

# beat

NR.11

PRIS KR. 2,50 incl. oms.

1966

INDLAGT GIGANT-BILLEDE:

PETER BELLİ  
et Les Rivals



DEFENDERS - Danmarks populæreste gruppe!

PAUL AND  
BERRY RYAN



BEAT udgives hveranden fredag af forlaget  
Interpresse A/S. Tryk: Stenby Tryk.

Redaktion og ekspedition:  
BEAT, Absalonsgade 5, København V  
Tlf. (01) 21 11 44

Chefredaktør: Erik Haaest (ansvh.)  
Redaktionschef: Knud Holten

I redaktionen:  
Franz Secher, Howard Gee og Kurt Skjoldby  
Radio og TV: Thøger Olesen  
Mode: Ingrid Otterdahl  
London-korrespondent: Jack Wilson  
Fotograf: Kurt Kjærsgaard  
Tegner: Peder Bundgaard

Reklamechef: I.M. Larsen  
Annoncechef: Preben Hansen

Lokalredaktioner i:  
Horsens, Odense, Vordingborg, Nakskov og  
Rønne (Se lokal-siderne).

## Tivoli – den gammeldags have

Med Politikens „At Tænke Sig“ vil vi tillade os at sige: Nu kan det snart være nok!

Hvor længe vil Tivolis ledelse nægte at interessere sig for ungdommen? Hvor længe vil man nægte at opfylde det formål, som i sin tid blev sat med bl. a. „Dansetten“, der skulle være den danseglaade ungdoms samlingssted?

Og hvor længe vil byens, åh, så ungdomsinteresserede fædre (det siger de i hvert fald ved kommunevalgene) finde sig i, at Tivolis ledelse totalt lukker øjnene for ungdommens interesser.

Kære „Byens vise fædre“: Gå i Tivoli og se om I træffer ungdommen. Det gør I ikke.

Jamen, hvor er de da henne? Kære „Byens fædre“: Gå på Bakken! Der er de unge. De har ofret returbilletter til Klampenborg. I Bakrens danserestauranter morer de sig højlydt til den musik, de kan lide.

„Dansetten“? Vorherrebekvares. Der spiller man „gammeldags“.

— Vel gør vi ej, vil Tivoli-ledelsen svare „Byens fædre“. Vi har kun de bedste danseorkestre.

Ungdommens svar: Det er sikkert udmarkede orkestre. Men det er ikke noget for os. Vi vil danse til de orkestre, vi kan lide.

Finder Tivoli, at den gamle have er for „fin“ til pop, pigtråd og ungdom, må Tivoli også fortsat finde sig i at savne ungdommen. Men var det så ikke en god ide at lave formålet med f. eks. „Dansetten“ og „Taverna“ om.

Må vi bede Tivoli-ledelsen melde kular. Sig det lige ud: Vi er rystende ligeglad med ungdommen!

Der har været mange henvendelser fra folk, som ville lave pop og pigtråd i Tivoli — tilmed på egen risiko. BEAT har bl. a. selv henvendt sig med forslaget om at lave dans i de gamle Wivex-lokalér (det var den gang overborgmesteren bad om forslag). Direktør Søager afslog. „Den slags“ kunne man ikke have i Tivoli. Desuden skulle Wivex rives ned i løbet af få måneder. Det var sidste forår. Wivex står endnu. Den står tom.

Ligesom alle de andre lokalér i Tivoli, hvor ungdommen skulle have mødtes.

# PÅ TORSdag REJSER DE FØRSTE *Enorm tilslutning til BEAT's Teen Tours med idolerne til Mallorca*



Ungdommen hygger sig i danskeren Albert Watson's berømte bar

De, som vil med BEAT's „Teen Tours“ til Mallorca sammen med idolerne, skal skynde sig.

Der er kun få dage, til rejserne begynder.

Første rejse afgår om mindre end otte dage. Ring eller skriv til BEAT og bed om vor udførliche brochure. Og træk så en hurtig beslutning.

Det bliver sjovt at rejse med BEAT's „Teen Tours“. Og så koster det kun mellem 545 og 625 kr., alt efter tids punktet.

Første rejse afgår 4. juni. Den sidste slutter 11. august. „Teen Tours“-rejserne ligger altså lige i den allerbedste sommerferietid.

Det bliver gode, velordnede rejser,

foretaget i samarbejde med det store, anerkendte rejsebureau „Solrejser“, hvis chefrejsleder på Mallorca, frk. BETH LUNDING, personligt vil tage sig af „Teen Tours“ rejsedeltagere.

Men det haster med tilmeldinger, hvis ikke pladsene skal være optaget. Vi har allerede modtaget et hav af forespørgsler. Der er kolossal interesse for „Teen Tours“.

De populære orkestre, der i sommer vil holde ferie sammen med rejse-deltagere og om aftenen spille i Hotel Eva Marias pragtfulde hotelhave, er: Peter Belli og Les Rivals, The Beaf-eaters, Joe E. Carter's Group, The Weeds, Matadorerne og The Teen-makers.

Nærmere oplysninger om, hvilke grupper, som spiller hvilke uger, fås ved at skrive eller ringe til BEAT's „Teen Tours“, Absalonsgade 5, København V., tlf. (01) 21 11 44. Spørg efter frk. Ingrid Otterdahl. Hun er verdensmester i „Teen Tours“-spørgsmål.

Rejserne starter fra 4. juni og afgår derefter hver uge indtil 4. august. Af gang torsdage og lørdage, hjemkomst de følgende fredage og søndage. Priser for flyrejse, ophold, hel-pension plus gratis forfriskninger i danskeren Albert Watson's berømte bar i Hotel Eva Marias have og popmusik hver aften til danske topgrupper: Fra 545 kr. til 625 kr. i højsæsonen.

Hotel Eva Maria — her danses om aftenen til idolernes musik



## I NÆSTE NUMMER:

Næste nummer af BEAT ud kommer fredag den 10. juni. Som sædvanlig bliver det fyldt med de allerseneste nyheder, de nyeste billeder af idolerne og spændende reportager. Af indholdet kan nævnes:

Anden artikel i serien „Mit liv med Beatles“, skrevet af Beatles' road manager Neil Aspinall.

Jeg fik et barn med mit idol. Dylan — anderledes på scenen. Stor reportage fra New Musical Express' show i London. Portræt af Beatles' bagmand — Brian Epstein.

Alt om sommerens pop. — og meget, meget mere nyt og festlige teen-stof.

# HUN ER I DRÆBER-DRESS



Hun er sort og dødsensfarlig. Den berømte italienske filmstjerne Monica Vitti har hovedrollen som den kvindelige super-agent, Modesty Blaise, i en film, der for øjeblikket indspilles efter den verdenskendte tegneserie. Monica Vitti's farligste modstander spilles af Dirk Bogarde —, men også han må ned med nakken på en særdeles eftertrykkelig måde.

# KORT & GODET om STORT & småt

Den engelske sangerinde Dusty Springfield fik sin første topplacering på de engelske hitlister med melodien „You Don't Have To Say You Love Me”.

Det fjorde fans alligevel og har til dato købt pladen i et antal af mere end en quart million.

Dusty Springfield fik tilmed en fødselsdagsgave ud af det.

Pladen næde nemlig førstapladsen den dag, hun fyldte 26.

Unge damer med sans for det muntert kriminelle har en chance for at komme med i næste Frede-film, der går i produktion om få dage på Nordisk Film. Instruktøren Erik Balling søger skumle, men attraktive kvinder, der kan udgøre den gangster-pigebande, der truer verdensfreden i „Slap af, Frede”.



Sangeren Bjørn Tidman er blevet gift forleden. Her ses Bjørn Tidman med sin brud — Hjørdis Gantzler — ved bryllupsmiddagen.

## HJERTEVARMENDE OG HÅRREJSENDE



Den store engelske komiker og sanger Ken Dodd er netop blevet hædret af sit hjemlands show biz-folk med dette guldhjerte med indgraveret navn og smiger. Prisen fik han forleden for sin hit „Tears“ og sit fantastiske show på „Royal Variety Show“.

# POP KROKODILLES



Den engelske top-gruppe „Small Faces“ er så kendt, at de fire gutter ikke behøver at benytte simple gimmicks for at gøre reklame for sig selv. Da londonerne forleden så dem på gaden med hver sin baby-krokodille i halsbånd og snor, troede de, at de små ansigter var forfaldet til billig reklame. Det viste sig imidlertid, at alle i gruppen faktisk var helt vilde med krokodiller. Derfor, altså...



Nancy Sinatra — allerede en verdensberømt pop-sangerinde — fortsætter sin karriere inden for filmen. Hun er netop i færd med at indspille en afsindig Hollywood-film med titlen „De sidste hemmelige agenter“. Der skal Nancy se så sex'et ud som muligt — og dette (mener hun selv) bliver hun bl.a. ved at flå sin kjole i stykker, så man kan se, hvad der findesinden under. Og noget er der vist om snakken.

En sammenslutning af engelske, amerikanske og canadiske forretningsfolk har nu draget ömsorg for, at de unge engelske lyttere kan høre pop døgnet rundt.

Piratstationen, de har oprettet, er Radio England, verdens kraftigste piratradio med en udgangseffekt på ikke mindre end 110.000 watt.

Personellet ombord er næsten udelukkende amerikansk, dog vil tre engelske discjockeys senere blive antaget til stationen. Man har endnu ikke bestemt sig til, hvilken bølgelængde stationen vil sende på, men med så kraftig udgangseffekt kan stationen høres over hele England, og mon ikke danske lyttere også skulle have en chance?

Engelske grupper var rigt repræsenteret i Montreux-festivalen, omend ikke altid i de hjemlige shows.

The Moody Blues, som vi kan høre i Hit House til sommer, medvirkede i det franske bidrag. The Yardbirds spillede to numre i bidraget fra Belgien, og endelig deltog The Animals med melodien „We're Gonna Howl Tonight“ i det amerikanske bidrag.

De eneste medvirkende i hjemlandets indslag var The Beatles, hvis TV-program „The Music of Lennon, McCartney“ var det engelske bidrag til festivalen.



Liverbirds fra Liverpool — den eneste kvindelige popgruppe, der har „overlevet“ — er i færd med at gøre en mægtig karriere. Bl.a. i Tyskland, hvor de er helt på toppen. Her ses de i Club K. 52 i Frankfurt. Byens pigtrådstempel. Pigerne er fra venstre til højre: Valerie Gell, Sylvia Saunders, Mary McGlory og Pamela Birch.



#### CHRIS ANDREWS

kom på sit første Danmarks-besøg 2. og 3. maj, hvor han — udover at deltage i BEAT's Borge-fest — optrådte i Le Caroussel. Den 23-årige englænder komponerede sin første melodi, da han var 11 år gammel. Den hed „Someday We're Gonna Get Married“ og var skrevet til hans daværende „flamme“. Chris Andrews blev professionel komponist som 19-årig og kom på toppen som sanger for kun et år siden. Hans første LP er netop udsendt — foreløbig i Tyskland — og indeholder en række af hans egne melodier, der er blevet kæmpehits med andre kunstnere, blandt andre Sandie Shaw. Chris Andrews' seneste komposition hedder „Nothing Comes Easy“.



#### — Komponere?

— Alene til Sandie Shaw kan jeg blive ved. Hun aftaler omkring 60 melodier om året til sine plader.

Sandie er også det største talent, jeg nogensinde har truffet. Hun lærer en sang fantastisk hurtigt. Jeg kan huske, at b-si-

den til en af hendes største hits, „I'll Be Far Better off Without You“ lærte hun på kun 10 minutter.

#### — Penge?

— Der er skrevet utallige linjer om, hvor glad jeg er for penge, om at jeg kun synger for kroner.

Helt rigtigt er det nu ikke, og det kræver sikkert en forklaring.

Mine forældre var meget fattige, og fra jeg var lille dreng, har mit største ønske været at kunne give min familie, hvad den ønskede.

Det kan jeg nu.

#### — Brian Epstein?

— Kors, hvor den mand er dygtig. Alligevel har jeg ikke den fjernehste lyst til at skifte manager. Maurice Press har gjort mere for mig, end jeg nogensinde vil kunne glemme.

#### — Familie?

Som popsanger kan man faktisk ikke tillade sig at stifte familie. For nogle kan det måske virke komisk, men for mit vedkommende finder jeg det tragisk.

Når jeg af og til kommer hjem, siger min lille søn ikke „davs far“, men „davs far?“.

#### — Hits?

— Som det er i England for øjeblikket, kan hvad som helst komme på hitlisterne. Se bare på Ken Dodd og hans „Tears“. Det er til at græde over.

Jeg ville ønske, der var en mere fast smagslinje.

#### — Cigaretter?

— Man kan ikke vælge en sangerkarriere og samtidig fortsætte med at ryge. Jeg har røget en del, men for et par dage siden holdt jeg helt op.

#### — Whisky?

— Det skal da ingen hemmelighed være, at jeg drikker en del. Jeg holder nu min tørst i ave, til jeg har optrådt. Først efter kan det godt ske, at jeg går lidt til den, men om dagen drikker jeg kun mælk.

Jeg kan bare ikke lide dem, der hele tiden fortæller om, hvor ædruelige de er, når man hver dag ser dem vinde og skæve i popklubberne.

#### — Bob Dylan?

— Vist kan han skrive gode tekster, når han vil. Jeg kan bare ikke lide hans evindelige krigsgas. Det er til at blive syg af.

#### — Fans?

— Mine er i hvert fald ikke teenager allesammen.

Da jeg fornylig var i Schweiz, gik jeg en dag tur langs Genesøen. Der kom mange hen for at bede om min autograaf, men ikke én af dem var under de halvtreds.

#### — Største hit?

— Der er ingen diskussion: „Long Live Love“.

