede tidligere basguitar hos Cliff Bennett og The Rebel Rousers. Kom i stedet for Tony Jackson i august 1964. Frank er ugift og bor hjemme i Hurlington.

Hans fulde navn er Frank Allen. Født den 14. 12. 1943 i Hayes, Middlesex. Højde: 173 cm. Vægt: 62 kg. Brune øjne og mørkebrunt hår. Kontoruddannet. Spiller basguitar.

De har været i Danmark, hvor de bl.a. optrådte i TV.



LES RIVALS

Les Rivals kan man uden at skele til siderne kalde Danmarks populæreste gruppe, der tilmeldt kan prale af at have Danmarks populæreste pop-sanger, Peter Belli.

Peter Belli og Les Rivals, som de også kalder sig, fik deres største nationale gennembrud, da de indspillede „Move

GERRY AND THE PACEMAKERS

Gerard Marsden, født den 24. september 1942 i Liverpool, er manden med det mest charmerende smil i den engelske showverden. Han er 169 cm høj, har brunt hår og lysebrune øjne. Hans broder, Freddy Marsden, spiller trommer. Gerry spiller guitar, klaver og trommer og synger. Han har gået i skole i

On”, som blev solgt i stort oplag.

Det er ikke kun herhjemme, de er kendte, de har været på turne i Skandinavien, hvor de fik stor succes. Selv „poplandet” England, der „svømmer” i pigtrædsgrupper, har haft bud efter den dygtige danske gruppe, Les Rivals.

Peter Belli, født d. 19. 6. 1943, synger og spiller mundharmonika.

Henrik Hvuid Carlsen, født d. 25. 10. 1946, spiller rytmeguitar.

Per Frost, født d. 7. 7. 1948, spiller singleguitar.

Per-Olaf Hansen, født d. 15. 2. 1946, spiller basguitar.

Niels Kjør, født d. 6. 1. 1947, slår trommerne.

Liverpool og begyndte at optræde, da han var seksten. Som bibeskæftigelse arbejdede han ved de engelske jernbaner. Gerry's interesser er billard, golf, svømning og piger. Han siger, at hans personlige ønske er at bo i et engelsk slot i Japan! Hans yndlingspiser er ost på ristet franskrød og nudler. Han drikker Guinness (stærkt engelsk øl), mælk og vand.



Les Magire: Leslie Charles Maguire, født i Wallasey, Cheshire, den 2. december 1941. Han er 183 cm høj, har brunt hår og gråblå øjne. Han spiller klaver, søx, fløjte og klarinet.

Fred Marsden: Døbt Frederik John Marsden. Født den 23. oktober 1940 i Liverpool. Freddie er 174 cm høj, har brunt hår og lysebrune øjne. Han var trommer, før han som attenårig gik ind i showbranchen.

Les Chadwick: Døbt John Leslie Chadwick. Han lyder kaldenavnet Chad. Født den 11. maj 1943 i Liverpool. Han er 174 cm høj, har brunt hår og blå øjne. Han spiller guitar, bas og klaver.

Midt i en pigtrådstid VED TORBEN HOYER

FRANK IFIELD er født i Coventry, London, men flyttede som lille med sine forældre til Australien, hvorfra han i 1959 vendte tilbage som en i England ukendt popsanger med mange australske 78-omdrejnings-hits bag sig.

Den nye engelske farvefilm „Up Jumped A Swagman” skildrer hans karriere — den vil komme til at indeholde 14 sange, gamle og nye imellem hinanden — titlen er taget fra en af Franks' tidligere hits, „Walzing Mathilda”. Frank får to yndige partners, italiensk fødte Anette Andre og fotomodellen Suzie Kendall — begge piger viser sig her for første gang på det hvide lærred.

PETER OG GORDON er sluppet ud af **THE BEATLES** skygge. De har vist, at de kan få succes med andet en Paul-John-melodier — først var det „I Go To Peaces” — og nu kommer det hidtidige toppunkt på deres karriere — en svulmende udgave af **BUDDY HOLLY's** skønne „True Love Ways”, også kendt fra **BOBBY VEE's** fremragende album, „I Remember Buddy Holly”.

Peter og Gordon — tilsyneladende på vej til at gøre sig fri af Beatles' påvirkning.



THE HEP STARS fra Stockholm slår alle rekorder på svensk Tio I Topp — end ikke Beatles har præsteret, hvad de gør i øjeblikket, nemlig at indtage såvel 1. som 2. og 4. pladsen. Noget særligt kan jeg ikke høre i the Heps. Der er mange, der spiller bedre.

El-bassisten i Sveriges nordligste poporkester, **THE SHANES** fra Kiruna — han hedder **SVANTE** (og ser ligesådan ud) påstår, han er ukysset. Mon der er mangel på piger i minebyen???

DENNE MASKINE DRÆBER — er de tre slående ord, som engelsk pop's mest umulige problembarn, 16-årige **DONOVAN**, har prentet på sin guitar. I sin unge alder har han oplevet lidt af hvert, han vagabonderer med regelmæssige mellemrum, komponerer og tekster selv — endskønt hans engelske grammatik ikke er noget at råbe hurra for.

Den amerikanske folkesanger **Bob Dylan**, der toppede den engelske hitliste med „Times they are a'changin'”, arbejder igen opad med sin nyeste single „Subterranean homesick blues”.

THE RIGHTEOUS BROTHERS var fænomenale med deres første hit, „You've Lost That Loving Feeling” — men hvorfor skal de og **PHIL SPECTOR** ødelægge det hele ved at lave follow-uppen som en dårlig parodi på den første succes???

The Honeycombs skal på en 17 dages turne til Japan. De rejser dertil den 7. august. The Honeycombs skal spille ialt 24 koncerter.

Hvornår vil folk opdage **ADAM FAITH**? Han har fortjent et comeback lige siden, han indspillede „Message To Martha” i vinter — men den kom kun nederst på engelsk top 20. Synd! For den var så god, at man ikke kunne høre den var lavet i England...



ELVIS PRESLEY

Elvis far og mor fik et par tvillinger. Elvis var den ene. Den anden af tvillingeparret, som skulle have haft navnet Jesse Garon, døde imidlertid ved fødslen. Elvis' første offentlige optræden fandt sted ved Alabama/Mississippi markedet i 1943. Hans første TV-udsendelse var Louisiana Hayride i marts 1955.

„That's All Right” var hans første plade, som blev udsendt af Sun Record Co., og hans hit no. 1 i England var „All Shook Up”. „Heartbreak Hotel”, som gav ham hans første guldplade, blev kun no. 2.

Han spiller guitar og trommer. Hans nuværende guitar har kostet omkring 350 dollars. Hans første kun ca. 12 dollars. Hans sidste film er „Roustabout”, hvor han spiller hovedrollen sammen med Barbara Stanwick, og filmen handler om et karneval. Hans første film var forøvrigt „Love Me Tender”.

Elvis Aron Presley er født den 8. 1. 1935 i Tupelo, Mississippi. Han bor i Memphis, og inden han begyndte at synge og optræde kørte han truck. Han er 184 cm høj og vejer 83 kg. Han har mørkebrunt hår og blå øjne. Hans soldatnummer er 5337065.



CLIFF RICHARD AND THE SHADOWS

Englands top-optræder — det er Cliff Richard — og han har hurtigt udviklet sig til en første klasses skuespiller.

Efter at have været med i tre musikfilms siger han nu, at hans sidste „Wonderful Life” bliver den sidste, hvor han vil spille og synge så meget. Han vil have, at den næste film skal være mere let komedie og kun indeholde måske fire sange.

Cliff, der er født den 14. oktober 1940 i Lucknow, India, fik i døben navnet Harry Webb. Han kom til England, da han var 8 år.

SIR HENRY AND HIS BUTLERS

Den danske gruppe „Sir Henry and His Butlers” fik deres egentlige gennembrud, da de i sommeren 1964 optrådte i Place Pigalle på Dyrehavsbakken. Siden har de optrådt i popteatret på Frederiksberg, Hit-House, hvor de har fået en begejstret skare fans.

Deres succes er ikke kun af national karakter, i Sverige har de fået deres plade „Let's Go” på den svenske hit-liste, hvil-

Bruce Welch og **Hank B. Marvin** er den eneste oprindelige medlemmer fra Shadow-gruppens start, senere kom Brian Bennett og John Rostill til.

Bruce er 23 år, 183 høj, har brune øjne og mørkebrunt hår.

Hank er på samme alder, han er 180 høj, har blå øjne og brunt hår.

Brian er 25 år, er 175 cm høj, har brune øjne og brunt hår.

John er 23 år, er 183 cm høj, har brune øjne og brunt hår og er den eneste ungkarl i orkestret.

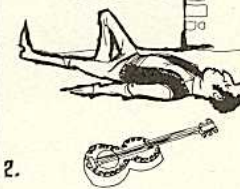
ket beviser deres store popularitet.

Sir Henry, hvis rigtige navn er **Ole Henry Bredahl**, spiller basguitar og synger og er 19 år.