Den komponerede jeg endda, efter jeg havde fået et par gibbernakkere. Måske jeg skulle gøre det lidt tørt. Der er i alt fald råd til indtil flere små nogen.

#### — Fremtiden?

— Nye melodier og efter nye melodier. Jeg kan blive ved med at komponere i det uendelige.

At skabe melodier er mit liv, og jeg ville ikke bytte jobs med selv verdens rigeste oliemagnat.

## PETER



stiller  
spørgsmål  
til...

## BELLI

C H R I S  
A N D R E W S

# RILLE-RACE

HOWARD .....  
GEE skriver om de nye plader



**WILSON  
PICKET**

634-5789  
That's A Man's Way

49  
ATL 70162

★★★

Wilson Pickett: 634-5789/It's A Man's Way.  
Atlantic. ATL 70167

Et sort og swingende orkester gør denne plade til hitlistemateriale. Den er lige noget for „soul”-elskere. Men jeg synes faktisk, folk burde købe denne plade, om ikke andet så for at lytte til orkestret. Det er fremragende.

★★★

Jorgen Ingmann: Spanish Guard/Manhattan Spiritual. Metronome B 1645

Det er en dejlig plade at lytte til, men hitlistemateriale er den nu ikke. Faktisk lyder det noget i retning af Shadows.

★

The Mods: Gloria/Get The Picture. Teener ST 41389

Det er afgjort ikke en plade, der vil komme på hitlisterne. Den har ganske enkelt ikke det bid, som originalversionen med The Pretty Things. Forresten, hvilken af grupperne med navnet Mods er denne plade egentlig indspillet af?

★★

Rocky Roberts and The Airdales: The Mon-kiss/Beaches. Barclay STU 42235

Jeg har aldrig hørt om denne gruppe før. For et år siden ville jeg tro, at denne plade ville have haft en chance på hitlisterne. Nu er der imidlertid lavet en mængde kopiversjoner af denne melodi, bedre forresten også.

★★

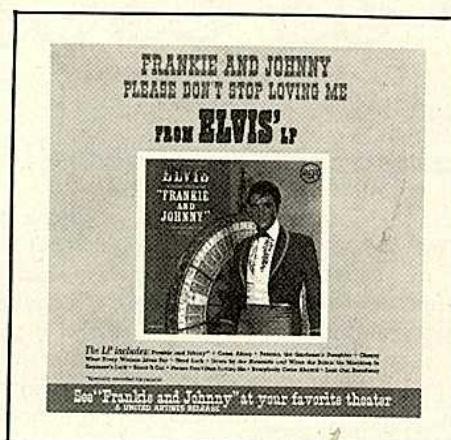
The Young Rascals: Good Loving/Mustang Sally. Atlantic ATL 70167

Det er sådan set en god og swingende version af melodien, men på den anden side adskiller den sig ikke fra andre gruppens indspilninger. Faktisk tror jeg ikke, denne plade bliver til noget.

★★

Elvis Presley: Frankie and Johnny/Please Don't Stop Loving Me. RCA 47-8780

Hvad kan man egentlig sige om Elvis udover, at også denne plade vil blive en hit over hele verden, dog næppe en af hans største. En ting er givet, den vil føje et nul til hans bankkonto, igen.



## ENGLANDS TOP TI



- Nr. 1 You Don't Have To Say You Love Me. Dusty Springfield
- Nr. 2 Bang, Bang. Cher
- Nr. 3 Pretty Flamingo. Manfred Mann
- Nr. 4 Daydream. Lovin' Spoonful
- Nr. 5 Hold Tight. Dave, Dee, Dozy, Beaky, Mich and Tich
- Nr. 6 The Pied Piper. Chrispian St. Peters
- Nr. 7 Somebody Help Me. Spencer Davis Group
- Nr. 8 Sound of Silence. Bachelors
- Nr. 9 Alfie. Cilla Black
- Nr. 10 Substitute. The Who

## USA's TOP TI

### GOOD LOVIN Mustang Sally



THE YOUNG RASCALS

- Nr. 1 Good Lovin'. Young Rascals
- Nr. 2 Soul and Inspiration. Rithteous Brothers
- Nr. 3 Monday, Monday. Mama's and Papa's
- Nr. 4 Sloop John B. Beach Boys
- Nr. 5 Secret Agent Man. Johnny Rivers
- Nr. 6 Kicks. Paul Revere and The Raiders
- Nr. 7 Time Won't Let Me. Outsiders
- Nr. 8 Bang, Bang. Cher
- Nr. 9 Daydream. Lovin' Spoonful
- Nr. 10 Leaning On The Lamp Post. Herman's Hermits

## VI UNGE GÅR I TØJHUSET



### Terylenehabit

superelegant med skræ lommer og opslag på ærmer, med eller uden fløjlskrave, sidste nye blå og grå dess.

**kr. 248**



### Ternet tweedhabit

Forårets nyeste mode for ungdommen - 2 - radet med udvendige lommer, benklæder m. lav livvidde og opslag i Tøjhuset kun

**228 kr.**



### Sailor jakke

forårets nye overtøj i en let og behagelig poplin, farve: off white med bordeauxfarvet nylonfoer. Kom ind og prøv den - den er superelegant og koster kun

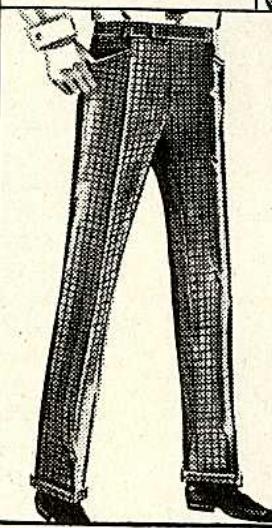
**kr. 128**



### Donovan skjorte

Forårets store nyhed - en rigtig mandeskjorte i sporty facon - 100 % bomuld i festlige, blomstrede mønstre - og så er den billig...

**kr. 29 85**



### Ternede tweedbuks

flere farver i den svære heluldne kvalitet - sidste nye facon med lav livhøjde og lille opslag i tøjhuset kun...

**kr. 59 85**

Provinsordre ekspederes pr. efterkrav

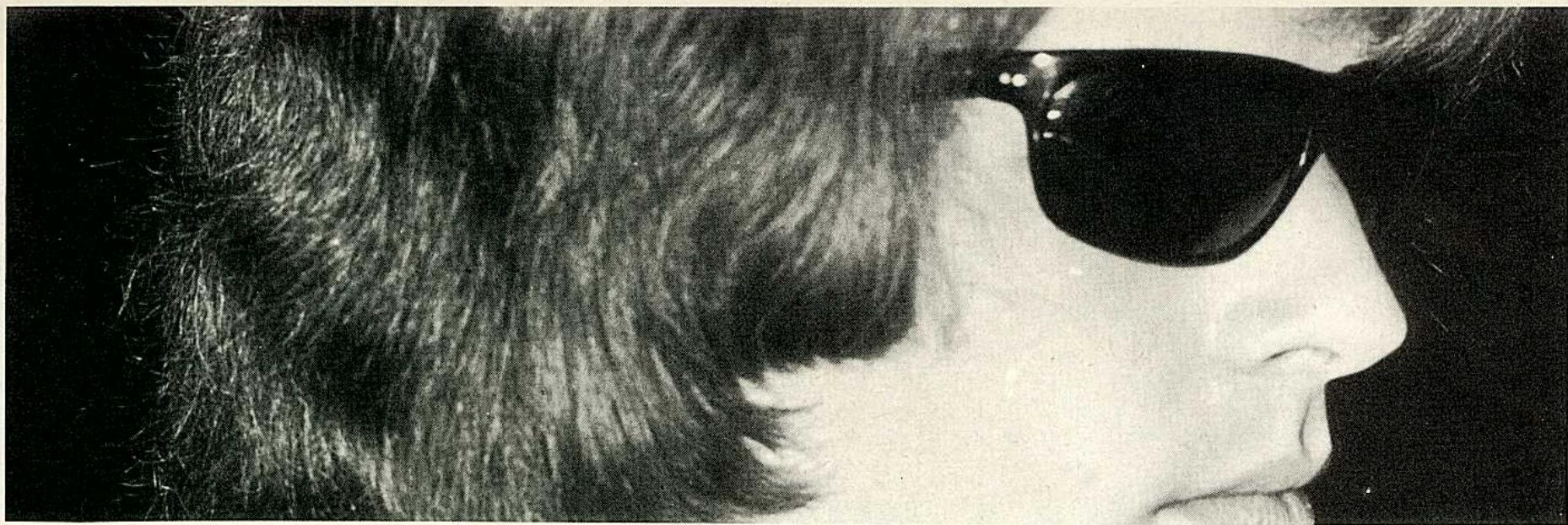
**Tøjhuset**

FÆLLEDVEJ 16 - NORA 6419

FREDENSGADE 13 - NORA 5351

BLÅGÅRDS PLADS 23 - 39 89 55

AMAGERBROGADE 59 - AM. 1181



# WALKER BROTHERS

I anledning af Walker Brothers' besøg i Danmark — de spiller i Le Caroussel den 31. juni og 1. maj — har BEAT taget et interview med den berømte gruppe:

John fra Walker Brothers sad i sin og Scott's garderobe. På bordet stod en flaske whisky. På stolen stod den pige, der ordner „brødrenes“ friserur.

John rodede i sin himmelblå beauty-box. Blandt hårtørre, dæsser med spray, hårnåle og hårbørster fandt han en pakke cigaretter frem og tændte sig en.

BEAT spurgte: — Er der noget om, at I skal skilles. At du og John går een vej, Scott en anden?

John hverken så op eller svarede, trak blot på skuldrene.

Walker Brothers er blandt dem mest respekterede navne indenfor engelsk pop. De tre, som slet ikke er brødre, men til efternavn hedder henholdsvis Engel, Maus og Leeds, kom til England for et år siden.

Det var Gary, der lokkede de andre to over, efter at han i sin tid var blevet lokket over af P.J. Proby og var kommet til at sætte pris på den regnfulde ø.

I den sidste tid har der gået rygter om en opløsning af gruppen. De tog ekstra fart, da Gary udsendte

sin soloplade „You Don't Love Me Any More“.

Der er flere ting, som tyder på skilsmisse. Scott og John delte ikke omklædningsrum med Gary ved det seneste „Ready Steady Go-show“. De talte ikke engang med hinanden. Scott og John sad med deres flasker whisky i en garderobe, mens Gary opholdt sig et andet sted.

Brødrene sang og spillede i Californien, inden Gary lokkede dem over til England.

De var kendt et par steder på vestkysten, men havde ikke fået at indspille nogen plade, da de drog af til London.

— Hvorledes tror I egentlig, det ville være gået, hvis I var blevet i USA?

— Hvem ved, siger John. — Jeg tror, vi havde klaret den, men måske vi ikke var blevet rigtigt kendte før for godt en måned siden.

Hidtil er Walker Brothers ikke blevet til noget særligt i USA, trods deres store engelske succes'er.

— Vi er heller ikke interesseret i det. Vi føler os hjemme i England og vil gøre England til centrum for turneer rundt om i Europa.

— Hvad siger egentlig andre amerikanske kunstnere, der kommer på besøg i England?

— At det er tosset af os at blive, at vi skulle tage hjem.

Sonny, du ved ham fra Sonny and Cher, sagde til os, at han ville skrive melodier til os og være vor pladeproducer, hvis vi tog hjem til California, men vi sagde nej tak.

Walker Brothers kom til England med nogle få dollars på lommen.

I dag har Gary en Rolls-Royce, John en Bentley og Scott en Austin-Healey. Alle tre har de godt med penge i banken. De arbejder sjældent, hører til stamgæsterne i de dyre popklubber. Walker Brothers har det godt og morsomt, hvilket de gerne indrømmer. De får sikkerlære ud af livet end de mange grupper, der bestandigt er ude på turne. Walker Brothers er en slags poppins playboys.

Det er tre hårde negle.

De vil i alle fald gerne selv have det prædikat heftet på sig.

Tre selvsikre gutter fra den amerikanske vestkyst, med solbriller på i al slags vejr. Tre fyre, som ingen kan „skære ned“. Men det er faktisk ikke helt rigtigt. Scott er genert, Gary er from som et lam, det er kun John, som insisterer på at holde sig til den hårde stil.

Hvad mener han om Walker Brothers' fremtid?

— I løbet af det år, vi har været her, er en masse grupper gået i opløsning på grund af kampen om de store jobs. Grupper som Pretty Things og Them er ikke mere aktuelle navne i poppen. I stedet har England fået en melodiøs, sangbar pop.

For blot et halvt år siden var England toneangivende i poppen. I dag tror jeg, det er USA.

Et tabt slag er det eneste, som vil kunne ryste John's Scott's og Gary's selvtillid. Hidtil er imidlertid alt gået så godt for Walker Brothers, at en fiasko synes umulig, selv i det kritiske USA. Og skilles vil de ikke, når det kommer til stykket.



# beat's

\*  
BREVKLUB

Optagelse i denne rubrik koster 5,00 kr. i frimærker, som indsendes til BEAT, Absalonsgade 5, København V. Kuverten mærkes „BEAT's Brevklub“.

## OBS!

På grund af overvældende interesse for brevklubben bliver redaktionen nødt til at lukke for tilgangen af nye medlemmer. „Stoppet“ bliver kun af kortere varighed, og når alle hidtidige indsendere har været i bladets spalter, melder vi klar til at modtage nye medlemmer.

Tommy Birger Christiansen, 14 1/2 år, Gl. Havdrup Maskinfabrik pr. Havdrup. Idol: Cliff, Elvis, Shadows. Brevveksling med pige 14–16 år. Foto.

Henning Jensen, 18 år, Gemmerhoel, Gemmer. Idol: Beatles, Kinks, Donovan. Brevveksling med pige 16–18 år. Helst foto.