Tommy Mortensen er den sidst ankomne i gruppen. Han er 16 år og spiller orgel og piano.

Jens Bøgvad er 21 år og slår på trommer. **Arne Schrader** spiller singleguitar og er 18 år.

Carsten Elgstrøm er 20 år og han spiller rytmeguitar.



1.

2.

beat BREVKLUB

Hilly léFevre Nielsen, Østergade 27, Brædstrup, 13 år. Idoler: Cliff Richard, Rolling Stones. Brevveksling om alt med en dreng.

Irene Rasmussen, Søndervangsvej 80, Glostrup. Idoler: Rolling Stones, Cliff Richard. Brevveksling om alt.

Hanne Jørgensen, Skovby Kassepose, Fyn, 16 år. Idoler: Cliff Richard, Rolling Stones. Brevveksling om alt.

Lis Grethe Andersen, Nørregade 49 A, Hvide Sande N. Jylland. Idoler: Elvis Presley. Brevveksling om alt med Elvis.

Aase Juul, Svoldrup, Farsø, 18 år. Idoler: Elvis Presley, Dave Clark, James Bond. Brevveksling om alt.

Inge Merete Poulsen, Jernbanevej 39, Tarup Odense. Idoler: Beatles, Swinging Blue Jeans. Bytning af idolbilleder af div. pop-idoler.

Sanne Petersen, Julius Niensensvej 4, Vojens. Idoler: Beatles. Brevveksling om alt.

Steen Nielsen, Diget 98, Glostrup, 18 år. Idoler: Kinks. Brevveksling om alt.

Olaf Ravn, Bag Hjelm 42, Aabenraa. Brevveksling om al pop.

DANSKE FANKLUB- ADRESSER

Her er adresserne på en række af de vigtigste fan-klubber i Danmark. Skriv til klubberne, hvis I ønsker mere nyt om jeres idoler:

The Official Animals Fan-Club of Denmark
Maltgade 3 b
Kbhvn. S.

The Official Beatles Fan-Club Organisation of Denmark
Postbox 100
Lyngby.

Beatles Fan-Club „Honey Don't”
c/o Per W. Jensen
Ræhr pr. Thisted.

The Official Beatles Fan-Club of Denmark v/ Gunn. Gamborg
Edisonsvej 11
Århus C.

The Beethovens Fan-Club
Malmlosevej 153
Virum.

The Cliff Richard Fan-Club of Copenhagen
H. C. Boysensvej 6
Hvidovre.

The Danish Neil Sedaka Fan-Club
Bruno Flygare
Solsortevej 74
Kbhvn. F.

Danny and the Royal Strings Fan-Club
v/ J. Lindstrøm
Brandstrup pr. V. Tirsted
Lolland.

Elvis Presley Fan-Club of Denmark
v/ Frants Secher
Vesterbrogade 65
Kbhvn. V.

Elvis Presley Fan-Club „Roust about”
Bavnevolden 33
Måløv.

Elvis Presley Fan-Club „Hound Dog”
v/ John Gobelens
Ndr. Fasanvej 110
Kbhvn. F.

IDOL

1	BEATLES	B
2	ELVIS PRESLEY	A
3	ROLLING STONES	R
4	CLIFF RICHARD	O
5	LOLLIPOPS	M
6	PETER BELL AND LES RIVALS	E
7	THE KINKS	T
8	P. J. PROBY	E
9	THE ANIMALS	R
10	THE DEFENDERS	!

Blandt de mange indsendere har vi udtrukket ti vindere, som modtager en grammofonplade for deres ulejlighed:

Bjarne Nielsen, Herlev Hovedgade 139, Herlev.
Else Marie Larsen, Østergade 18, Skjern.
Birgit Larsen, Vængetvej 46, Jægerspris.
Ingelise Hansen, Viborgvej 13, Helsingør.
Lissi Paludan, Møllebakken 25, Kalundborg.
Bjarne Jensen, Esper Jensens Vænge 34, Kbhvn. F.
Ove Clausen, Færøvej 50, Hjørring.
Ole Monrad Hansen, Torumvej 38, Herlev.
Jacob Riis-Olsen, Vinkelvej 9, Tarm, Jylland.
Lisbeth Jørgensen, Carl-Bernhardsvej 9, Odense.



ROLLING STONES

Rhythm and Blues' „kongerne”, The Rolling Stones, blev opdaget, da de spillede i The Crawdaddy Club i Richmond, Surrey. Førstepladsen på listen fik de første gang med nummeret „It's All Over Now”. De er ofte blevet kritiseret i den offentlige presse, men dette synes kun at bringe dem endnu flere trofaste beundrere. Et af de største chock, The Stones har givet, var da de fik Chuck Berry til at være med på pladeindspilningen, de havde i Amerika. De var i Danmark i slutningen af marts, hvor de gav flere koncerter. **Mick Jagger.** Født den 26. 7. 1944 i Dartford, er 178 cm høj, vejer 66 kg, har blå øjne og brunt hår. Sanger. **Keith Richard.** Født den 18. 12. 1944 i Dartford, er 178 cm høj og vejer 64 kg. Brune øjne og sort hår. Singleguitarist.

Brian Jones. Født den 28. 2. 1943 i Cheltenham, er 173 cm høj og vejer 64 kg. Grågrønne øjne og lyst hår. Spiller guitar og harmonika. **Bill Wyman.** Født den 24. 10. 1941 i Lewisham, er 173 cm høj og vejer 58 kg. Brune øjne og sort hår. Spiller basguitar. **Charlie Watts.** Født den 2. 6. 1941 i Wembley, er 173 cm høj og vejer 64 kg. Gråblå øjne og brunt hår. Trommeslager.



THE ROCKING GHOSTS

The Rocking Ghosts er en dansk gruppe med succes. Gruppen har eksisteret i ca. 1 1/2 år, og på denne tid er deres navn blevet slået fast i dansk pop-musik med syvtommersøm. De har indspillet flere plader, af hvilke deres største succes har været „Belinda”, men den er også blevet solgt flere steder i Europa. I begyndelsen optrådte de i spøgelseadragter, derfra navnet, som jo virkede lidt ejendommeligt, og derved fik de en del presseomtale.

Timm Madsen, singleguitar, født d. 17. marts 1947.
John Andersen, sanger, født d. 25. december 1944.
Johanny Dyhrberg, bas, født d. 9. januar 1942.
Svend Larsen, trommer, født d. 27. juli 1947.
Jørgen Frederiksen, rytme, født d. 14. juni 1945
er de fem „rokkende spøgelser”.

CILLA BLACK

En af de mest succesfulde sangerinder i England for øjeblikket er sikkert den rødhårede Cilla Black. Da hendes plade „Anyone Who Had A Heart” blev nr. 1 på den engelske hitliste, var Cilla damefrisør, og i sin glædesrus lod hun sit hår farve grønt. Hendes tredje plade „You're My World” sås også i toppen af hitlisterne. Cilla, som dengang var 21 år, fejrede sin fødselsdag med at holde op med at ryge, for at få en bedre kondition. Cilla, hvis egentlige navn er Priscilla

White, er født i Liverpool og boede over en barberforretning i Scotland Road, hvor hendes forældre stadig bor. I sin korte karriere har Cilla lavet masse ting, sunget i den berømte Cavern Club i Liverpool sammen med The Beatles, danset i koret ved et velgørenheds show, filmet sammen med Gerry Marsden (fra Gerry and The Pacemakers), sunget for den engelske prinsesse Margaret og Lord Snowdon. Første gang hun var udenlands var, da hun blev inviteret til at indlæse det engelske popblad Fabulous i en rede hende til Paris på hendes fødselsdag.

THE HITMAKERS

The Hitmakers er en af Danmarks top-pop grupper. The Hitmakers har haft og har stadig stor succes, både herhjemme og når de optræder i udlandet. Hitmakers er i de fleste tilfælde med, når der arrangeres koncerter, og høster altid stort bifald. The Hitmakers har indspillet flere grammofonplader, og deres største pladesucces til dato har været „Tricky Dicky”.

De har turneret i Finland, Frankrig, Tyskland, og i Frankrig spillede de berømte „Olympia” i Paris. The Hitmakers består af: **Bjarne de la Motte,** bas, født d. 10. 1943
Torben Sardorf, trommer, født d. 22. november 1942
Steen Bergstram, single, født d. 1. oktober 1942
Jørgen Krabbenhoft, rytme og sang, født d. 20. april 1942.

SKRIV til beat

DEN DANSKE SANG

Jeg vil foreslå BEAT at lave en rubrik med sangtekster, evt. noder til tidens store hits.

K.H. Andersen
Knudensvej 66
Frederikshavn

Vi er ellers altid med på noderne, men ikke i dette tilfælde. Derimod synes vi godt om ideen med sangtekster. Vi starter i dette nummer. Skriv til os, hvilke sange, vi skal bringe.