Elo Gottlieb Hansen, 17 år, Højmarkvej 16, Højbjerg. Idol: Beatles, Chris Andrews, Herman. Brevveksling med pige 16–17 år. Foto.

Inga Kristensen, 16 1/2 år, Søndergade 20, Ejstrupholm. Idol: Cliff, Beatles. Brevveksling med dreng i passende alder.

Hanne Aae, 14 1/2 år, Nordenskov, Jylland. Idol: Beatles, Cæsar, Immigrants. Brevveksling med frisk dreng, helst fra Sjælland.

Maibritt Nielsen, 15 1/2 år, Hørgårdsvæj 29, Risskov. Idol: Beatles, Stones, Defenders. Brevveksling med dreng omkring samme alder. Foto.

Anne Marie Krusen Jensen, 16 år, Mariegård, Hundevad pr. Løkken. Idol: Elvis, Cliff, Beatles. Brevveksling med dreng 16–18 år fra Jylland. Helst foto.

Ingrid Spuur, Øverup pr. Nykøbing F., 16 år. Idol: Elvis, Peter Belli, Defenders. Brevveksling med frisk, langhåret popdreng, helst fra København. Helst foto i første brev.

Brita Lund, Nybol Alle 34, Kastrup, og Lisbeth Michaelsen, Tårnbygårdsvæj 26, Kastrup, begge 15 år. Idol: Beatles, Yardbirds, Herman. Brevveksling med to drenge fra København eller omegn, helst venner. Gerne foto.

Marianne Pedersen, 16 år, Themsej 22, Riissov. Idol: Beatles, Kinks, Lollipops. Brevveksling med dreng 16–18 år. Foto i første brev.

Susanne Huno, 16 år, Robenkaje 26, Køge. Idol: alle poppere. Brevveksling med en eller anden, der skriver nogenlunde fejlfrift.

Bente Vinkler, 14 1/2 år, Glentevej 14, Herning. Idol: Cliff, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 16–17 år. Foto i første brev.

Ester Christensen, Ø. Nørby, Holmsland pr. Ringkøbing. Idol: Elvis, Beatles, Herman. Brevveksling med dreng 13–14 år. Helst foto.

Conni Hansen, 16 år, Underød pr. Braade. Idol: Cliff, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 16–18 år.

Søren Christian Poulsen, 14 1/2 år, Gl. Havdrup pr. Havdrup. Idol: Cliff, Lollipops. Brevveksling med pige 14–16 år. Helst foto i første brev.

Lars Kastrup, 17 år, Nr. 35 Skoleskabet Danmark, Kobmagergades Postkontor, Kb. K. Idol: Kinks, Donovan, Stones. Brevveksling med pige 15–16 år. Foto i første brev.

Jørgen Olsen, 15 1/2 år, Havbro Ungdomsskole pr. Havbro. Idol: Cæsat, Donovan, Beatles. Brevveksling med pige 14–16 år. Foto i første brev.

Jeg hedder Michael Buhl Jensen, bor Ejbymosevej 1, Vilvordesgård i Glostrup, og vil gerne i kontakt med Charlotte Kamp, Jørgensvej 28, Viborg.

Lis Nielsen, 15 år, Nøtrup pr. Rørup. Idol: Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 15–16 år. Helst foto.

Sv. E. Østergård, 16 år, Gevninge pr. Roskilde. Idol: Stones, Beatles, Bob Dylan. Brevveksling med 15–16 årig pige fra Sjælland.

Claus Ove Larsen, 21 år, Rødmegård Rødme pr. Stenstrup, Fyn. Idol: Al god pop. Brevveksling med pige 17–20 år. Foto med første brev.

Birthe Jensen, 14 1/2 år, Ferskenvej 25, Næstved. Idol: Elvis, Kinks, Beatles. Brevveksling med mørk, langhåret dreng 16–17 år. Helst fra Sjælland.

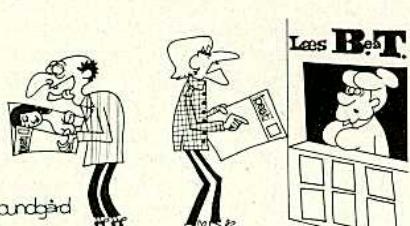
Preben Richart Jørgensen, 16 år, Glarbjergvej 136, Randers. Idol: Beatles, Defenders, Cliff. Brevveksling med pige 16–17 år fra Århus eller omegn.

Gunda Christensen, Hermodsvæj 33, Randers. Idol: Beatles, Cliff, Elvis. Brevveksling med dreng 14–16 år. Gerne fra Bornholm eller Sjælland.

Flemming Laursen, 13 år, Søndergade 2, Guderup, Als. Idol: Beatles, Stones, Defenders. Brevveksling med pige samme alder. Helst foto.

Rosa Jónsdóttir, Kaplaskjolsvej 51, Reykjavik, Island. Idol: Stones, Kinks, Byrds. Brevveksling med dreng eller pige på 15 år.

Tove Jensen, 17 år, Mørkøv Skov, Mørkøv. Idol: Donovan, Stones, Beatles. Brevveksling med ung mand 17–20 år. Helst foto.



Hov! De er vist kommet til at give mig Alt for mænd i stedet for 'Beat'!

Jørn Sørensen, 16 år, Danstrup pr. Ulstrup. Idol: Al pop. Brevveksling med pige 15–17 år. Foto i første brev.

Kåte Andreasen og Marianne Clausen, 13 år, Stolpegaardsvæj 2, Gentofte. Idol: Beatles, Kinks. Brevveksling med drenge fra Sjælland 13–14 år.

Lene Wang Hansen, 14 år, Hotel Stammersholde, Ro, Bornholm. Idol: Herman, Byrds, Beatles. Brevveksling med dreng 14–15 år. Foto.

Niels Jørn Pedersen, 15 år, Smedsboel, Hygum pr. Klinkby. Idol: Al pop. Brevveksling med pige 15–17 år. Foto i første brev.

Bjarne Skov, 19 år, Vridsløsemaglevej 27, Tastrup. Idol: country and western. Brevveksling med pige 15–19 år.

Ingibjørg Guðmundsdóttir, Silfurgata 1, Isafjordur, Island. Jeg er 15 år og vil gerne brevveksle med en dreng på samme alder.

Ase Marianne Andersen, 13 1/2 år, „Rishøj“, Snoldelev, Gadstrup, Fyn. Idol: Beatles, Lollipops, Stones. Brevveksling med dreng 13–15 år. Foto.

Frk. Traudi Baumgartner, Mirabellplatz 7, Salzburg, Østrig. Idol: Beatles. Brevveksling med dreng eller pige på samme alder.

Susanne Thomsen, 16 år, Mosevang 94, Nordborg, Als. Idol: næsten alle. Brevveksling med dreng på samme alder. Helst foto.

Marianne Elisabeth Jacobsen, 17 år, Skamstrupvej 12, Mørkøv. Idol: Cliff og The Shadows. Brevveksling med dreng 17–19 år. Mørk. Foto.

Lars Haraldsted, 19 år, Kirkebakken 6, Viby, Jylland. Idol: Beatles. Brevveksling med sør, ung pige 15–18 år. Gerne langhåret. Foto.

Sven Eliasson, 18 år, Åhusgatan 6 A, Hälsingborg, Sverige. Idol: Elvis, Cliff, Herman. Brevveksling med danske piger. Fotobreve besvarer.



Jytte Olesen, 14 1/2 år, „Lærkenborg“, Hjørrup. Idol: Beatles, Harrows. Brevveksling med dreng 14–16 år om alt.

Ketty Jensen, 14 år, Rosenby Købmændshandel, Dronninglund. Idol: Beatles, Lollipops. Brevveksling med frisk dreng, helst fra Vendsyssel. Helst foto i første brev.

Arne Knudsen, 16 år, Havebyen 13, Nr. Tranthers, Ålborg. Interesser: Pop, sport, film. Brevveksling med pige 15–16 år. Helst foto.

Hella Petersen og Ida Jensen, Hvilsted pr. Kolding. Idol: Elvis, Beatles, Cliff. Brevveksling med to drenge 15–17 år. Gerne langhårede.

Kari Ødemotland, 15 1/2 år, Givskud pr. Jelling. Idol: Beatles, Donovan, Hitmakers. Brevveksling med dreng 16–18 år. Foto i første brev.

Jean Ross Dinesen, 12 år, Vandtårnsvej 28, Søborg. Idol: Beatles, Kinks, Herman. Brevveksling med dreng 13–15 år. Langhåret. Gerne foto.

Dorte Hansen, 15 år, Østerbro 14, Ålborg. Idol: Donovan, Kinks, Pretty Things. Brevveksling med dreng 16–19 år. Fotobreve besvarer.

Ulf Benny Kragelund, 20 år, Danbo 72, Nordborg, Als. Idol: Elvis, Little Richard, Cliff. Brevveksling med pige 15–19 år. Breve med foto besvarer.

Anni Petersen, 17 år, Enghavevej 1, st. Slaelse. Idol: Elvis, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 17–18 år. Helst langhåret.

Jørgen Pedersen, 16 år, Søby pr. Holbæk. Idol: Beatles, Hollies. Brevveksling med pige 15–16 år. Foto med første brev.

Jonna Jørgensen, Bjerre pr. Bråskov. Idol: The Beatles. Brevveksling med dreng 12–13 år. Kun breve med foto besvarer.

Lene Krøyer, 14 år, Gl. Kongevej 10, Ikast. Idol: Donovan, Caesar, Beatles. Brevveksling med dreng eller pige 14–15 år. Helst fra København eller omegn.

Ingrid Pedersen, Jernbanegade 31, Vejen. Idol: Elvis, Cliff, Beatles. Brevveksling med dreng 15–16 år om alt.

Anna Kyndergård, 16 år, Skolegade 20, Harboøre. Idol: Beatles, Hitmakers, Kinks. Brevveksling med dreng 16–18 år. Helst foto.

Eva Hage Larsen og Joan From Hansen, 15 år, Rønningsvej 9 og 5, København. Idol: Herman's Hermits, Elvis. Foto med første brev.

Bjarne Andersen, 14 år, Danstrup pr. Ulstrup. Idol: Beatles, Animals, Peter Belli. Brevveksling med pige 12–14 år. Foto i første brev.

Leif Tandrup Christensen, 18 år, Nolles Fri-sørsalon, Adelgade 114 A, Skanderborg. Idol: Elvis, Cliff, Beatles. Brevveksling med sør pige samme alder. Foto.

Hans Peter Larsen, 17 år, Vandel Ungdomsskole, Vandel pr. Vejle. Idol: Kinks, Beatles, Herman's Hermits. Brevveksling med sør pige på 18 år. Foto i første brev.

Vivi Nielsen, Vonge, 15 år. Idol: Beatles. Brevveksling med dreng 15–17 år.

Rita Christensen, 14 1/2 år, Bellisvej 8, Viborg. Idol: Peter Belli, Beatles, Donovan. Brevveksling med dreng 14–15 år. Foto i første brev.

Anne Nielsen, Kalundborgvej 126, Holbæk. Idol: Beatles, Stones, Kinks. Brevveksling med dreng på 16 år.

Birgit Jensen, 17 år, og Grethe Westh, 15 1/2 år, Snogebaek pr. Nexo, Bornholm. Fællesidoler: Kinks, Caravans, Vanguards. Brevveksling med to langhårede pigtrådsvarer.

Boris Kristensen, 13 år, Horne, Hirtshals. Idol: Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 13–15 år.

Jens Røn Winkel, 17 år, Bredgade 25, Thyborøn. Idol: Stones, Who. Brevveksling med pige.

Birgit Birkestrøm, 14 år, Enighedsvej 8, Tastrup. Idol: Elvis, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 14–15 år. Helst foto i første brev.

John Nielsen, 14 1/2 år, Storegade 27, Brænde. Idol: Beatles, Elvis. Brevveksling med pige 14–15 år. Helst foto i første brev.

Isa Rasmussen, 15 år, Kystparken 29 pr. Hjortshøj, Jylland. Idol: Beatles m.fl. Brevveksling med dreng 16–18 år.

Annalise Larsen, 13 1/2 år, Bråskovvej, Hornsyld. Idol: Elvis, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng samme alder. Helst foto i første brev.

Allan Larsen, 15 år, Østre Havnevej 5, Holbæk. Idol: Who, Pretty Things, Stones. Brevveksling med pige 15–16 år. Helst foto i første brev.

Marianne Jørgensen, Nyvej 2, Asserbo pr. Liseleje. Ønsker brevveksling med Jan, som hun var sammen med lørdag 15. januar i Hillerød.

Bente Eriksen, 13 1/2 år, Skovbrovej 8, Bogense. Idol: Elvis, Defenders. Brevveksling med dreng 13–14 år. Helst foto.

Poul Soelberg, Østergade 4, Hammel. Idol: Elvis, Beatles, Who. Brevveksling med sør pige med langt, lyst hår. Helst fra Aarhus eller omegn. Foto.

Ole Jakobsen, 15 1/2 år, Teglvaærksvej 24, Hillerød. Idol: Beatles, Who, Stones. Brevveksling med pige 14–15 år. Foto med første brev.

Marianne Bertelsen, 14 år, Højgårdsvæj 11, Thorning pr. Kjellerup. Idol: Donovan, Sir Henry, Caesar. Brevveksling med dreng 14–15 år. Helst foto i første brev.

Dorthe Larsen, 11 1/2 år, Barritskovby pr. Barrit St. Idol: Beatles, Peter Belli, Kinks. Brevveksling med dreng fra Norge eller Sjælland. Foto i første brev.

Ditte Krammergård, 14 år, Bredgade 37, Tars. Idol: Beatles, Stones, Kinks. Brevveksling med dreng.

Mona Petersen, Randersvej 61, Hobro. Idol: Beatles, Who, Cliff. Brevveksling med dreng 16–17 år. Helst fra Ålborg. Helst foto.