CIRKUS PIGTRÅD

Hvordan går det med Finn, Tony and Them i Cirkus Vivi. Finn-fan

Aldrig har et pop-orkester fået så skrapp avis-kritikker som dem, de gamle cirkusanmeldere gav Finn, Tony and Them efter premieren 2. påskedag i Frederikshavn. Og aldrig har en cirkus haft så stor tilstrømning af unge som Cirkus Vivi, der p.t. turnerer i Jylland.

Og aldrig har et orkester fået så mange engagementer på så kort tid som Finn, Tony and Them. Orkestret skal spille i en lang række foreninger og popklubber i Jylland til efteråret, når cirkusturneen er afsluttet.

BILLEDER AF

Jeg synes, BEAT er et godt blad, men kunne De ikke også bringe billeder af Moody Blues, Rocking Berries, Them, Martha and The Vandellas, Wayne Fontana, The ... o.s.v. ... o.s.v. ... Lise Sørensen
Kværkeby

Kære Lise (og en masse andre brevskrivere).

I må have lidt tålmodighed. Foreløbig er der kommet ønsker om mere end 300 forskellige orkestre og solister. Vi har kun et vist antal sider i BEAT. Vi kan ikke nå at opfylde alle ønsker. Desværre heller ikke det fra dem, der beder om et af Arne Buschardts danseorkestre.

3 4/8

GRATIS PLADE

Hvor bliver min gratis BEAT-plade af?
BEAT-fan

Kære BEAT-fan, og mange andre, som har rykket.

Forhåbentlig har I i mellemtiden modtaget jeres plade. Der kom over 35.000 kuponer. Det tog i nogen grad magten fra os, så der gik alt for lang tid med at sende ud. Men nu skulle alle have fået.

Hvis ikke, må I brokke jer i et brev.

CRAZY MED THE ROCKERS

Hvornår kommer der et farve-midside-billede af The Crazy Rockers?

Birthe Andersen
Varpelev pr. Klippinge

Kære Birthe. Se svaret ovenfor. Efter antallet af ønsker skulle det blive ca. i nummer 4 i året 1982.

BIDT AF BEATLES

I flere numre har I lovet store farve-billeder af THE BEATLES. Hvor bliver det af?

Jacob Riis-Olsen og bror
Vinkelvej 9, Tarm

Vi har forbedret os: Vi er holdt op med at love. Spøg til side: Vi burde ikke have lovet det så sikkert. Produktionstiden blev længere end vi troede. Men nu kommer billedet — snart.

GÅET OVER TIL KINKS

Tak for billederne af The Kinks og alt det, BEAT har skrevet om dem. Jeg vil gerne have Kinks adresse.

Dorte B. Jepsen
Vestergaardsvej 55
Glostrup

Send dit brev til Kinks fanklub, så sender den brevet videre. Se adressen på fanklubben andet sted i bladet.

RAPPE REPLIKKER

Jeg synes svarene er for rappe fra Gunilla og Sir Henry.

Karin Christensen
Byrum, Læso

Vi synes, de er skægge. Men ellers: Spring den side over.

KÆRE BEAT

Kan vi ikke snart få et kæmpe-farvebillede af The Shouts, som tit har spillet på Gildhøjskolen i Brøndbyerne. Vi synes de er brandgode.

Peter Rybak
Kirkebjerg Alle 91
Brøndbyvester pr. Glostrup

Det synes vi ikke.

Kan vi ikke få et rigtigt stort billede med Robertino, og samtidig få en masse at vide om ham? Jeg synes nemlig man hører for lidt til ham.

Robertino fan — Lene Illum

Er der flere med samme interesse?

SKRIVEKLØE

Kunne der ikke være en rubrik, hvor de forskellige pop-idolers adresser stod, så man kunne skrive til dem.

Inge Sejersen
Koed pr. Kolind

Det ville fylde hele bladet. De kendteste har fanklubber. Skriv til dem i stedet for. Se fanklubadresser i dette nr.

KÆRE BEAT

P.J. Proby må være 27 år og ikke 25, som der står i Beat nr. 3. Skal fænomen staves phænomen?

Leo Christensen

Sådan staver vi, når vi vil være vittige.

KÆRE BEAT

Vi er to nysgerrige piger på 10 og 12 år, som gerne vil have at vide, hvad den tykke i Peter Belli's orkester hedder.

Marie-Louise Trojel
Vermlandsgade 74
København

Henrik Carlsen (rytmeguitarist) er den mindst slanke rival.

KÆRE BEAT

Mange tak for det dejlige blad. Jeg har holdt mange andre blade, men nu holder jeg mig til Beat som en del af min klasse også gør.

Ilsen Jensen

Få hele klassen til det.

KÆRE BEAT

Vil De ikke nok sende et billede af Del Shannon? Jeg aner ikke, hvordan han ser ud. Jeg har kun hørt en plade med ham „Stranger in Town”, og den er jeg helt vild med. Beatfan fra Tørring

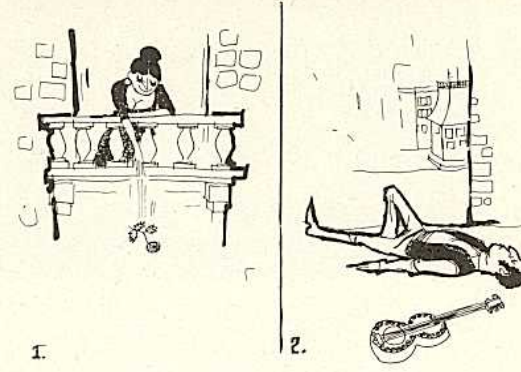
Der kommer et farvebillede af Del Shannon i et af de nærmeste numre af Beat.

KÆRE BEAT

Jeg vil gerne bede om et farvebillede af Cliff Richard.

Vagn Fransen
Ørby Mark pr. Kolby Kås
Samsø

Beat har allerede bragt et. Der kommer flere af Cliff, indtil da kan vi anbefale et, som uddeles gratis i kioskerne som reklame for „Vi Unge”.



beat BREVKLUB

Hilly leFevre Nielsen, Østergade 27, Brædstrup, 13 år. Idoler: Cliff Richard, Rolling Stones. Brevveksling om alt med en dreng

Irene Rasmussen, Søndervangsvej 80, Glostrup. Idoler: Rolling Stones, Cliff Richard. Brevveksling om alt.

Hanne Jørgensen, Skovby Kassemose, Fyn 16 år. Idoler: Cliff Richard, Rolling Stones. Brevveksling om alt.

Lis Grethe Andersen, Nørregade 49 A, Hvidovre. Idoler: Elvis Presley. Brevveksling om alt med Elvis.

Aase Juul, Svoldrup, Farsø, 18 år. Idoler: Elvis Presley, Dave Clark, James Bond. Brevveksling om alt.

Inge Merete Poulsen, Jernbanevej 39, Tårup Odense. Idoler: Beatles, Swinging Blue Jeans. Bytning af idolbilleder af div. pop-idoler.

Sanne Petersen, Julius Niensensvej 4, Vojens. Idoler: Beatles. Brevveksling om alt.

Steen Nielsen, Diget 98, Glostrup, 18 år. Idoler: Kinks. Brevveksling om alt.

Olaf Ravn, Bag Hjelm 42, Aabenraa. Brevveksling om al pop.



NASHVILLE TEENS

Nashville Teens — ialt seks engelske drenge — som for ikke længe siden nåede hit-toppen med „Tobacco Road”.

Ramon Phillips bor i Addlestone og er født den 16. januar 1944. Har lyst hår og grønne øjne.

Arthus Sharp bor også i Addlestone. Født den 26. maj 1941. Har lyst hår og blå øjne.

John Hawken bor i Hadley. Han er født den 9. maj 1940. Har mørkebrunt hår og brune øjne.

John Allen bor i Shearwater. Født den 23. april 1945. Har lyst hår og blå øjne.

Pete Shannon bor i Weybridge. Født den 23. august 1941. Har mørkebrunt hår og lysebrune øjne.

Barry Jenkins bor i Blackheath. Født den 22. december 1944. Har brunt hår og blå øjne.

MOJOS

Fem Liverpool-pop'er, som har „Hit”'ed godt sidste år, er The Mojos. Stu James er ham, der synger, Keith Karlson er basguitarist, Nicky Crouch singleguitar, Terry O'Toole trakterer orglet og John Konrad trommerne.

Alle fem er vokset op i Liverpool, og her bor de stadig.

Stu's store interesse er modeljernbaner, Keith samler på plader og skriver digte, Nicky's er judo, svømning, digtning samt faglitteratur. Terry's interesser er maling, fotografering, digtning, komponering og Johny's er modeller af enhver art.

FREDDIE AND THE DREAMERS

Freddie and the Dreamers er popmusikens klovneprinser. De har alle en veludviklet humoristisk sans, som de spontant udviser, når de optræder.

Pete Birrell er gruppens leder, hans håb er at blive væddeløbskører, men det værste, Bernie ved, er Pete's bilkørsel. Freddie har også haft en gæsteoptræden i



Joe Brown filmen „What A Crazy World”, i hvilken han sang Short Shorts i underbukser, og han fik gruppen til at fortsætte med at optræde i underbukser. Med et orkester som dette kan verden aldrig opnå at blive kedelig.

Medlemmer:

Freddie Garrity:

Født den 14. 11. 1940 i Manchester. Han er 166 cm høj, har mørkebrunt hår og lysebrune øjne. Han synger.

Roy Crewdson:

Født den 29. 5. 1941. Rytmeguitar. Studerede. Elsker hummer, Jayne Mansfield og Brook Benton

Bernie Dwyer:

Født den 11. 9. 1940. Trommer. Var repræsentant. Kan lide Roy Orbison og Jane Mansfield.

Pete Birrell:

Født den 9. 5. 1941. Basguitar. Var sælger. Elsker bayerske pølser, Jayne Mansfield og Ella Fitzgerald.

Derek Quinn:

Født den 24. 5. 1942. Singleguitar. Blondt hår. Elsker spejlæg, Jayne Mansfield og Cherry Roland.



PETER KINN

Peter Kinn er navnet på en australsk sanger, der i øjeblikket er mindre kendt, men som vi sikkert fremover vil høre en hel del positivt fra. Han har medvirket i dansk og svensk fjernsyn og indspillet bl.a. „Walking Alone”. Peter er 24 år gammel, han er født i England, men emigrerede efter en skolegang til Australien, her begyndte han at spille guitar og synge. Peter tog tilbage til England efter seks år i det fremmede, her gik det ham meget godt, så han tog til Sverige for at prøve lykken, og her er det gået ham meget betydeligt bedre.



Skriv til...

Siv Henry
Beat
Gadsværksvej 10A
Kbh. V.

LAD SKÆGGET STÅ

Jeg kunne tænke mig at få at vide, om du virkelig er så mandig, som du ser ud til. Hvordan kan du bedst bevise det?
Fan på 17

Æh, hm, joe ser du

CLIFF PÅ VEJ

Jeg læste i BEAT nr. 2, at Cliff måske kommer til Danmark til foråret, er der kommet yderligere oplysninger angående dette? Valdemar Atterdag

Forhandlingerne er brudt sammen. Man prøver nu at få ham herover til efteråret.

SPØRGSMÅL

Må jeg tillade mig at spørge om, hvad the Kinks betyder? SpørgeJørgen

The Kinks betyder dem, der er lidt til en side, eller lidt skøre.

FOR FANS

De kunne vel ikke give mig adressen på Elvis Presley fanklubben i København?
Egon Nielsen

Hermed besvarer jeg en masse breve. Adressen er:

International Elvis Presley
Fan-club of Denmark
Vesterbrogade 56, III
København V.

HUSK ADRESSEN

Jeg kunne vel ikke få din og dit orkestres autografer og samtidig jeres adresse?
Per

Jeg må bede om, at alle, der vil skrive til mit orkester og mig personligt om, at skrive til vor manager:

Niels Hastrup
Nylandsvej 31
København F.

I GIFTETANKER

Er du forlovet? Hvis ikke må du gerne få min adresse.
Pylle

Du glemte desværre at skrive den ibrevet.

FULD AF HUMOR

Hvad skal man gøre, hvis man har lidt for humoristisk en sans?
Humoristen

Søge ind ved et blad som brevkasse-redaktør.

BEATLES TØJ

Hvor kan man købe The Beatles' kjoler, skjorter eller hatte? Jeg har været i så mange forretninger, men de har ikke noget.
Den 14 årige

Jeg ved desværre ikke, hvor The Beatles gør af deres tøj efter brugen. Jeg anede i øvrigt ikke at The Beatles gik i kjoler.

FORBUDEN FRUGT

Min mor forbyder mig at købe Beat og andre popblade. Hvad skal jeg gøre, købe dem hemmeligt eller lade være.
K.H.S.

Kan du ikke få en anden til at købe det til dig.
Jeg håber, at du har fået dette nummer.

PLADESELSKABER

Vi er to drenge, der er blevet uenige om The Rolling Stones' pladeselskab, da vi har hørt i radioen, at de havde deres eget.
Flemming, Carsten

The Rolling Stones indspiller plader for selskabet Decca, og har altså ikke deres eget pladeselskab.

DET LETTEDE

Vi er to piger, der synes, at det er nogle tossedede svar i kommer med. Det kan godt være, dette brev ikke kommer i bladet, men nu har vi fået luft.
Susanne og Joan

Det er altid dejligt at få frisk luft.

BEATLES FILM

Jeg er stor fan af The Beatles, og jeg vil gerne have oplyst navnet på deres nye film.
Kurt Hansen

The Beatles' anden film har fået navneforandring fra „Eight arms to hold you” til „Help”.

SYNGENDE DYR

Kan jeg få oplyst, hvad sangeren fra The Animals hedder, da jeg synes han synger godt, og ser sød ud.
Den uvidende

Sangeren hos The Animals hedder Eric Burdon.

SNAKKESALIG

Jeg har mange gange været inde i Hit House for at snakke med dig. Du har selv begyndt at snakke til mig et par gange, og hver gang har jeg været helt vild. Hvordan kan jeg komme i snak med dig igen.
Stor fan

Bare snak løs næste gang du ser mig.

SNYDT

Jeg er en af de mange Kinks fans, der blev snydt for at se vore idoler i Tivoli d. 10. april. Er der mulighed for at de kommer igen?
Kinks fan

Kinks overvejede muligheden om at komme igen til sommer for at give koncert.

ADAM FAITH

Hvilken adresse har Adam Faiths fanklub i London? Hvad er hans interesser?
Fans

Fanklubbens adresse er:
The Adam Faith Fan-Club
c/o Miss Angela Miall
54-62, Regent Street
London, W.1
England

Hans interesser er: Hans store villa, modeltog, og hans sølvgrå Rolls Royce og sko.

HVAD MED KATTEN?

Jeg skal rejse til Tyskland, men vil gerne have min bedste kammerat, en siamesisk kat, med. Skal den sidde i karantæne i flere måneder?
„Dyreven på Østerbro”

Giv den to store glas whisky og tag den på hovedet som en hat. Du kan godt stikke en fasanfjer mellem kattens tænder — så sparer du afgiften til karantænen.

Skriv til...



Gunilla Thorn,
Beat
Gadsværksvej 10A
Kbh. V.

DET ER MÅDEN

Kan man overhovedet ikke få et ordentligt og intelligent svar i din brevkasse? Det tyder ikke på det.
Piger i I Real Vejle Gymnasium

Jeg synes, at I skal skrive til en anden brevkasse. Skriv til:

Professor
Helmutius Tarius Zackrius's
Brevkasse
Universitets Bladet
„Plumutus Primula”

Hilsen Gunilla Thorn
(Studentereksamen 1962)
Lund — Sverige

S.O.S.

Jeg er en ung mand, som har meget trætte øjne med store blå poser under dem. Hvad skal jeg gøre?
Henning Veis

Kære Henning Veis
Køb et par briller med indbygget BH.

GIV AGT!

De var i den svenske hær for nogle år siden. Hvad lavede De der?
„5 sergenter”

Kære „5 sergenter”
Ikke meget!! Ødelagde stemmebåndet, brækkede et ribben. Havde sight-seeing på hospitalet.
Gunilla
fhv. Lotte

ET FUND

Hvordan finder man en pige, der er så smuk og bedårende som dig — uden at tage til København?
Emsom

Det er let nok. Jeg rejser meget rundt i landet.

SANGTEKSTER

Kan det ikke lade sig gøre at få teksten på de moderne sange i BEAT.
En musikglad

Se dette nummer. Er „Ticket to Ride” moderne nok?



Brian Jones. Født den 28. 2. 1943 i Cheltenham, er 173 cm høj og vejer 64 kg. Grågrønne svinger på guitar.

THE BARRON KNIGHTS

Barron Antony er gruppens leder, han spiller guitar og synger. Hans fulde navn er Antony Michael John Osmond, men kaldes Barron. Han kommer fra Abingdon, Berkshire. Duke D'Mond er en karakteristisk sanger, han kender Barron fra skoletiden, hvor de sang i kor sammen. Dave Ballinger er gruppens trommeslager og er født i Slough. P'Nut Langford er guitarist og sanger og er født i Durham. Hans rigtige navn er Peter. Butch Barker er født i Amersham, spiller



KENNY BALL

Kenny blev født i Ilford, Essex, og begyndte at spille trompet, da han var seksten år. Hans første professionelle engagement var i et foreningsorkester, hvis leder var Charlie Galbraith. Han var fuldt professionel 21 år gammel og kom ind i Sid Phillips band. Derefter kom han i Eric Delaney's band som en af de fem trompetister.