Mai Rasmussen, 15 år, Eckersbergsgade 25, 2, Køb. Ø. Idol: Elvis, Tages, Beatles. Brevveksling med pige 15–16 år. Helst fra Østerbro.

# NYHAVN 13

Modesmart fra »tretten«



NU er "tretten" igen  
først med det nyeste nye  
Se annoncen og brug kuponen nederst på siden  
og I vil omgående få  
tilsendt varen-skriv og  
så efter vor samlemappe til annoncerne, den tilsendes gratis.

**MARKISETJET**

Markisejakke til herrer i forskellige farver.....kr. 88.00  
Markisefrakker i forskellige farv. kr. 98.00  
Markisebælbehæt til frakkerne.....kr. 17.85  
Nederdel, superkort-fas fås med sealer eller  
brede bælte....kr. 29.85  
Markisekjole...kr. 68.00

**DET NYESTE NYE**  
Blomstrede bukser i fløj, ekstra lav talje.  
sort bund med orange blomst.....69.00  
sort bund med rød blomst.....69.00  
sort bund med blå blomst.....69.00  
Tilsvarende skjortejakke - alle tre farver ..69.00

Vort motto er: Nyeste mode til billigste pris.

**VIND** moderigtigt tøj fra NYHAVN .  
Send kuponen ind også uden at købe og deltag i konkurrencen om de 2 præmier (se x ved tilbudene)

Kuponpen  
sendes til:

**NYHAVN SKIBSHANDEL,**  
Nyhavn 13, København K.

BYEN 3214

smart red jumper i formfast bomuld, lange armer og rullegrave, sort-orange stribet.....	26.85
X Rullegrave uden armer.....	24.85
Med rund hals.....	25.85
Blomstrede Donovan skjorter.....	29.50
West Side orlon i mange.....29.00-33.85-44.50	
X Blomstrede kraftig ternet buks, ekstra lav talje i mange farvesammensætninger.....	48.00
Nyhavn anorakker i mange farver - alle strs..	
.....38.50-44.50	
Op-Art bukser i kæmpeudvalg, stribede-ternede-blomstrede-ensfarvede.....	49.50
Ensfarvede blomstrede fløjlsbukser.....48.00-68.00	
Rest i cowboy-bukser-Lee-Lewis & Wrangler.	
Yndige buksæt i kraftig herlærred til piger	
gul buks-blomstret overdel.....98.00	
rosa buks-blomstret overdel.....98.00	
turkis buks-blomstret overdel.....98.00	

beat nr. II  
 jeg vil gerne deltage i konkurrencen  
 jeg bestiller hermed:

a kr...

a kr...

bedes sendt pr. postefterkrav til:

Navn: .....

Adresse: .....



## Honeycombs opløst

Den kendte engelske pigtrædsgruppe The Honeycombs har mistet tre af de oprindelige medlemmer.

Sangeren Dennis D'Ell, singleguitaristen Peter Pye og rytmeguitaristen Alan Ward har forladt gruppen for at begynde for sig selv.

Den kvindelige trommeslager, Honey Lantree, har skaffet ny medlem til sin gruppe, der nu går under navnet The New Honeycombs.

De tre ny medlemmer er sangeren Colin Boyd, organisten Eddie Spence og singleguitaristen Rod Butler.

De tre nye folk er alle velkvalificerede musikere, og der er gode muligheder for, at de vil kunne bringe navnet (New) Honeycombs tilbage på de engelske hitlister.

Kun en melodi, „That's The Way“ har siden genembruddet næst Top 20 i England.

## NU ER VI 4.500 MEDLEMMER!

„Juni's EP“, som udsendes til BEAT RECORD CLUB's medlemmer om få dage, indeholder fire tophits.

Ved tilrettelæggelsen af månedspanden har vi taget hensyn til de mange, som har bedt om fire ubeskørne topnumre i stedet for seks afkortede.

Pladens fire topnumre er:

I Can't Let Go — Hollies nyeste tophit.

Dedicated Follower Of Fashion — Kinks har med dette nummer lavet et coop.

Barbara Ann — Aldrig har Beach Boys præsteret et mere populært hit.

Blue Turns To Grey — Cliff Ric-

hard er med dette nummer atter på toppen af verdens hitlister.

Sidste måneds EP blev modtaget af medlemmerne med stor begejstring, og klubben fik mange nye medlemmer på „gamle“ medlemmers anbefaling. Der er ingen tvivl om, at også „Juni's EP“ vil blive mødt med begejstring. Efter en vanskelig start, er det nu lykkedes BEAT RECORD CLUB at få den pladekvalitet frem, som vi har ønsket os. Det havde vi jo nogle problemer med i starten.

BEAT RECORD CLUB er fortsat Danmarks eneste pladeclub for unge.

Den arbejder efter de mest moderne principper, som bl. a. giver medlemmerne mulighed for at købe ALLE grammofonplader gennem klubben. Det har vist sig at være til stor glæde for de mange unge, som ikke bor klods op og ned af en pladeforretning. Mange unge køber også pladerne hos os, fordi de aldrig har kunnet få de plader, de ønskede hos deres pladeforhandler.

BEAT RECORD CLUB's postordrefærdeling leverer pladerne portofrit ligesind ad brevsprækken til jer tilsammen pris som pladen koster i forretninger. Der løber altså ingen ekstraomkostninger på. Og BEAT RECORD CLUB kan levere ALLE plader.

Vi har i de første måneder haft svært ved at holde vort løfte om, at pladerne kunne være køberne i hænde indenfor seks dage efter bestillingen.

Men de sidste uger har vi klaret det. Nu har vi fået flere mennesker i ekspeditionen.

Er du medlem, så bestil roligt pladerne hos BEAT RECORD CLUB. Pla-

derne kommer senest seks dage efter ind gennem din brevsprække. Men husk at sende beløbet for pladerne på giro (gironummer 116806) eller check samtidig med bestillingen. Ellers modtager du ikke pladen.

Og husk: Vor postordrefærdeling er KUN for medlemmer. Det koster imidlertid kun 5 kr. at blive medlem en gang for alle. Send 5 kr. i indmeldelsesgebyr til:

BEAT RECORD CLUB, Absalonsgade 5, København V. pr. check eller giro og udfyld kuponpen her i bladet (du må gerne skrive den af, hvis du nødig vil klippe i dit nye BEAT). Du modtager straks alle fordele, bl. a. hver måned: „Månedens EP“ med månedens tophits, idolfoto, medlemsblad og medlemskort. På kortet trækker vi hver gang lod om plader, koncertbilletter rejser o.s.v. ligesom kortet jaevnligt giver adgang til nedsat pris ved arrangementer rundt om i landet.

Send 5 kr. ind straks og bliv medlem af BEAT RECORD CLUB — Danmarks eneste pladeclub for unge.

Indmeldelseskupon

Sendes i lukket kuvert til

BEAT RECORD CLUB  
Absalonsgade 5  
København V.

Undertegnede indmelder sig hermed i BEAT RECORD CLUB, idet jeg samtidig pr. giro (116806) eller check sender indmeldelsesgebyr (to kroner) plus halvårskontingent (tre kroner) i alt kr. 5,- til pladeklubben.

Jeg modtager for det indsendte beløb alle fordele, og jeg er indforstået med, at jeg hver måned modtager „Månedens EP“, en grammofonplade med mindst 4 numre, som jeg betaler ved modtagelsen med kr. 6,50 plus porto.

Ved udlobet af medlemsperioden kan jeg uden betaling af indmeldelsesgebyr, kun mod betaling af kontingen, fortsette medlemsskabet.

Navn (skriv med blokbogstaver) .....

Nojagtig postadresse .....

Alder .....

Egenhændig underskrift

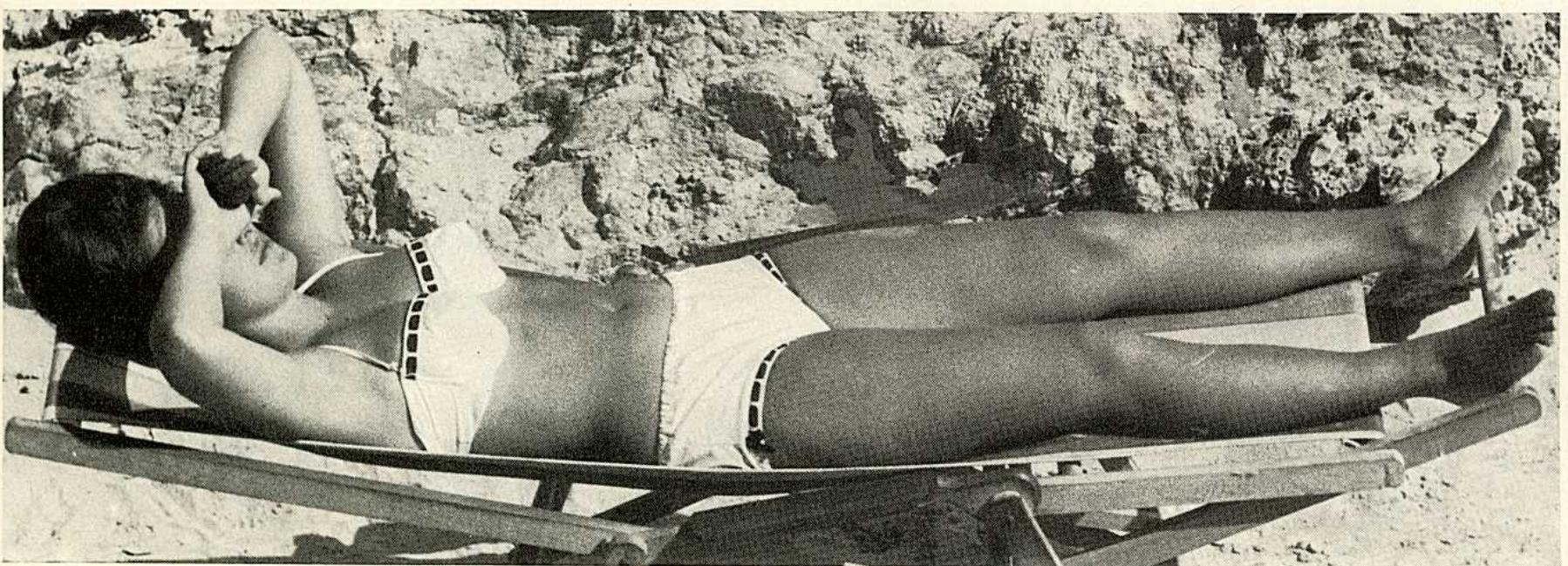


Kan købes gennem  
BEAT RECORD CLUB





## VÆK FRA VINTER-KULISSENE ..



## ... OG PÅ MED SOMMERTØJET.

Alt det grimme vi i tidens løb har sagt om radioens og fjernsynets manglende interesse for popmusikken, gælder ikke længere.

Nu skal vi lige love for, at Danmarks Fjernsyn er vægnet op til populærtåd.

Først fik vi Hitmakers i „Firklang”, så „Klar i Studiet” og fornørlig tre prægtfulde kvarter med Peter Belli og Les Rivals.

Men der kommer mere. Meget mere: 16., 17. og 18. maj var der drøn på TV-studierne. Palle Mogensens og Palle Holgersen producerede „klariStudiet” for de næste par måneder med bl. a. The Scarlets, Peter Abrams (vor folkesyngende Fyns-redaktør), Hitmakers, Lions, de engelske The Red

Squares, de svenske Gonks, Danmarks Rocking Ghosts, The Meteors, Sir Henry and His festlige Butlers. Senere kommer Norges Melodi Grand Prix-vinder, 16-årige Åse Kleveland.

Vi kan tilmed glæde alle med, at

**ERIK HAAEST**



sommerprogrammet „Ungdom i Sommerlandet”. Det bliver direkte udsendelser fra sommerstederne med dansende ungdom, optrædende popgrupper og -solister. Udsendelserne kommer fra Åbeltoft, Rørvig, Skagen og

reret producenterne. Som denne udsendelse vil også „Ung Sommer” bestå af andet end musikalisk underholdning. Man vil udover de musikalske indslag med danske og udenlandske grupper og solister, også bringe interviews med dels kendte navne, dels almindelige unge blandt publikum.

Det eneste, producenterne er en smule nervøs for, er den lunefulde danske sommer, men man krydser fingre på, at „Våd Sommer” ikke vil komme til at egne sig som titel til udsendelsesrækken.

Og så bliver det upopulære/populære (det ikke ønskede overstreges) radioprogram „Pladeretten er sat” for resten TV-program fra efteråret og vinteren igennem.

The Lions — dem skal vi se i TV



The Hitmakers — dem skal vi se i TV



Sir Henry — ham skal vi se i TV



Red Squares — dem skal vi se i TV



# MIN BEDSTE BEATLES — TURNÉ!

Følg med i BEAT's nye serie „MIT LIV MED BEATLES“, fortalt af de fire idolers fortrolige siden starten, deres roadmanager Neil Aspinal.

*En eneste gang under USA-turneen lykkedes det Beatles at smutte ud i byen og være privatmennesker.*

*Den koncert på Shea Stadium (60.000 tilhørere) vil jeg aldrig glemme.*

*— Jeg er ikke interesseret i autografer, sagde Taxichauffören, — for de tror alligevel derhjemme, at det er løgn, jeg har kørt for jer.*

Lige siden jeg for fem år siden blev roadmanager for The Beatles, har min tilværelse været en lang kæde af spændende oplevelser, for at sige det mildt.

Et af de mest levende minder bringer mig tilbage til Beatles' 1965-turne i USA.

Det første show var det største, drenge nogensinde havde deltaget i.

Vi var i New York. Datoen: 15. august. Koncerterne skulle finde sted på det enorme Shea Stadium kl. 20.