Da han havde fået nok af populariteten i de store bands, tilsluttede han sig Terry Lightfoot. Han dannede sine egne Jazz-



EUGEN TAJMER

„Ta En Pause” er titlen på en af Eugen Tajmers kendteste og mest solgte plader, men det er sjældent, at den populære, dygtige og sympatiske danske sanger selv har tid til at efterkomme opfordringen i

THE ROCKING GHOSTS

guitar og banjo. Hans rigtige navn er Leslie John Baker. The Barron Knigh er mest kendt for deres indspilning af „Call Up The Groups”, hvor de på en morsom måde gør nar af de kendte grupper som: The Beatles, Rolling Stones, Freddie and The Dreamers, Dave Clark Five m. fl. Barron Antony er født d. 15. juni 1940 Duke D'Mond (Richard Palmer) er født d. 25. februar 1945 Dave Ballinger er født d. 17. januar 1941 P'Nut Langford er født d. 10. april 1943 Brutch Barker er født d. 16. juli 1941.

denne titel. Der er til stadighed stor efterspørgsel efter ham både i ind- og udland.

Eugen Tajmer er født d. 13. 7. 1934 i København, som søn af en buntmager, i hvilket fag han også selv er udlært. Han stod for første gang på en scene i Tivolis Koncertsal i 1962. Siden den tid har der ikke været mange ledige stunder, han har optrådt i de fleste danske købstæder samt optrådt og været i T. V. mange steder i Europa, og herhjemme



MR. ACKER BILK

Acker's virkelige navn er Bernard Bilk. Han fik sit tilnavn — Acker — i skolen, hvornår eller hvorfor erindringer han ikke, ordet betyder egentlig „kammerat”. Han har fødselsdag d. 28. januar. Han blev født i Pensford, Somerset, hvor hans far var bygningsnedker samt af og til organist i kirken. Acker kom i lære hos en lokal grovsmed, hvorefter han blev indkaldt som soldat. Her blev han sat i brummen, fordi han faldt i søvn på en vagt. Acker bad om at få en klarinet, for at få tiden slået ihjel, og således blev musikeren Bilk født.

har vi da også haft den oplevelse at se og høre ham på skærmen. Tajmers første plade var: „Sangen Om Klavnen”, herefter fulgte succes'er som „Hils Derhjemme, Hils Fra Mig”, „Du Ka' Låne” og „Ta' En Pause”, som er solgt i adskillige tusind eksemplarer.



BOBBY LEE

Bobby Lee er født d. 14. august 1930 i Georgia, U. S. A. Bobby Lee har siden foråret 1964 opholdt sig i Danmark. Han slog sig ned herhjemme efter at have „hoppede fra” den berømte neger-vokalgruppe „The Ink Spots”. Han optrådte nu sammen med den danske gruppe „The Christies”. Herhjemme har han stor succes. Han har indspillet en LP, der hedder: „Bobby Lee sings Country and Western”.

Tajmer er foruden at være en dygtig sanger og komponist en ivrig sportsmand hver morgen løber han 10-12 km udset om det regner eller sneer. Af favoritter har han: Frank Sinatra, Elvis Presley og The Rolling Stones.



BILLY J. KRAMER OG THE DAKOTAS

Billy's første plade „Do You Want to Know A Secret?“ steg direkte til tops på den engelske Hit-liste i juni 1963. „Bad to Me“ fik en førsteplads i August samme år og „I'll Keep You Satisfied“ holdt fjerdepladsen i december. Siden har han topscoret med „Little Children“ og „From A Window“. Han startede oprindeligt sammen med The Coasters, men da de ikke kunne gå over til at blive professionelle, da Billy besluttede at opgave sit job som ingeniørassistent og bane sig vej i showbranchen, sluttede han med dem. Han slog sig så sammen med top-orkesteret The Dakotas fra Manchester. Disse

havde både continentale og amerikanske succeser bag sig, og nu skulle indbrudet i filmverdenen gøres.

Billy holder meget af at rejse og holder i særdeleshed af Sverige og Svejs. Det var en stor oplevelse for ham, da han blev vist rundt på verdensudstillingen i New York, og han kan stadig tale om denne oplevelse. Nye steder, nye skikke, ny mad fascinerer Billy. Det eneste sted, han ikke kan bevare begejstringen for, er Hamburg, hvor han engang spillede.

Billy J. Kramer:

virkelige navn er William Ashton
Født den 19. 8. 1943 i Liverpool.
Brunt hår
Blå øjne
180 høj

Tony Mansfield:

Født den 28. 5. 1943 i Salford
Trommer
Mørkebrunt hår

Brune øjne
Slår
Tidligere bagerlærling

Mike Maxfield:

Født den 23. 2. 1944 i Manchester
Singleguitar.
Brunt hår
Blå øjne
Var frisør elev

Robin Mc Donald:

Født den 18. 7. 1943 i Nairn, Skotland
Spiller basguitar
Blå øjne
Har gået på Manchester musikonservatorium

Mike Green:

Født den 22. 2. 1944 i Matlock
Spiller rytmeguitar
Sort hår
Brune øjne
Tidligere guldsmed
Højde: 183 cm

JERRY LEE LEWIS

Jerry Lee Lewis er født den 29. september 1935 i Ferriday, Louisiana, U. S. A. Han er 183 cm høj, har blondt hår og blå øjne. Han har to søstre og er gift med Gale Brown Lewis. Jerry bor i Memphis og siger, at han ville ønske, at folk ville holde op med at sammenligne ham med Elvis Presley, fordi han også bor i Memphis. Elvis er lidt mere velbeslået end han er.

Jerry har guldplade for „Great Balls Of Fire“, „Whole Lotta Shakin' Goin' On“ og „Breathless“.

Han elsker at fiske og gå på jagt.

TORNADOS

Efter deres million-plade „Telstar“ har Tornados haft en del udskiftninger af medlemmer, som har forandret den oprindelige røde tråd i gruppen. Tornados er nu atter opløst i februar 1965.

Da gruppen blev opløst, bestod den af følgende medlemmer: **Clem Cattini**, trommer, **Stuart Taylor**, single, **Bryan Irwin**, rytme, **Ray Randall**, bas, og **Jimmy O' Brien**, elektrisk orgel og klaver. De er alle fra London.

JOHN

John startede som skuespiller, og for sangen, men gik tilbage til skuespillet. Han har gået på Elevskole, hvor han arbejdede med indstudering af roller i skellige måneder.

Han medvirkede med stort held i den engelske serie The Biggles og samlede en skare beundrere. Han indspillede par plader, men hans tredje „Remember Me“ fik stor succes.

John blev født i England, nærmere bestemt Essex d. 17. februar 1939.

LITTLE RICHARD

Efter lang tids fravær er Little Richard igen kommet tilbage til rampelyset.

Han er en af USA's mest vilde og originale rocksangere. Han holdt i 1957 med at synge rock efter et flyveuheld, han sang i nogle år kun gospelsang. Han er en god ven af The Beatles, og kunne ikke have vist ham større hæder end ved at indspille hans store slagnummer „Long Tall Sally“.

Han er 33 år gammel og hans rigtige navn er Richard Penniman.

Den danske pigtrådsgruppe The Beethovens, fik i foråret 1964 titlen „Danmarks The Beatles“, ved en konkurrence i Holte-Hallen.

The Beethovens er en meget eftertragtet og populær gruppe i Finland, hvor de igennem flere måneder har optrådt med stor succes. Den mest solgte af deres plader er „Roll Over Beethoven“.

John Gerwin, født d. 12. 1. 1947, basguitar

Carsten Andreassen, født d. 2. 7. 1946, trommer

Poul Fogde, født d. 19. 10. 1946, rytmeguitar

Ole Fick, født d. 1. 11. 1949, singleguitar

John Harding, født d. 13. 2. 1946, sang og tamburin.



BILLY FURY OG THE GAMBLERS

Billy Fury blev døbt Ronald Wycherly, og han blev født i Liverpool d. 17. april 1941. Han er 178 cm høj og har blondt hår. Han var tidligere medhjælper på en bugserbåd.

En dag fik han samlet sig så meget sammen, at han turde gå op til manageren Larry Parnes og aflægge en sangprøve. Larry blev så imponeret, at han fik Billy til at optræde til en koncert kun en halv time senere. Dette skete i december 1958. „Maybe Tomorrow“ var hans første plade, der udkom i marts 1959 som han indspillede sammen med sit orkester The Gamblers.

Billy er en af Englands solide sangere, der ligesom Cliff og Adam Faith har forstået at holde sig i rampelyset igennem årene.

The Gamblers støtter Billy Fury, når de optræder, og i deres egenskab af „Gamb-



lers“ (spillere) holder de også på Billy's hest „Anselmo“, når den er med i væddeløbene.

The Gamblers består af medlemmerne, Jimmy Crawford (guitar), Andy Mac (trommer), Ken Brady (sax), Alan George (orgel og klaver), Tony Damon (trompet), guitar og sang) og Alan Sanderson (basguitar). De er alle fra Newcastle i England.

„3-DANES“

Gruppen „3-Danes“ er som navnet siger dansk og består af tre personer. De kan spille alt fra jazz til pigtråd. Deres virkelige store interesse er at spille i Hooternanny-stilen. Denne stilart er mere en fornemmelse af den musikalske fremførelse end en direkte syng- og epilleform. Deres Hooternanny-repertoire spænder over såvel engelske, franske, svenske som danske ting.

Deres force er imidlertid deres alsidighed, og denne har bragt dem succes'er på de største scener i Danmark.

De „3-Danes“ er:

Hans Frellevig, født d. 29. 9. 1941

Jens Rossel, født d. 21. 11. 1941

Lars Bjørn, født d. 21. 11. 1941.



THE LIONS

The Lions (Løverne) fik deres første rigtige gennembrud herhjemme, da de indspillede pladen „Skinny Minny“. Jeg skriver „herhjemme“, fordi de før man her rigtigt hørte noget til dem, i lang tid havde haft succes i det pop-hungrende Finland, hvor så mange danske og svenske grupper har haft store succes'er. The Lions er professionelle, og det meste af deres tid går med turneer i udlandet, hvor de optræder for skyhøje honorarer, men vi håber snart herhjemme at høre mere til vore dygtige landsmænd.

The Lions består af: **Tony Sommers**, (sanger), **Jan Holch Due**, (singleguitar), **Peter Monard** (orgel), **Anker Klensz** (basguitar), **Børge Christians** (trommer).

THE SOMEONES

The Someones består af fem langhårede danskere, der sikkert har en stor fremtid for sig som pigtrådsmusikere.

Deres første store offentlige fremtrædelse var ved en koncert i Odd-Fellow Palæet i København d. 31. oktober 1964. De spillede så godt, at de dagen efter fik tilbud om en gæsteoptræden i pop-clubben Hit-House på Frederiksberg og her blev de bifaldet ingen ende til.

Siden da har de haft engagementer over hele landet og indspillet en singleplade „Under The Boardwalk“ og venter i bet af sommeren at få indspillet endnu tre. De har fast engagement i Hit-House i nogle måneder, og når dette er overstået, vil Jylland og de svenske festivalparker få besøg af dem.

The Someones:

Flemming Lyngholm (singleguitar), 23 år.

Jørgen Lyngholm, der er bror til Flemming, spiller rytmeguitar og er 23 år.

Finn Dalhart (basguitar), 19 år.

Hans Andersen (trommer), 19 år.

Palle Hvitefeldt (sanger), 19 år.



PETER OG GORDON

Peter Asher blev født i London den 22. juni 1944. Han har to søstre, Jane og Clare. Hans hjem ligger nu midt i London. Han er 178 cm høj, har rødt hår og blå øjne. Han har gået i Westminster skole og på King's College i London, kan spille guitar og bas og fik klaverundervisning,

DAVE

David Berry Grundy blev født i Sheffield d. 6. februar 1941. Hans idol er Chuck Berry. Det er temmelig ironisk, at Dav's plade „Memphis Tennessee“, som det tog ham tretten timer at indspille, kom på hitlisten i England, kun for at blive slået ud en uge senere, da Chuck's

da han var barn.

Han kom ind i showbusiness, da han var otte år gammel, og har medvirket i adskillige film og TV-stykker og udsendelser, som f. eks. Robin Hood.

Gordon Trueman Riviere Waller blev født i Braemar, Skotland, den 4. juni 1945. Han har to søstre, Diana og Anne, og bor i Pinner, Middlesex.

Han er 182 cm høj med askeblond hår og grå/grønne øjne. Peter og han mødtes i skolen.

Peter's yndlingsangere er Little Richard, Annie Ross, Ray Charles og Joe Williams. Gordon's yndlingskunstnere er Elvis Presley, The Everly Brothers og Peter, Paul og Mary.

originaludgave kom på markedet i England.

Dave har brunt hår og brune øjne. Han er 185 cm, og efter publikums udsagn har han de største fødder i branchen, han bruger nr. 46 i sko. Han bliver ledsaget af The Cruisers, der består af Frank Miller, John Fleet, Roy Barber og Pete Thornton.



PARAMOUNTS

I 1960 slog Gary Brooker sig sammen med Rob Trower. Graham „Diz“ Derrick kom til i begyndelsen af 1963, og Barry Wilson sluttede trop i juni samme år. Gary blev født i Edmonton den 29. maj 1945, har et blåt og et blå/brunt øje, sort hår og er 180 cm høj.

Rob, blond og brunøjet, blev født den 9. marts 1945 i Cartford. Han er 178 cm høj og vejer 67 kg.

Den lange „Diz“ (183 cm), der har fået dette navn, fordi han altid roder rundt i sagerne, blev født den 11. december i Upminster i året 1944. Han har grønne øjne og mørkebrunt hår.

Edmonton alias Barry har grågrønne øjne og mørkebrunt hår. Han er 188 cm høj og vejer 68 kg. Født den 18. marts 1946. Og disse er The Paramounts, den engelske gruppe.

HER ER THE BERRY'S

CHUCH

Charles Edward (Chuck) blev født den 18. oktober 1931 i St. Louis, Missouri, U. S. A. Han er 185 cm høj. Sort hår og brune øjne. Chuck har fire søstre: Lucy, Ann, Martha og Thelma. Af og til synger Martha sammen med ham. Nu

MIKE

Mike Berry er en blåøjet blond kæmpe, som elsker folkesange, men i virkeligheden synger han mere i lighed med den store afdøde amerikanske sanger Buddy Holly, som han også er en stor beundrer af. Han kommer fra Northampton i England, men bor nu i London. Han er død d. 24. september 1942. Han spiller på guitar, men bliver for det meste ledsaget af en gruppe, der hedder The Innocents.

Han elsker at køre i sin svenske Volvo og at spille guitar for sin egen fornøjelses skyld, helst folkemusik.

bor i London.

U. S. A. sammen med sin kone og sin fire børn. Her er han blevet vældig populær, fordi han har åbnet sin store park for offentligheden. De, han sædvanligvis spiller sammen med, er: Johnny Johnson, piano, George Smith, bas, Eddy Hardy, trommer, og J. C. Davis, tenor-saxofon.

TOMMY QUICKLY

En virkelig original engelsk solosanger i Brian Epsteins stald er Tommy Quickly. Han venter på en knaldsucces, og den kommer sikkert.

Tom blev født den 7. juli 1945 i Norris Green distriktet i Liverpool. Han er 175 cm høj og vejer 68 kilo. Hans hår er mørkebrunt, og hans øjne er mørkeblå. Han har en vidunderlig humoristisk sans og elsker at svømme, fiske, spadsere lange ture på landet sammen med sin hund „Floss“. Hans personlige ønske er at bestige Snowdon, et bjerg i Wales.

JOHNNY REIMER



Johnny Reimer, eller som han rigtig hedder: Reimer Kristensen, er en af Danmarks kendteste og mest succesrige popsangere.

Han optrådte for første gang ved et skolebal på sin fødeø Fyn, hvor han kort tid efter blev medlem af en gruppe, der kaldte sig The Teddybears. I 1960 rejste han til København, hvor han var med til at starte The Cliffers, der på kort tid

blev et kendt og populært orkester. Med The Cliffers fik han en lang række gramofonpladesucces'er, bl. a. „Django“, „How Wonderful To Know“ og „Walk On By“.

Da The Cliffers i 1963 blev opløst, startede han som solist med The Scarlets som „backing group“. Med The Scarlets har han de senere år fået den ene gramofonpladesucces efter den anden, der kan nævnes: „Down In Napoli“, „Tell Laura I Love Her“ og den sidste, med hvilken han har fået størst succes, er „Lille Fregnede Louise“.

Johnny Reimer er født d. 12. 6. 1943 i Odense og er uddannet som reklame-tegner.

THE MINDBENDERS

Wane Fontana og The Mindbenders blev opdaget af Jack Baverstock fra Fontana Pladeselskabet. Wayne's virkelige navn er Glyn Ellis. Han blev født i Manchester d. 28. oktober 1945, er 182 cm høj, har brunt hår og blå øjne.

The Mindbenders består af Rothwell, som er født i Stockport d. 11. marts 1944, og som har mørkt hår og er 170 cm høj. **Eric Stuart**, født d. 20. januar 1945 i Manchester, er 178 cm høj, har mørkebrunt hår og brune øjne.

Bob Lang er født i Manchester d. 10. januar 1957, er 171 cm høj og har mørkt hår og blå øjne.

optræder, og i deres egenskaber „Gamm



MATADOERNE

Matadoerne er et nyt dansk orkester med et „gammelt“ navn. De gamle Matadoere er kendt for deres gode pladeindspilninger som „Pitch“ og „Memphis Tennessee“, som gav dem succes flere steder i Europa. Gruppen blev opløst, og kun den ene mand Tommy Petersen, der spiller orgel, fortsatte og førte navnet videre med tre nye medlemmer, hvor to mand er hentet fra The Beat-nicks og én fra The Beefeaters.