Shea Stadium blev bygget for et par år siden til at kunne rumme godt 55.000 base-ball fans. 15. august ville den rumme ca. 60.000 amerikanske Beatles-tilhængere.

Sanghøjtalere i dusinvis var ved at blive sat op rundt om hele Stadion.

Hundreder af beskyttelsesbarrierer blev rejst foran de bedste pladser, der befandt sig i højde med plænen og kostede 120 kroner pr. plads.

Vi tog ikke fra Warwick Hotel i New Yorks centrum før kl. 7.

På det tidspunkt var Shea Stadium ved at blive fyldt op og de andre optrædende, herunder Sounds Incorporated, var ved at gøre sig klar til at gå på scenen.

Turen fra Warwick i limousinen var uforglemmelig.

Forestil jer Københavns værste myldretids-trafik, gang den med 50, og I har trafikken på New Yorks hovedgader ved 7-tiden om aftenen. For vores skyld bremsede New York-betjenter den tværgående trafik, hvilket fik selv vore amerikanske ledsagere til at spærre øjnene op. Den slags service plejede man nemlig kun at yde præsidenten og lignende honoraries.

Havde I set filmen fra koncerterne, ville I vide, hvorledes vi kom resten af vejen ud til stadion: Vi tog en helikopter og svævede i nogle fantastiske øjeblikke over New Yorks sky- skrabere.

Faktisk tog helikopteren os til „Top of The Fair“, helikopterlandingspladsen ved Verdensudstillingen i New York.

Af sikkerhedsgrunde havde myndighederne afslået at give os tilladelse til at lande på selve Shea Stadium.

Hele vores selskab løb gennem restauranten og ned til den ventende Wells Fargo-panservogn, der skulle bringe os alle i sikkerhed til omklædningsrummene under selve Shea Stadium. Inden i panservognen sad vi i næsten totalt mørke.

Beatles fik som souvenirs rigtige sheriff-skilte, da vi var ankommet til stadion.

Selv showet lader sig simpelthen ikke beskrive.

Alt, hvad jeg kan sige er, at det uden diskussion var det mest spændende Beatles-show, jeg nogensinde har overværet. Jeg har heller aldrig set Beatles gå til sagen med større ihærighed.

Efter ti minutters spil var deres beigefarvede uniformsjakker gennemblødte af sved. Jeg er glad for filmen „The Beatles at Shea Stadium“. Det ville have været synd og skam, om ikke en sådan begivenhed var blevet foreviget for eftertiden.

Hvor var det dog en fantastisk aften.

På det tidspunkt var drenge ved at blive vant til at turnere i USA.

De var gamle rotter i faget med hensyn til at bo på amerikanske hoteller. De kendte hele rumlen.

Jeg mindes endnu den lørdag aften, før de skulle optræde på Shea Stadium om søndagen. George sagde: „Jeg er led og ked af det her værelse.“

Han lagde bunken med fanpost til side, sprang over lædersofaen, han havde sidset på og gik hen til vinduet.

De andre sad og så fjernsyn.

— Det her ser godt ud, begyndte Ringo.

George skævede over mod skærmen.

— Begynder filmen nu, eller er de bare ved at vise trailerne? sagde han.

— Ingen af delene, sagde John.

— Det er bare en af de hersens døds-syge reklamer.

— Det er det minst også, sagde Ringo, da der blev vist et nærbillede af varen, man reklamerede for. — Det kunne godt have fuppet mig. Det lignede faktisk begyndelsen til en western.

Vi sad i et værelse på 33 etage på Hotel Warwick i New York.

Vi var ankommet med fly fra London den foregående eftermiddag, og lørdagen havde drengene tilbragt med optagelse af de seks numre, de skulle spille i filmen i The Ed Sullivan Show. De havde opholdt sig i CBS's Broadway-studier i det meste af ellevne timer.

De var ankommet dertil mindst fire timer før en normal Beatles-dag begynder.

Trætte eller ej, ville drengene have sat pris på rigtigt at slappe af og gå ud for at male byen rød.

Efter en anstrengende dag med optagelser til Ed Sullivan-showet kunne de have trængt til den afslappede, uformelle atmosfære i et af New Yorks diskoteker.

Når sådanne øjeblikke dukker op, har jeg ondt af Beatles.

Hvis de havde givet pokker i alle sikkerhedsforanstaltninger og var gået ud som gruppe, var deres fritid blevet et reklameshow. For blot at opnå noget, der mindede om privatliv, var de nødsaget til at blive på deres værelser. Der ringede telefonen ganske vist hele tiden, men drengene har aldrig haft noget imod at snakke med en fan, som har været ihærdig nok til at finde frem til deres telefonnummer.

Hvad de derimod virkelig havde noget imod, var reportere og filmfolk, som dukkede op og afbrød freden og roen.

Derfor satte de sig ned for at se fjernsynets godnat-show. Alle med undtagelse af George.

— Skal vi ikke tage ned i den diskotekklub, Neil? sagde han.

— Jo, hvis du absolut vil, sagde jeg. — Så skal jeg organisere limousinen.

— Glem det, sagde George. — Kan vi ikke bare tage en taxa?

Ved at snige os uden om hotellets egne sikkerhedsfolk, en hær af private vagter samt en stor del af New Yorks politistyrke, lykkedes det George og mig at slippe ud af Warwick og få fat i en vogn.

— Dette her tror de aldrig på hjemme på stationen, mumlede chaufføren, da han fik George til at skrive autograf i hans kørebog.

Vi kørte til Arthur — et sted, som var blevet anbefalet os som et diskotek, hvor selv en Beatle kunne få fred, selv om han blev genkendt.

George blev genkendt med det samme, men autograffægerne blev væk fra bordet, hjulpet lidt dertil af et par venlige tjenerne.

På den måde fik George lov til at nyde sin velfortjente drink i fred.

Bortset fra et enkelt tilfælde i Los Angeles, hvor George og Paul sneg sig ud fra deres lejede hus i Beverly Hills for at overvære en pladeoptagelse med The Byrds, var besøget i Arthur det eneste tilfælde, hvor nogle af drengene havde lejlighed til at forlade deres hotelværelser under hele den tre uger lange turne i USA og Canada.

Der var naturligvis den officielle selskabelighed, men drengene kan ikke lide disse velorganiserede selskaber.

De foretrækker uformelle møder.

De kan aldrig føle sig helt veltilpas, når det hele er formelt.





CHRIS DEJA

★★★★★★★★★★★★★★

Den engelske topgruppe The Yardbirds kom 6. april på sit første Danmarksbesøg. 7. april optrådte gruppen ved Young Peoples' Ball i K.B. Hallen i København.

The Yardbirds havde stor succes trods manglen på singleguitaristen Jeff Beck, som lå syg hjemme i England med Meningitis.

Gruppens nyeste single „Shapes of Things“ er allerede højest placeret på de danske hitlister.

★★★★★★★★★★★★★★

— Soul-music?

— Sjæl mig her og sjæl mig der. Vi har skabt en rythm og blues form i europæisk tilsnit, som vi mener passer umiddelbart bedre end den amerikanske. Vi har også bygget en europæisk blues op, som nok så meget er baseret på følelser som negrenes.

Vi kan bare ikke lide al den snak om Soul.

Flere og flere grupper snakker om at spille, uden de på nogen måde kan forklare, hvad det egentlig er for noget.

— Turneer?

— Det kan være sjovt at rejse omkring, men mange gange er vi ved at fortvile hjemme i England.

Alt for mange dansenhaller og mindre koncertsale har nemlig slet ikke fundet ud af, at de optrædende også er mennesker.

Meget ofte kommer vi til et sted, hvor vi skal spille, og opdager, at vi f. eks. skal klæde om bag overtøjet i en garderobe. Og det er ikke lige sagen.

— Fans?

— Hvem var egentlig noget uden dem. Heller ikke The Yardbirds.

Det er dejligt at vide, de går hen og køber vores plader. Lige sjovt er det nu ikke altid, når de kommer farende om morgenens og hamrer på døren.

Værst er vel de amerikanske fans. De har den indstilling: „Nu har vi gjort Jer populære, så I tilhører os“.

— Langhårede grupper?

— I England er de en saga blot, på nær nogle ganske få som f. eks. The Pretty Things, der ikke er noget navn i England.

Teenagerne i England går i høj grad efter kvalitet nu. Gimmicks er så afgjort ikke sagen længere. Man skal kunne noget.

— Penge?

— Man hører hele tiden om, at John Lennon og Paul McCartney har op imod 150.000 pund (godt 3 millioner kroner) i banken hver. Det kan man godt blive jaloux over. På den anden side kan det også virke som en spore på en selv.

— Hollywood?

— Byen er faktisk som een eneste stor filmkulisse.

Det er uhyggeligt, men faktisk har vi ikke truffet et eneste menneske i Hollywood, som ikke var mindst 99 procents udvendighed.

— Sogn?

— Dejligt, når man altså kan få noget af varen. På den anden side turne-

rer vi så meget, at der godt kan gå flere dage imellem, man får ordentlig sovn.

Når man så endelig har fri, bruger man flere dage i et forsøg på at indhente det forsømte.

— Musik?

— Den kan altid blive til andet og mere, end den er.

Vor fremtid som gruppe afhænger i nogen grad af Jeff Beck's sygdom, men under alle omstændigheder er vi da begyndt for os selv. Vor musik udvikles hele tiden, og vores soloplander indeholder hver gang noget nyt. Således har Keith Relf, vores singer indspillet et nummer med bl. a. den indiske citar, fransk horn og et gammelt kinesisk instrument, nærmest mindende om et klaver, som baggrund.

— Piger?

— Noget dejligt noget, og så blødt. Det er de desværre også oveni hovedet engang imellem. De tænker slet ikke på, at vi godt kan komme alvorligt til skade, når de sådan farer i hovedet af os i bar begejstring.

## PETER



stiller  
spørgsmål  
til...

## BELLI

THE  
YARDBIRDS



CILLA BLACK









# Brev fra THEM

## „VI ØNSKER SANDHEDEN FREM“

Kære BEAT!

I den sidste tid har vi hørt følgende fra fans i Danmark:

- at gruppen er gået i oplysning.
- at vi tabte retssagen mod den anden gruppe.
- at vi aldrig kommer til at spille i Danmark igen.

For en ordens skyld, vil vi lige gøre opmærksom på, at ingen af disse udtalelser er korrekte. Vi ville være taknemmelige for oplysninger om, hvor disse historier stammer fra.

Vi er dog klare over, at en bestemt agent i London gør sit bedste for at ødelegge os. Vi har netop forladt vores tidligere agentur, Kings Agency, og har sluttet os til Brian Morrison's Agency.

Han har i sin stald bl. a. The Pretty Things.

Vedrørende sagen har der været afholdt et retsmøde, men dommeren næde ikke nogen endelig afgørelse, og et nyt retsmøde er berammet til at finde sted i løbet af juni.

Vi har i mellemtiden foretaget en mindre ændring af gruppens navn, væsentligst for at mindske forvirringen omkring grupperne.



Ændringen er midlertidig og vil kun blive bibeholdt til efter omtalte retsmøde. Vi er overbeviste om, at Dere's blad vil vide, hvem der er i det „rigtige“ Them.

At den anden gruppe, med navnet Them, ikke klarer sig særligt godt, er en yderligere grund til navneskiftet. Vi ønsker ikke, at publikum skal tage fejl.

De i indledningen omtalte historier har bl. a. været årsag til, at vi har mistet en masse jobs i Skandinavien.

Vi vil fortsat miste jobs der, indtil vore fans og popbranchens folk i Skandinavien kender den virkelige sandhed.

Vi nærer den største tro på, at De vil trykke vor opfattelse af situationen i Dere's blad.

De har alle gruppemedlemmernes godkendelse til at offentliggøre dette brev i BEAT.

Alt, hvad vi ønsker, er at sandheden skal frem.

Signeret Ken McLeod  
The Other Them



## Hvem er det egentlig, der kommer?

Danmark får i løbet af 1966 besøg af så at sige alle, der er „noget“ indenfor engelsk pop, men ...

Sagen er nemlig den, at mange engelske topgrupper har skiftet besætning indenfor den seneste tid.

Gruppemedlemmer, som i stor grad har været med til at præge et orkesters „sound“, har forladt deres respektive grupper mere eller mindre frivilligt.

Jeff Beck, singleguitarist i The Yardbirds, var ikke med ved gruppens koncert i K.B. Hallen 7. april.

Han ligger syg med meningitis.

Til sommer kommer The Searchers, en gruppe, der især er kendt for sine fremragende vokalharmonier.

The Searchers kommer imidlertid uden gruppens leder, trommeslager og indspilningschef Cris Curtis.

Efter eget ønske forlod han gruppen lige efter påske for at hellige sig hjemmet. Fra 8.—12. august spiller Manfred Mann i Le Caroussel, men det bliver uden guitaristen Mike Vickers.

Egentlig forlod Mike Vickers gruppen for et planlagt tidsrum af tre måneder for at skrive filmmusik.

Han opdagede, at han kunne tjene væsentligt mere som komponist end som medlem af gruppen og meddelte derfor Manfred Mann, at man hellere måtte finde en ny mand.

Man fandt en studiemusiker, Jack Bruce, men det samme Manfred Mann bliver det aldrig uden Mike Vickers.

The Fourmost, som sidst hentede sig en succes hjem med melodien „Girls, Girls, Girls“ har også skiftet ud.

Det samme gælder Swinging Blue Jeans, en gruppe, der er meget populær i Danmark, hvor deflere gange har turneret.

Gruppens stifter og leder Ralph Ellis har forladt gruppen og er erstattet af Terry Sylvester fra Liverpool-gruppen The Escorts.

Det er glædeligt at kunne se frem til den store engelske popinvasion, som i øvrigt indledes af The Hollies, der spiller i Hit House 21.—26. maj.