Allerede før gruppen havde optrådt offentligt i sin nye form, blev der sendt en singleplade på markedet med dem, den var komponeret af Tommy Petersen fra den gamle gruppe og hed „In My Situation“.

Den første offentlige optræden i midten af april gik strålende, så der spås dem en god fremtid.

Det nye Matador-personel ser således ud:

Irwing Waldorff, trommer, 16 år, tidligere The Beefeaters.

Tommy Petersen, orgel, 17 år, „gammel“ Matador.

Johnnie Axkær, singleguitar, 17 år, tidligere Beat-nicks.

Igen en **Tommy Petersen**, han spiller basguitar og synger, 18 år og tidligere Beat-nicks.

GEORGIE FAME

Man kalder Georgie Fame Englands Bluessanger nr. 1.

Med sin gruppe The Blue Flames har den 22-årige Georgie haft fantastisk succes i England og er blevet kendt i det øvrige Europa med sin specielle optræden og hæse sangstemme. Georgie har honningguldt hår og blå øjne.

Han bærer ternet jakke, køber Oscar Brown Jnr. plader og lever og dør for blues. Hans sidste store succes er: „Yeh Yeh“.



JOE BROWN

Joseph Roger Brown blev født d. 13. 1941 i Swarby, Lincolnshire. Han er en af de livligste personligheder i popverdenen. Han er 187 cm høj, har blå øjne og lyst hår, der til forskel fra de fleste af kunstnerne i popverdenen er kar klippet. Joe's favoritmusikere er Django Reinhard og Barney Kessell. Hans yndlingshobbies er at lave skulpturer og ballade og ødelægge biler.





HELEN SHAPIRO

Den engelske sangerinde Helen Shapiro blev født i London den 29. september 1946. Hun har mørkebrunt hår og brune øjne. Hun er 157 cm høj og har en brøder, der hedder Ronnie. Hun kan lide at møde og være sammen med showbusiness mennesker, og hun holder af at køre bil.

Hun hader snobberi og lange kedelige rejser. Af hendes hits kan nævnes „Don't Treat Me Like A Child“, „Walking Back To Happiness“ og „You Don't Know“.

MILLIE

Millicent Small blev født den 6. oktober 1948 i Clarendon på Jamaica, som den yngste af tolv børn. Hun begyndte som niårig at synge i den lokale biograf søndag aftener. Som tolvårig vandt hun en talentkonkurrence i Kingston på Jamaica og fik kontrakt med et pladeselskab der. Hendes første plade „We'll

HEINZ

Født den 24. 7. 1942, Tyskland. 183 cm høj, blond hår, blå øjne.

Heinz Burt var basguitarist hos Tornados, indtil han brød ud og begyndte for sig selv og alene. Medens han var sammen med dem, indspillede Telstar, pladen som nåede toppen i England og Amerika. Heinz begyndte at optræde, da han var sytten, indtil da var han butiksmontør. Hans yndlingsanger er Elvis Presley.

Meet“ holdt sig i toppen af Jamaica's hitlister i seks uger. Hun har haft adskillige Hits no. 1 efter denne. Så så Chris Blackwell hende. Han er nu hendes manager og beskytter, og det var ham, der tog en af hendes plader med til England og spillede den for Jack Baverstock. Nu bliver alle hendes plader udgivet gennem dette selskab. Hun kom til England og blev optaget på Italia Conte

BOBBY SHAFTO

Bobby Shafto er faktisk en af showbranchens veteraner, selv om han kun er 21 år. Han har allerede haft et hit i Amerika med „She's My Girl“, og da han optrådte i Pennsylvania flokkedes ikke mindre end 55.000 skrigende fans omkring ham. I England mangler han bare et top-hit.

Bobby var yngstemand på Lionel Bear's musikforlag, da Lionel hørte ham synge og puttede ham ind i showbranchen med 120 engelske pund om ugen. Siden har han indspillet mange plader og fået mange beundrere.

Bobby er 178 cm høj og vil helst tegne sit eget tøj.

School, hvor hun lærte sig at danse og lærte at tale bedre engelsk. I England var hendes første plade „Don't You Know“, og hendes næste „My Boy Lollipop“ kom op på Top 5. Hun medvirkede i de engelske film „Just For You“ og „Swinging U. K.“.

„My Boy Lollipop“ indbragte hende en guldplade i Amerika.



DUSTY SPRINGFIELD

Dusty blev født i West Hampstead den 16. april 1940. Hun gik i St. Bernard's Convent skole i High Wycombe og i St. Anne's Convent School i Ealing. I skolen dannede hun sin egen sanggruppe.

Inden hun begyndte at optræde var hun sælger, og engang solgte hun skrældbøtter.

TOM SPRINGFIELD

Engländeren Tom Springfield blev født den 2. juli 1936. Han er 180 cm høj og har mørkebrunt hår og brune øjne. Hans yndlingsmusik er latin/amerikansk musik og folkesange. Han spiller guitar, maracas og bongoes. Dette instrument spillede han på i London Palladium, hvor søsteren Dusty sang „La Bamba“. Tom gik lige fra skolen ind som soldat.

og med dem. Inden hun sammen med sin brøder rejsede og en ven af dem, Tim Field, dannede The Springfields. Det var i 1960. Inden der var gået et år, var de Englands bedste og populæreste sanggruppe. De optrådte i oktober 1963, og siden har hun fået stor succes som solosangerinde. Dusty har blondt hår og grønne øjne. Hun elsker god steg med salat, sirupbudding, flyvemaskiner, Rom, holder af læsning og engelsk eftermiddagste. Hun kan ikke lide hvidløg, koldt vejr og at stå tidligt op. Hendes yndlingsdrik er Coca Cola.

Efter sin 2 års tjeneste fik han et job på et forsikringskontor. Uheldigvis – eller man kan måske snarere sige heldigvis – for hans beundrere, blev han smidt ud derfra, fordi han sad og læste sprogtidende. Han begyndte at optræde solo som sanger i en af Londons klubber, inden han sluttede sig sammen med vennen, Tim Field, så de udgjorde en duo. Senere kom så Dusty til, og de blev så til The Springfields.



OTTO BRANDENBURG

Den danske sanger Otto Brandenburg fik sit personlige gennembrud, da han sang „What Do You Want To Make Those Eyes At Me For“, efter at han havde forladt sangkvartetten The Four Jacks. Siden da har han haft held med flere andre numre, og blev kendt over hele Skandinavien og Tyskland. Han var den første, der herhjemme lancerede de en overgang populære twistmelodier. Otto synger nu ikke så meget mere, men helliger sig sintonkomponistvirksomhed, han har komponeret melodier til mange kendte kunstnere, bl.a. til Gitte Hønning. Otto blev født d. 4. september 1934.

THE DANISH SHARKS

The Danish Sharks var en af de danske grupper, der først fik The Beatles numre på deres repertoire. Siden har de på egen hånd komponeret en del numre. Deres første plade var: „Shaking The Battle Hymn“, som sammen med „Hully Gully Let's Go“ har været deres største pladesucces. Deres sidste nye plade hedder: „Humpty-Dumpty“. De populære „danske højer“ er følgende:

Henrik Møller Sørensen, single. Er født d. 28. januar 1945.
Leif Rosendahl, rytme og sang. Han er



født d. 30. november 1944.
Uno Tschicaja slår trommerne. Han er født d. 17. september 1945.
Søren Strømberg, basguitarist og manager. Han er født d. 27. november 1944.

GENE PIETNEY

Gene Francis Pitney er hans virkelige navn. Han har to brødre Francis og Dennis og to søstre, Nancy og Shirley. Gene har gået i skole i Rockville og senere på universitetet i Connecticut. Nu bor han i Rockville, Con., U.S.A. Den største skuffelse i hans karriere var, at det tog ham så lang tid at komme på

de engelske hitlister. I Amerika har han haft millionsalg på „Town Without Pity“, „Only Love Can Break A Heart“ og „The Man Who Shot Liberty Valance“, men det var pladen „24 Hours From Tulsa“, som endelig åbnede ham vejen i England. Han er født den 17. 2. 1941 i Hartford Connecticut, U. S. A. Han er 174 cm høj, vejer 64 kg og har brunthår og lysebrune øjne.

BRIAN POOLE OG THE TREMELOS

Brian Poole bor i Barking, Essex, hvor han også blev født, den 2. november 1941. Han er 183 cm høj og vejer 78 kg., har brunt hår og blå øjne. Han har en bror, der hedder Arthur, og en søster, der hedder Frances. Hans skolegangfandt sted i hans fødeby, og Brian spillede guitar og klaver. Han har fået klaverundervisning i fem år.

Han kom ind i showbranchen som 19-årig, og hans første offentlige optræden var i Ilford Palais i 1960, sammen med The Trems.

Hans største pladehits er følgende: „Twist and Shout“, „Do You Love Me“, „Candy Man“ og „Someone, Someone“.



The Tremelos består af følgende: **Ricky West**, singleguitar, **Alan Blakeley**, rytme guitar, **Alan Howard**, basguitar, **Dave Mundan**, trommer.

BUDDY HOLLY

Den 3. februar 1959 blev der sat en stopper for en stor karriere for Buddy Holly, da den flyvemaskine, han fløj med, styrtede ned. Han blev født i Lubbock den 7. september

1936 og døbt Charles Hardin Holley. Buddy og The Crickets plade „That'll Be The Day“ tog førstepladsen blandt hitterne og også idag sælges hans plader stort omfang. Han var 180 cm høj, havde sort hår og brune øjne. Hans store hornbriller blev efterabet af tusinder af teenagere.

GITTE HÆNNING



Gitte Hænning, den danske pige, der med sin dejlige stemme har fået succes over hele Europa. Foruden at være en dygtig sangerinde er hun en talentfuld skuespillerinde, dette vidner hendes mange films om. Gitte startede sin karriere som otte-årig, da hun sammen med sin far Otto Hænning sang „Giftes Med Farmand“. Med sine gramofonindspilninger har hun høstet sine største succes'er, „Ta' Med Ud Og Fisk“ og „Ich Will Eine'n Cowboy Als Mann“ er to af de mange. Gitte Hænning blev født i Århus d. 29. juni 1946. Gitte opholder sig meget i Tyskland, hvor hun har „en god ven“, som hun selv siger, og det er den tyske sanger og skuespiller Rex Gildo, som hun har optrådt sammen med mange gange.

DAVE CLARK FIVE

Dave Clark blev født i Tottenham d. 15. december 1942. Han er 180 cm høj, har sort hår og brune øjne. The D. C. 5 indspiller selv deres plader, før derefter at sælge rettighederne til gramofonselskaberne, som så udgiver dem. På den måde kan de selv vælge, hvad de vil indspille, og hvordan. Dave Clark slår trommerne i gruppen.

Michael Smits blev født d. 6. december 1943. Han har mørkebrunt hår og blå øjne og er 188 cm høj. Han spiller orgel.

Richard Huxley er født i Dartford, Kent, d. 6. august 1942. Han er 178 cm høj og har lysebrunt hår og blå øjne. Spiller basguitar.

Dennis West Playton er født i Walthamtown d. 11. august 1943. Han er 176 cm høj, har sort hår og lysebrune øjne. Spiller Sax, mundharmonika.

Leonard Davidson er født i Enfield, Middlesex, d. 30. maj 1944. Han er 165 cm høj. Har blondt hår og grønne øjne. Spiller guitar.

Dave Clark Five er meget populær både i Europa og Amerika.

SWINGING BLUE JEANS

Ralph Ellis spiller guitar og synger ligesom Ray. Han blev født den 8. marts 1942. Han er 180 cm høj og vejer 67 kg. Han har grå øjne og brunt hår. Han holder af dyr og af at slikke solskin, ligefremme piger, der laver god mad. Han hader dårligt vejr og gamle biler.

Ray Ennis er lederen og grundlæggeren af gruppen. Han blev født den 26. maj 1942. Han er 173 cm høj, vejer 62 kg. Han har blå øjne og mørkebrunt hår. Han kan lide teaterbesøg, Film, hurtige vogne, Everton Fodbold klubben og piger, der er velklædte og som er opmærksomme.



THE LOLLIPOPS

Det er sjældent, at en dansk gruppe er mere kendt i udlandet end her i Dan-

mark. Dette er alligevel tilfældet med The Lollipopps. The Lollipopps består af tre drenge fra Amager, der har fået en kolossal succes i Sverige og i Tyskland, men alligevel er de dog en kendt gruppe herhjemme, men langtfra på højde med deres popularitet i Sverige, hvor pop-ungdommen forguder dem.

Det er fantastisk, at de i så ung en alder har fået en så fabelagtig succes, **Torben** blev født den 17. juni 1942. Han er 178 cm høj, vejer 65 kg. Han har grønne øjne og lyst hår. Han kan lide at svømme, elsker høje slanke blondiner, holder af at drive og dase og slå på tromme. Han begyndte med at spille på vaskebræt, men hørte Cozy Cole og slog så over til tromme.

Det er fantastisk, at de i så ung en alder har fået en så fabelagtig succes, **Torben**

mark. Dette er alligevel tilfældet med The Lollipopps. The Lollipopps består af tre drenge fra Amager, der har fået en kolossal succes i Sverige og i Tyskland, men alligevel er de dog en kendt gruppe herhjemme, men langtfra på højde med deres popularitet i Sverige, hvor pop-ungdommen forguder dem.

Det er fantastisk, at de i så ung en alder har fået en så fabelagtig succes, **Torben**



Lundgren er født d. 21. 1. 1950 og hans broder **Jørgen Lundgren** er født d. 15. 4. 1951, de blev begge konfirmeret d. 11. april i år, og den tredje, **Poul Petersen**, som er Torben og Jørgens onkel, er født d. 30. 10. 1948.

De har indspillet flere plader, og deraf kan nævnes: „Lollipop Lips“ og „Lollipop Shake“.

„The Lollipopps“ betyder „Slikkepindene“.



THE KINKS

The Kinks, en engelsk gruppe, der er begyndt at blande sig på toppen af toppen sammen med The Beatles og The Rolling Stones.

De var i Danmark i begyndelsen af april i år, hvor de gav flere koncerter. Til koncerten i København i Tivoli's Koncertsal var begejstringen så stor, at det efter

også gjorde, men på en temmelig uheldig måde.

The Kinks's største hit er „You Really Got Me“, men gruppen er kolossal populær, så der vil sikkert i fremtiden komme flere hits af samme slags. Medlemmerne i The Kinks er følgende:

Dave Davies, født d. 3. februar 1947, spiller single-guitar.

Ray Davies, født d. 21. juni 1944, han spiller rytmeguitar.

Pete Quaife, født d. 31. december 1943, spiller bas-guitar.

Mick Avory, født d. 15. februar 1944, han slår på trommer.

Manfred Mann er en af Englands top-rytme-grupper med hits som 5-4-3-2-1, Hubble Dubble Toil and Trouble, og det største „Doo Wah Diddy Diddy“.

Manfred Mann spiller orgel og klaver. Han blev født i Sydafrika den 21. oktober 1941. Har sort hår og brune øjne. Han er 180 cm høj og vejer 70 kg.

Mike Hugg, født den 11. august 1942 i Portsmouth, slår på trommer og **vibes** (hvad er det?) Han er 167 cm høj og lyshåret.

Paul Jones kommer også fra Portsmouth, hvor han blev født den 24. februar 1944. Han har smukt velplejet hår og grønne øjne.



THE DEFENDERS

Høj musikalsk standard og en munter og charmerende sceneoptrædelse, man uden at overdrive kalder på The Defenders er i besiddelse af et talent, som måske gør, at man kan kalde dem Danmarks bedste pigtrådsgruppe. Til deres koncerter fik de så mange bifald, at selv koncerternes æresbrev i flere tilfælde blev ladet lidt i skyggen. Deres singleplade Mashed Potatoes viser deres „klasse“, a-siden Mashed Potatoes, hvor de parodierer formentlig top-kunstnere, og pludselig slår de „Kom maj du søde milde“, vidner om deres charme og humor, medens deres „Cadillac“, beviser deres store musikalske dygtighed.

Defenders:
Jens Henrik Dahl, født d. 7. marts 1947, spiller singleguitar
Rudolph Alexander, født d. 24. februar 1947, spiller basguitar
Flemming Knud Sørensen, født d. 3. januar 1945, sang og rytmeguitar
Ken Gudmann, født d. 5. oktober 1945, slår trommer.

THE FOUR PENNIES

Lionel Morton:

gruppens leder, rytmeguitar og vocalist. Født den 14. 8. 1940 i Springfield, Blackburn. Hår: lysebrunt. Øjne: Lysebrune.

Mike Wilsh:

Basguitar og klaver. Født den 21. 7. 1945 i Stoke-on-Trent, Staffs. Blond hår og blå øjne.

Fritz Fryer:

(David Roderic Carnie Fryer) Singleguitar og vocalist. Født d. 6. 12. 1944 i Oldham, Lancs. Lysebrunt hår og blå øjne.

Alan Buck:

Trommeslager. Født den 7. 4. 1943 i Brierfield, Burnley. Mørkebrunt og mørkebrune øjne. Fritz, Lionel og Mike spillede sammen under navnet The Lionel Morton Three. Der blev søgt efter en til at slå på tromme, og iblandt fem ansøgere bestod Alan prøven som trommeslager i det nye band. Det blev dannet i november 1963. Fritz'

bedstefar, har skrevet over to tusinde salmer, og Fritz skriver de fleste af sangene og noget af musikken til The Four Pennies' numre. Mike skriver resten af musikken. Sammen har de skrevet „Juliette“, som i løbet af to uger skred til toppen af hitlisten. Lionel har sunget som kordreng i Blackburn Katedralens kor og blev professionel, da han var femten år og har sunget som professionel lige siden.