På den anden side er det nu også rart for fans at vide, hvem de skal se op til, og det ligger altså lidt tungt — i hvert fald anderledes — med flere af topgrupperne.

**De fleste engelske topgrupper, der kommer til Danmark til sommer, har skiftet medlemmer.**



Manfred  
Mann — ikke  
de samme!



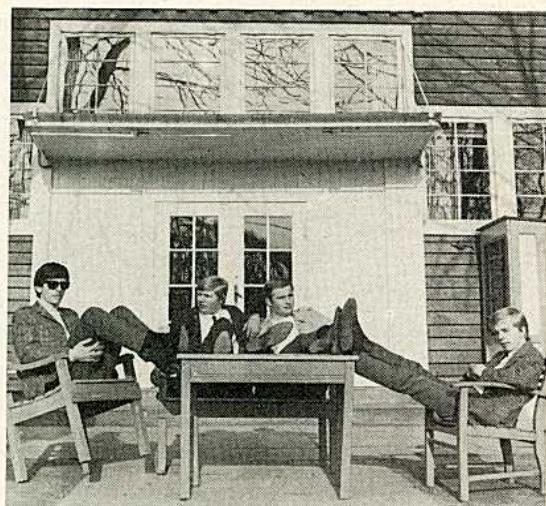
Swinging Blue  
Jeans — har  
skiftet ud!



Hollies — de  
indleder sæ-  
sonen. En af  
de få grupper,  
der kommer med  
de kendte med-  
lemmer.



Den første og den største af de rare matadorer, som Matadorerne mødte var Bakkens popkonge, restauratør Bent Hasebart, som foruden pigtrådstemplet „Place Pigalle“ snart er ejer af de fleste danseetablissementer på Bakken. Hasebart kan kunsten at drive restauranter op fra intet til rekordomsætning. I „Place Pigalle“ spiller sommeren igennem de allerbedste popgrupper — dog ikke Matadorerne. De spiller i sommer i en af Hasebars få konkurrent-restauranter på Bakken, nemlig i „Danmark“. Fra venstre: Irwin Waldorff, Tommy Petersen, Frank Svejdahl, Ulrik Hansen og Bent Hasebart.



Fra „Place Pigalle“ stak Matadorerne over for at se på stedet, hvor de skal spille i sommer. Foran „Danmark“ førte de sig frem som de helt store matadorer.



For resten var de nu lidt betænkelige ved konkurrencen fra „Place Pigalle“, hvor de i sommer skal konkurrere om publikum med andre topnavne som Peter Belli og Les Rivals, Defenders, Lions, Sir Henry and his Butlers og mange flere.



Nå, det spiller nu ingen roulette! udbrød de, men lad os så gøre det i stedet. Bankøren var den eneste, som blev matador i den affære.

Matador og spil hører sammen. Nogle matadorer spiller højt spil på børsen. Nogle mennesker tager til Monte Carlo i håb om at få råd til at spille matadorer. Spaniens matadorer spiller med livet som indsats i tyrefægter-arenaen, og en masse folk sidder fredsommeligt ved spisestuebordet og spiller „Matador“ for at slå tiden ihjel.

Og så er der altså vores hjemlige „Matadorer“, som spiller popmusik.

Forleden tog Matadorerne og BEAT's fotograf en tur på Bakken for at spilde en eftermiddag ved spillebordene.

Til deres store forbavelse spillede tilfældet dem et puds og lod de fire møde en lang række spillevende „kolleger“ — nogle af forlystelseslivets sande matadorer.

På disse sider spiller BEAT en lille lynfilm for læserne.

Spiller titlen nogen rolle? Godt, vi kalder den:

## MATADORERNE PÅ BAKKEN



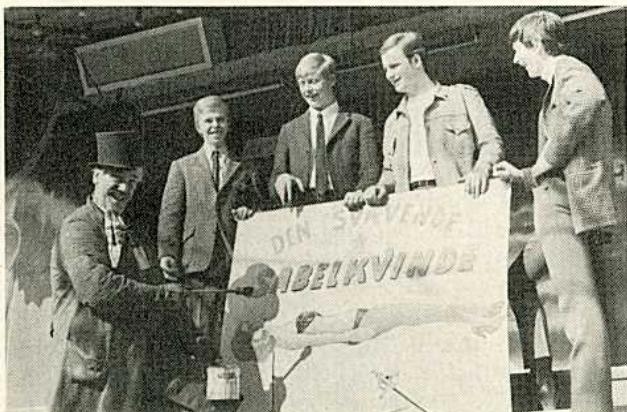
Matadoren hos Bakkens børnegæster hedder Erico Lund. Børnene kender ham kun som „Pjerrot“. Matadorerne mente nok, at Pjerrots musik kunne samle børnene, men de tvivlede på, at teenagerne vil flokkes, hvis de gav ham en plads i orkestret.



Foran Bakkens Hvile faldt Matadorerne i staver over kæmpeplakaten af porno-matadoren „Cæsar“. Han inspirerede dem til at springe buk.



Apropos sex, styrtede Matadorerne af sted til strip-tease matadullernes residens i „Glade Gøglere“. De fire musikanter blev enige om, at det nok ville falde bedst ud, hvis de øvede sig lidt på afklædning, før de gav sig af med at bedømme strippernes faglige kundskaber udi tøjsmidningskunsten.



— Børsmatadorer, tyrematadorer, popmatadorer og andre Matadorspillere! Sprællemænd, skraldemænd og nissemænd!!! Kom ind og se densværende sabeldame. Når jeg har haft hende under behandling, kan De få hende med hjem som samlesæt! Gøglermatadoren over alle gøglere, professor humoris causa TRIBINI var i stødet og forsøgte på det kraftigste at tage strøm på pigtrådsdrengene.



I sommersol på „Den hvide Hest“ mødte drengene Bakkens klovne-matador Andy, som i denne sæson gør restaurant „Den hvide Hest“ usikker for lattermuskerne. Her forsøger Andy at fiske et succesorkester.



I stedet lykkedes det at få Ulrik i gyngen — med hjælp fra Bent Hasebart. Men for ham lykkes jo tilsyneladende det hele.

\*

Foto: KURT KJÆRSGAARD

# beat's

\*  
BREVKLUB

Optagelse i denne rubrik koster 5,00 kr. i frimærker, som indsendes til BEAT, Absalonsgade 5, København V. Kuverten mærkes „BEAT's Brevklub“

## OBS!

På grund af overvældende interesse for brevklubben bliver vi midlertidigt nødt til at lukke for tilgangen af nye medlemmer. Så snart alle indsenderes navne har været offentliggjort på brevklub-siden, melder vi klar til at optage nye medlemmer.

Lis Larsen, Kronborggade 7,1. Kbh.N. Idol: Beatles, Peter and Gordon. Brevveksling med pige 15–16 år fra København.

Teena Hvid, 17 år, Svej 11,1. Holte. Idol: Elvis, Bob Dylan, Stones. Brevveksling med langhåret dreng fra Sjælland.

Bo T. Rasmussen, Nr. Kirkeby Skole pr. Alslev. Brevveksling med ung pige fra Fugleså Bjerskole, der hedder Alice.

Grete Stubben, 14 år, „Østerlund“, Tårs, Vendsyssel. Brevveksling med en dreng.

Lene Mandrup, 15 år, Lundedammen 60, Hvidovre. Idol: Elvis, Beatles, Kinks. Brevveksling med dreng 15–17 år. Helst foto.

Alfred Hansen, 13 år, Danmarksgade 31, Ikast. Idol: Beatles, Stones. Brevveksling med pige 11–13 år.

Erik Haucke, 19 år, Simmerstevej 52, Haderslev. Idol: Beatles, Elvis, Peter Belli. Brevveksling med pige 17–19 år. Helst foto.

Sveinn Thordarseon, 15 år, Munkaperverarstræti 34, Akureyri, Island. Idol: Stones, Kinks, Beatles. Brevveksling med pige 14–16 år.

Henning Andersen, 16 år, Adelgade 114 A, Skanderborg. Idol: Elvis, Cliff, Beatles. Brevveksling med sød pige på samme alder. Gerne foto.

Valdus Jensen 17 1/2 år, Sdr. Banevej 1, Hillerød. Idol: Beatles, Elvis, Sonny and Cher. Brevveksling med sød pige 15–18 år.

Jens Chr. Jensen, 17 år, Sdr. Kær pr. Åbybro. Idol: Beatles. Brevveksling med pige 17 år. Helst foto i første brev.

Randi Schiøth Nielsen, 14 år, Plantagegade 8, Vamdrup. Idol: Stones, Beatles, Peter Belli. Brevveksling med dreng 15–16 år. Foto i første brev.

Poul Solberg, 12 år, Østergade 4, Hammel. Idol: Elvis, Who, Stones. Brevveksling med pige 12–13 år. Helst foto i første brev.

Knud Ejgil Nielsen, 14 1/2 år. Kirkevej 38, Hurup. Idol: Beatles, Beach Boys, Cliff. Brevveksling med fisk pige 14–15 år. Helst foto i første brev.

Lissi Thomsen, 16 1/2 år, Jens Væversvej 4, Skagen. Idol: Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 16–18 år. Helst foto.

Bodil Pedersen, Strynø. Idol: Stones, Kinks, Who. Brevveksling med dreng 15–18 år.

Elin Christensen, 13 1/2 år, Øster Jølby pr. Erslev. Idol: Beatles, Stones, Kinks. Brevveksling med dreng 14–15 år. Foto med første brev.

Bente Ørum Petersen, 14 år, Schlüttetvej 56, Horsens. Idol: Beatles, Herman's Hermits. Brevveksling med dreng 15–16 år. Helst foto.

Ann White, 16 år, 37 Bede Street, Sunderland, Co.Durham, England. Idol: Beatles, Stones, Kinks. Brevveksling med jævnaldrende dreng, der skal se drøngodt ud.

Pat Duncan, 16 år, 25 Cedarwood Grove, Sunderham, Co.Durham, England. Idol: Beatles, Kinks. Brevveksling med dreng på samme alder.

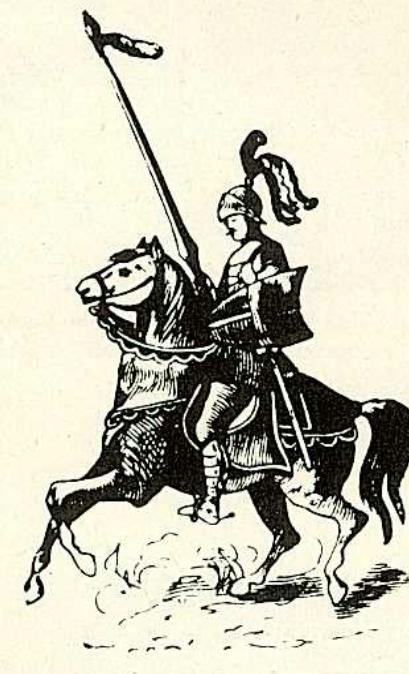
Jørgen Hansen, Rønne Alle 24, Lilleør pr. Allerød. Brevveksling med pige 15–16 år. Helst foto.

Jytte Mathiassen, 13 år, Havnen 19, Horsens. Idol: Elvis, Cliff, Beatles.

Gunhild Christensen, 14 1/2 år, Ravnsbjerggård, Løsum Skovvang pr. Veksø. Idol: Elvis, Beatles, Stones. Brevveksling med dreng 14–17 år. Gerne langhåret.

Inga Rossen, Bovrup. 13 år. Idol: Beatles, Elvis, Peter Belli. Brevveksling med langhåret dreng på 14. Helst foto i første brev.

Else Kierstein, 14 1/2 år, Serridslev pr. Tvingstrip. Idol: Beatles, Herman's Hermits. Brevveksling med dreng 15–16 år. Helst foto.



Christine Falcke, 13 år, H.Søgård Alle 12, Kastrup. Idol: Stones, Tages, Kinks. Brevveksling med dreng 13–15 år, gerne langhåret.

Mogens Løbner, 18 år, Tynstrup pr. Christiansfeld. Idol: Elvis, P.J. Proby. Brevveksling med pige 17–19 år. Foto med første brev.

Jan Windum, Brunshåb år. Viborg. Idol: Beatles, Stones, Elvis. Brevveksling med langhåret pige (foto).

Leif Eriksen, 17 1/2 år. Serritslev pr. Brønderslev. Brevveksling med pige på samme alder, helst foto.

Per Stig Olsen, 19 år, Københavnsvej 87, Roskilde. Idol: Cliff og Co. Brevveksling med naturlig pige, der også tænker på andet end pop.

Helge Søndergård, 15 1/2 år, Linde pr. Bur, Jylland. Idol: Beatles, Donovan. Brevveksling med pige 14–15 år. Fotobreve besvares.

Kirsten Christensen, 15 år, Tietgensvej 9, Nykøbing F. Idol: Peter Belli, P.J. Proby, Beatles. Brevveksling med langhåret dreng. Helst fra Rødvore.

Bente Nordahl Jørgensen, 15 år, Annegården, Tommerup pr. Mørkøv St. Idol: Cliff, Elvis. Brevveksling med dreng samme alder.

Kirsten Mikkelsen, 12 år, Egensevej 2, Svendborg. Idol: Stones, Herman, Beatles. Brevveksling med dreng 12–15 år. Helst foto.

Marianne Dalgård, 16 år, Aagade 7, Durup St., Jylland. Idol: Elvis, Beatles, Defenders. Brevveksling med dreng eller pige 15–16 år. Foto besvares.

Merete Rasmussen, 14 år, Bovense pr. Aunslev, Fyn. Idol: Beatles, Kinks, Caesar. Brevveksling med dreng 14–16 år. Helst fra Fyn.

Erling Fihl Jensen, 18 år, Haderup pr. Skive. Idol: Fats Domino, John Wayne, Chuck Berry. Brevveksling med dreng eller pige med samme idol.

Birthe Dalsborg Jensen, 14 år, Mureregade 14, 1., Helsingør. Idol: Beatles, Hep Stars, Sonny and Cher. Brevveksling med langhåret dreng 15–16 år. Helst foto.

Helene Vestergård Andersen, Bjørnevej, Hee St. 15 1/2 år. Brevveksling med dreng 15–16 år. Helst fra Jylland.

Ole Rasmussen, 18 år, Rosensgade 72, Odder. Idol: Elvis, Cliff, Johnny Reimar. Brevveksling med pige 16–18 år. Helst foto.

Susanne Thomsen, 16 år, Mosevangen 94, Nordborg, Als. Idol: Stones, Kinks. Brevveksling med dreng samme alder. Helst foto.

Karl Erik Kramer, 12 år, Ádalsvej 17, Bruunshåb pr. Viborg. Idol: Beatles. Brevveksling med pige om alt. Helst foto.

Sonja Mikkelsen, Svanegade 13, Nexø, Bornholm. Idol: Beatles, Stones, Animals. Brevveksling med dreng 17–18 år. Helst foto.

Mona Thygesen, Søndergade 15, Hørve, Sjælland. Idol: Elvis, Stones. Brevveksling med dreng, gerne langhåret, 15–16 år. Helst foto.

Jonna Petersen, 13 år, Hornsyld Auto. Idol: Elvis, Beatles, Defenders. Brevveksling med dreng samme alder. Foto med første brev.

Preben Pedersen, 16 år, Østergade 48, Jebjerg St., Salling. Idol: Stones. Brevveksling med pige i passende alder. Helst foto.

Anne Marie Pitgård, 14 år, Havretoften 19, Ikast. Idol: Beatles, Cliff, Elvis. Brevveksling med frisk dreng 14–16 år. Helst foto.

Lise Hansen, 18 år, Saltgade 24, Ribe. Idol: Defenders, Hitmakers. Brevveksling med dreng eller pige fra Svendborg. Helst foto i første brev.

Jonna Skåning, 15 år, Askildstrup pr. Blinstrup. Idol: Beatles, Donovan, Elvis. Brevveksling med dreng på samme alder.

Elsebeth Nielsen, 15 år, Askildstrup pr. Blinstrup. Idol: Elvis, Beatles, Caesar. Brevveksling med dreng på samme alder.

Elsebeth Harning Andersen, 16 1/2 år, Solsortevej 1, Silkeborg. Idol: Elvis, Kinks. Brevveksling med dreng om alt.

Anne Lise Baugert, 15 år, c/o Peter Christiansen, Østerud, Ballum. Brevveksling med frisk, sorthåret dreng.

Inge Merete Madsen, 15 år, Tjørnelund pr. Høng. Idol: Joe E. Carter's Group, Beatles, Them. Brevveksling med dreng 15–17 år (foto).



Steen Jørgensen, 19 år, Søsum Skovvæng pr. Veksø. Idol: Beatles, Stones, Kinks. Brevveksling med pige 17–18 år, helst fra Sjælland. Foto i første brev.

Lis Dahl Nielsen, Danmarkshuset, Års. 14 1/2 år. Idol: Elvis, Beatles, Cliff. Brevveksling med dreng fra Fyn eller Sjælland om alt muligt.

Erik Nielsen, Fredensgade 8, Esbjerg. Idol: Elvis, Beatles, Donovan. Penneven 13–14 år. Foto i første brev.

Peter Larsen, 18 år, Fredensgade 4, Græsten. Idol: Elvis, Cliff, Stones. Brevveksling med pige 16–21 år. Foto.

Annie Bennetzen, Smørumvej 209, Brh. Idol: Beatles, Sir Henry, Peter Belli. Brevveksling med ung pige 16–17 år.

Hanne Stenbæk Jørgensen, 16 år, Fulbyvej, Pedersborg pr. Sorø. Idol: Stones, Herman, Cliff. Brevveksling med dreng 16–19 år. Foto.

Jan Sørensen, 14 år, Montanagade 38, 1, Aarhus C. Idol: Stones, Kinks, Who. Brevveksling med pige 14–15 år. Fotobreve besvares.

Villi Batzleff, 14 år, Rinkenæs, Nederby. Idol: Stones, Lords, Beatles. Brevveksling med pige 13–14 år. Foto i første brev.

Jens Henrik Lam, 16 år, Borups Alle 8, st., Kbh. N. Idol: Elvis, Donovan, Beatles. Brevveksling med pige 14–16 år. Helst foto.

Leon Andersen, Sølager pr. Hundested. Idol: Kinks, Beatles, Donovan. Brevveksling med pige 16–18 år. Foto i første brev.

# "FRANKIE AND JOHNNY"



Den hidtil dyreste Elvis-film „Frankie and Johnny” får premiere herhjemme i august. Edward Small, der har produceret den, har givet den hele armen denne gang – både med hensyn til udstyr og kendte skuespillere. Small har opereret med et „uspecifiseret budget“. Simpelthen fordi han er sikker på, at „Frankie and Johnny“ bliver en af de største kassesucces'er i filmens historie.

Filmens handling – der er bygget over den gamle legende og folkesang – udspilles i det gamle New Orleans. Håndværkere og teknikere var et år om at opbygge byen, som den så ud før århundredeskiftet. I disse maleriske omgivelser får Elvis lejlighed til at præsentere ikke mindre end 11 splinterne sange.

Der er noget at se frem til, for – som Edward Small siger: „Det er en skøg og festlig film med masser af gags af andre skuespillere. Men det er om Elvis hele filmen er bygget op.“



## 3 x film

(de går i biografen  
for øjeblikket)

DU SKAL IKKE BEGÆRE

Malerinden Laura (Elizabeth Taylor) lever sammen med sin 9-årige søn, Danny, et frit og sorgløst liv ved en øde kyst sydpå. Hun har afslæbt at blive gift med Danny's far og ønsker selv at opdrage sin dreng. Men en dag bliver Danny ved lovgivningsmagtens hjælp anbragt på pastor Edward Hewitt's (Richard Burton) skole. Skønt skolederen afskyr Laura's beatnik-venner, virker hendes kvindelighed som en lidenskabelig udfordring på ham. Han aflægger besøg i hendes strandhytte, hvor han finder malerinden stående nøgenmodel for en billedhugger. De to forelsker sig vildt i hinanden, og der opstår et voldsomt drama med Hewitt's hustru og en af Laura's venner som implicerede. Til sidst indser pastor Edward, at hans moralske ansvar over for sine idealer og i forhold til eleverne står for fald, og han bryder med Laura. I stedet bliver hun anerkendt som kunstner – en ensom malerinde ved stranden.



## 3 x handling

FORFULGT

A PATCH OF BLUE

En aften går lyset pludselig ud i en skyskraber i New York. Nogle sekunder senere styrter den berømte fredsforkæmper Calvin ud af vinduet og dræbes. David (Gregory Peck) famler sig ud af bygningen, møder pige Shela (Diana Baker), der chokeret viser tegn på at genkende ham. I en bar bydes David velkommen tilbage, men han kenderinden inden. Hjemme overfaldes han af en voldsmann, klarer sig – men opdager pludselig, at han lider af hukommelsestab. Han søger hjælp hos både en psykiater og en privatdetektiv – men ingen er særlig ivrig efter at hjælpe. David hvirles ind i en række voldsomme begivenheder. Flere mystiske personer stræber ham efter livet. Og de mennesker, der kunne hjælpe David på sporet af sin egen identitet, findes myrdet. Det viser sig, at David har været fysiomikrer og gjort en revolutionerende opfindelse, som Calvin ville udnytte mod sin egen overbevisning. David genfinder sin hukommelse, finder frem til dramaets hovedpersoner, blandt hvilke Shela har spillet en mørkelig rolle, og tvinger en løsning frem på mysteriet.



For Selina D'Arcey (Elizabeth Hartman) har livet stort set været 18 års ensomhed og ulykke. Indtil hun hørte Gordon Ralfe (Sidney Poitier)'s dybe bløde stemme. Da hun var fem år gammel, kom hendes moder (Shelley Winters) til at blinde hende ved en ulykke. Siden da har Selina næppe været uden for lejligheden, hvor hun bor sammen med sin mor og tyranniske stedfader. Selina fårtiden til at gå med at høre radio og mindes himlens blå farve. En dag går hun imidlertid en tur i en nærliggende park. Her kommer hun ud for et uheld – og hun genkender pludselig den varme stemme, hun engang hørte i radioen. Den tilhører Gordon, der er kommet forbi og hjælper hende. De to mødes nu jævnligt i parken, og der udvikler sig et lykkeligt kærlighedsforhold mellem dem. Lykkeligt, indtil Selina's mor fortæller, at Gordon er sort, og Gordon's bror chokeret beder ham slippe den hvide pige. Et intolerant og forfærdeligt drama begynder –, men de elskende står sammen. Selina er på vej ind i lyset.



PROVINSENS POPULÆRSTE GRUPPE

## Danny and the Royal-Strings

S.M. 1965

## The Skyriders

Poul Birkum Petersen  
orkester- og solistbureau  
Jeppe Åkjær Vej 9,  
Næstved . (03) 72 02 86\*

## HOLBERG RADIO

Reparationer  
af forstærkeranlæg  
Brønshøjvej 78 . Tlf. 717431  
Landskronagade 72.  
Tlf. 29 01 35

## POP AGENCY

præsenterer:

DANMARK's  
Spotnicks

## The SPOTLIGHTS

Sjællands populæreste  
Gruppe

Virkelig kvalitetsmusik  
Kan kun engageres hos

## POP AGENCY OF DENMARK

v/ Anders Jensen  
Nørregade 27, Ringsted  
Tlf. (03) (615) 207  
kl. 18.00-20.00



### ØNSKER DE KATALOG?

Send kr. 3.30 i frimærker til  
FRODE HERLØV & CO.,  
BORGERGADE 14, Kbh. K.

## MATADORERNE

Den amerikanske  
folkegruppe  
**THE IMMIGRANTS**

RINGO-OLE  
&  
VOCINS

HANNE

LOS FLAMINGOS

THE BLACK BEATS

THE RATTLES



**BIRGER GYLING**  
GASVÆRSVEJ 10 A ·  
KØBENHAVN V ·  
TELEFON VESTER \*7766



## Moulin Rouge

KL. 20-5

## FRI ENTRE

Hjørnet af Alekistevej og  
Jyllingevej



DE DANSKE  
HOLLIES

THE TEENMAKERS

Ringsted 354 og 1305  
Engageres gennem  
SBA - Tlf. HI 3287

CUSTODES  
v/ CLAUS BØLLING

Lyngbyvej 331, Gentofte  
Telf. GE 13 13

## POP i TOP

Melodi Grand Prix 1966  
vinderen

### ULLA PIA

Danmarks mestrene 1966

### THE TEENMAKERS

CÆSAR - PER DICH -  
CATHRYN - CY - MAIA  
og ROBERT  
engageres kun hos

## sba

SCANDINAVIAN BOOKING AGENCY

Vesterbrogade 31 . Kbhvn. V  
Tlf. Hilda 3287

### SERVICE & REKLAME:

Public Center  
NY ADRESSE:  
Absalonsgade 5 København V  
Tlf. EV 1144

## POP i TOP

## Pigtrådsorkestret

## THE SPOKANES

kan engageres på  
Tlf. (01) Nora 43 85  
eller 14 59 06  
melleml. kl. 19-22  
tirsdag og fredag.



## MAC PHERSSON

kan kun engageres gennem  
MAC PHERSSON MUSIC  
SCANDINAVIAN AGENCY  
Per Meistrup  
Godthåbshave 4  
Telefon FASAN 2112

## Brian Poole and The Tremeloes INTERNATIONAL FAN KLUB

Brian Poole and The Tremeloes ønsker jer velkommen i  
Deres Fan klub.

Hver måned modtager I et 8-10 sidet klub-magasin og ved  
indmeldelsen modtager I et stort foto af Brian Poole and  
The Tremeloes.

Årligt kontingent kr. 7,00.

## BPT FAN KLUB PAM RICE

41. KINGSWAY - LONDON W. C. 2 ENGLAND

# POP

## T-shirts

kr.  
**18,50**



## Med påtrykt navn efter eget valg

SOMMERENS STORE TEEN-AGE MODE I USA

Teksten må højest indeholde 25 bogstaver. Men desuden er  
der frit valg af kliche-effekter: hjerte, læber, fodaftryk, hånd-  
aftryk. Bogstaver og klicheer påtrykkes i vaskeægte farver -  
sort eller rød. Bestil straks med opgivelse af størrelse, tekst  
og effekter. (Kun hvide T-shirts i bedste US kvalitet. Leve-  
ring fra dag til dag. Kun salg pr. efterkrav. Skriv til:

## DGR - KOCHSVEJ 32

KØBENHAVN V. TLF. EV. 9618

## THE BLACK SHEEPS

The Gots

The Singlesongsroup

ENGAGEMENTS kun hos  
TLF. OR. 2 2009  
BO WILCKE SØBAKKEN 24  
CHARLOTTENLUND

## TAJMER'S MUSIKSKOLE

Nye elever kan begynde  
straks

10  
steder i København

Forl. brochure: 99 02 28

## JOE E. CARTER'S FAN-CLUB

MALTAGADE 3 B  
KØBENHAVN S



8 TOP-Grupper

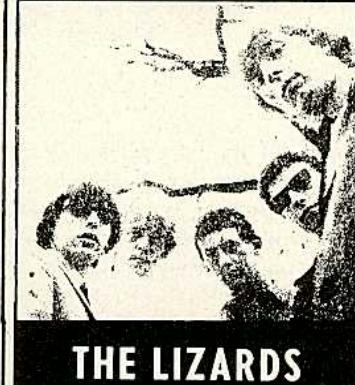
Se på prisen!  
3-500 kr. + transport

Tlf. Freerslev (03 - 276) 8

## DANISH MUSIC PRODUCTION

PRÆSENTERER

Den engelske sensation  
**RED SQUARES**



## THE LIZARDS

ENGLAND



## THE PACIFICS

SVERIGE

## THE APACHES

SVERIGE

## WHY NOT

SVERIGE

FINN TONY and THEM  
DEN DANSK-FINSKE GRUPPE

SEVEN-NINE-THIRTEEN

## KENNY & THE STRINGLERS

## DIRCH JOCHOUMS GROUP

PLAYMAKERS  
JAILBIRDS  
JOLLY BOYS  
THOSE

FOLKESANGERINDEN  
**CLAUDIA SIEVERT**

USA  
(6.-12. april)



## DANISH MUSIC PRODUCTION

TELEFON (01) 21 02 20  
REVENTLOWSGADE 8  
KØBENHAVN V



# ROLLING STONES

## og hva' så?

### MICK JAGGER

„Hvad kommer efter os?“

THE WHO – de har påbegyndt en fornyelse af pigtrådsmusikken.



## Top Ten of The World

Denne hitliste – der bringes med eneret for BEAT – er bygget på 17 landes hitlister. Der er alle de lande i verden, der foreløbig opgør, hvilke melodier der er populærest. Melodierne får point i hvert enkelt land – og en sammentælling resulterer så i en liste, der viser, hvilke melodier der ligger på den samlede klodes top. Tallene i parantes angiver melodiernes placering i forrige uge.

1. These boots are made for Walkin' (Nancy Sinatra) (3)
2. Michelle (The Beatles) (1)

musiker. Det er Bob Dylan, som har haft en enorm betydning for mange af dagens grupper. Han startede som folkesanger, men sidste år blev pigtrådsbeat af nødvendighed for hans tekster. I begyndelsen var dette beat konventionelt, snart var dog takket være Bob Dylans geni, en helt ny form skabt. Det første nummer i denne form var „Like a Rolling Stone“, der blev et hit verden over.

Ser vi på øjeblikkets hitlister, er der ikke noget, der rigtig kan betegnes som nyt. Visse tendenser er der dog, så lad os ud fra dem prøve at spå, hvilke stilarter der vil beherske hitlisterne i den nærmeste fremtid.

Det, der i øjeblikket er i den stærkeste fremmarch, er den såkaldte soulmusik. Det vil sige en overvejende negroid musikform med stor orkesterbacking, tit også kor. Navne som Otis Redding, Wilson Picket og, i særlig grad, James Brown har i den sidste tid figureret på hitlisterne. Lad os håbe, at de er vejen frem med deres usædvanligt følelsesfulde og fantastisk swingende form for musik.

En ting, der her i Europa syntes at få et stort publikum er den genre, som man før kaldte surfmusik. Særlig én gruppe står stærkt her: The Beach Boys, hvis raffinerede vocaler, behersket af en vis kølighed, synes at tiltrække mange.

Mon ikke disse to stilarter vil være de mest dominerende på hitlisterne om en tre måneders tid? Men selvfølgelig, det er umuligt med sikkerhed at forudsige noget indenfor poppens verden. Heldigvis.

3. 19th nervous Breakdown (Rolling Stones) (2)
4. Sounds of Silence (Simon and Garfunkel/Bachelors) (4)
5. Barbara Ann (The Beach Boys) (5)
6. Daydream (The lovin' Spoonful) (7)
7. Bang Bang (Cher) (-)
8. Soul and Inspiration (The Righteous Brothers) (8)
9. The Sun aint gonna shine any more (The Walker Brothers) (9)
10. Yesterday Man (Chris Andrews) (6)



# S'LÅ'DER?

## RYGTET GÅR, AT .....



... Bent Werther forsøger at samle Four Jacks igen.



... Bent Hasebart, indehaver af Place Pigalle på Bakken, vil udelukke pigtråd fra sine restauranter på grund af tumulter.



... Otto Brandenburg vil forlade Danmark for at blive østtysk statsborger.



... det er forbi med hvedebroddsdagene for Dario Campeotto og Ghita Nørby, samt at Ghita har købt hus i Værløse for at hellige sig filmarbejdet og sonnen Giacomo.



... der er opstået varme følelser mellem Peter Belli og Gitte Haenning.



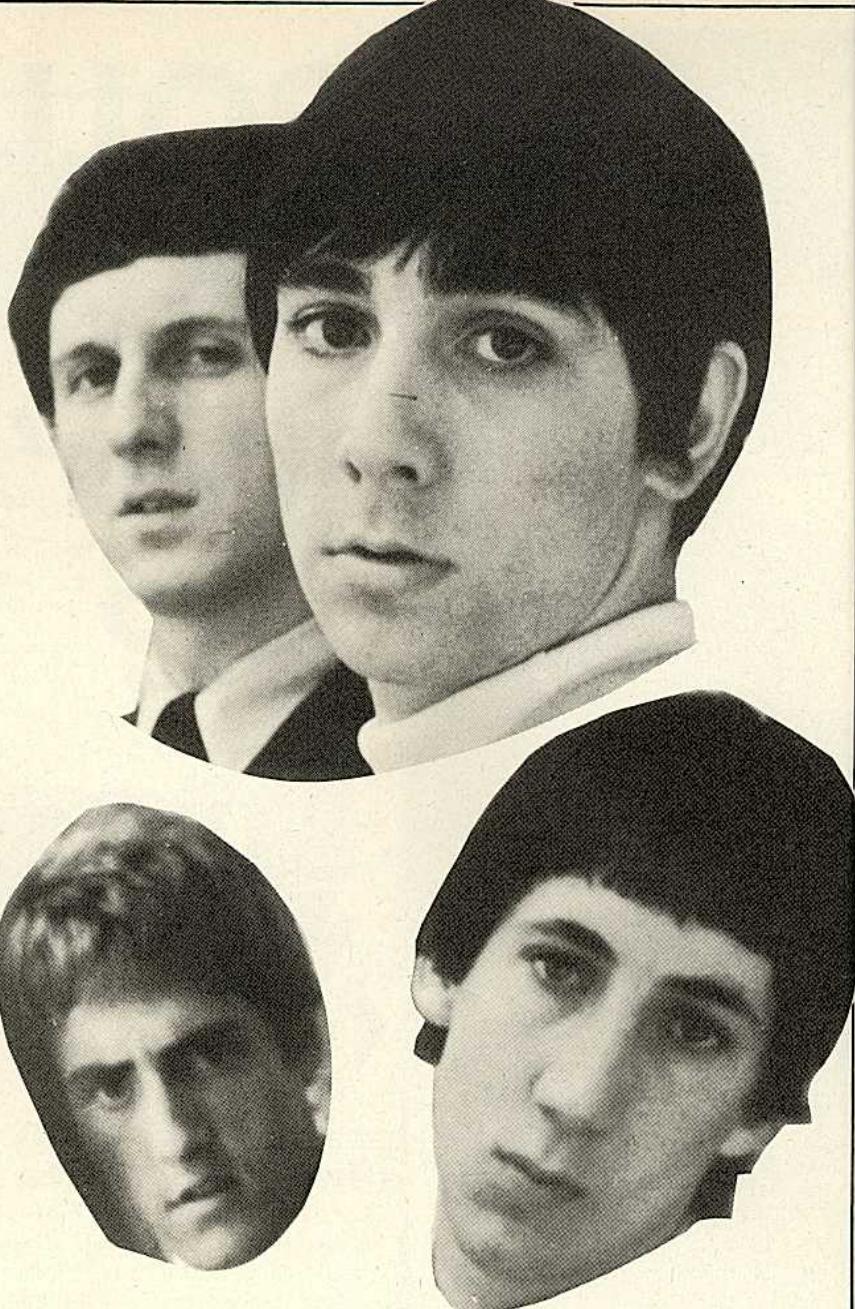
... Hanne Smyrner, dansk-tysk filmstarlette vil slutte karrieren til fordel for forfattervirk somhed.



... sangeren Eugen Tajmer vil forlade sangen for at blive forretningsmand.

## MEN SANDHEDEN ER, AT ..

... at det ikke er rigtigt. Four Jacks er for tid og evighed spredt for alle vinde. Til gengæld vil man i fremtiden kunne høre Bent Werther og Gustav Winckler i en række festlige duetter.



## THE WHO



## STEWBALLS – GIVER PIGTRÅDEN NY SOUND

Mikael Neumann — søn af den berømte guitarist Ulrik Neumann — er begyndt at gøre sig gældende som fornær af den danske pigtrådsmusik.

Mikael, der har lært at spille guitar af sin far — dannede for fire måneder siden sin nuværende gruppe, „Stewballs“, hvis popularitet er i stadig stigning blandt teenagere.

Gruppen har lagt sig efter en forfinet og personlig musikalsk stil med et kontant beat. Den specielle „sound“ opstår bl.a. ved, at Mikael konsekvent benytter sin spanske guitar. „Stewballs“ repertoire strækker sig fra den decidede pigtråd over folkesang til nyarrangerede Gershwin-melodier.

Foruden Mikael Neumann består gruppen af Poul Meyendorff, single, Bo Jacobsen, bas og mundharpe, og trommeslageren Hans Falster.



Group Seven fra Randers. Fra venstre til højre ses Jørgen Quist, single, Bent Olufsen, bas, Ole Jensen, trommer, og Chris Weile, rytme.

Fra vor Jyllands-redaktion, Møllelade 14, Horsens. Redaktør Jørgen Petersen.

#### PROBLEMER I THISTED

I Thisted, hvor der er overvældende pop-begejstring blandt ungdommen, er der ikke længere mulighed for pigtråds-arrangementer. Alle, der „sidder på“ lokaler, har nægtet at stille dem til klubbernes rádighed. Byens kommunale ungdomsklub har afviklet et pigtrådsbal og søger for øjeblikket at overbevise skeptikerne om, at sådanne arrangementer kan afvikles uden balaade.

#### RANDERS DRUKNER I PIGTRÅD

Randers, der hidtil har været kendt for sine 13 landeveje, har nu teenagernes interesse på grund af den store popaktivitet. Musikhandler Hans Mæhl har oprettet flere pop-klubber i selve Randers og byens omegn. Der findes 11 professionelle grupper og 10 amatør-orkestre, der spiller i klubberne. Et af de populære orkestre er „Group Seven“, der kun er et halvt år gammel, men allerede har udsendt den første plade.

#### POPEN INVADERER SØNDERJYLLAND

Haderslevs ungdom, der hidtil har måttet drage til andre byer for at danse til tidens musik, har langt om længe fået deres egen popklub. HVU er bogstavs-forkortelsen for klubben, der i denne måned vil afholde en pigtråds-konkurrence i Toftlund-hallen.

#### NY POPKLUB I HADSUND

Hadsund har fået sin første popklub. Den holder til på Hotel Hadsund, hvor der er pigtråds-arrangement hver fjortende dag. Klubben har 250 medlemmer og tre vellykkede pop-baller bag sig.

#### „Ingen POP i Horsens“

Denne meddelelse kunne man lige efter påske læse i en to-spaltet avis-overskrift og underskrevet popklubberne Beat Corner og Club Rockets. Under overskriften stod der ganske vist: I denne uge holder samtlige Horsens-grupper en forsinket påskeferie. Grunden var, at klubbernes ledelse var blevet enige om, at det sikkert var klogt med en lille pause. Nu går man faktisk kun og venter på en takke-annonce fra samtlige foreldre, der vel ofte må punge ud med lidt ekstra lommepenge.

#### Ny pop-klub i Vejen

Klubbens navn er SATISFACION CLUB, der afholder pop-bal hveranden fredag aften på Hansens Hotel fra kl. 20-1,00. I bestyrelsen sidder blandt andre Niels Brøndum, Vejle. Klubben er kun 2 måneder gammel og tæller ca. 300 medlemmer. Ved sidste arrangement havde klubben besøg af LIONS. Det er lovrigt planerne at starte en pop-klub i Vamdrup med arrangement lørdag fra kl. 20-2,00.

Fra vor Bornholms-redaktion, Svanekevej 15, Rønne. Redaktør Vibeke Bjerregård.



## Vanguards i TV

Det bornholmske pigtråds-orkester The Vanguards skal medvirke i TV-udsendelsen „Klar i studiet“ til efteråret. TV-produceren Palle Holgersen har desuden planer om at lave en række ungdoms-udsendelser fra forskellige landsdele, bl.a. Bornholm. Hvis alt går efter planerne, skal Vanguards medvirke i en ny udsendelse, der optages i slutningen af august.

# NU

- fås årets splinternde teen age mode i Danmark -  
Blomstrede fløjs- og bomuldsbukser i mange farver  
og størrelser



Model 1

Model 2

Model 3

**top  
teen**

GASVÆRKSVEJ 10 A  
KØBENHAVN V.

#### B E S T I L L I N G S K U P O N :

Model (Skriv nr.)	.....	Farve (Skriv bogstav) .....
Damer/taljemål:	.....	Indvendigt skridtmål: .....
Herrer/hoftemål:	.....	Indvendigt skridtmål: .....
Navn:	.....	
Adresse:	.....	

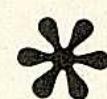
Bukserne sendes pr. efterkrav med 8 dages returret!

# POP-REVOLUTION BLA



HR. OG FRU OVER-BEAT-NIK

GÅR I NYTTØJ TIL PIGTRÅDSTEMPLET.



Der sker noget besynderligt blandt de franske beat-niks. Hidtil har de sovet på kajerne og under broerne ved Seinen. Deres uniform har været laser, deres make-up snavs, deres litteratur telefonbogen, Anders And og Søren Kierkegaard, deres sprog en skraldespand og deres musik ... ingen musik.

Men nu vil de se stilige ud, læse Anders And i smug og høre popmusik!

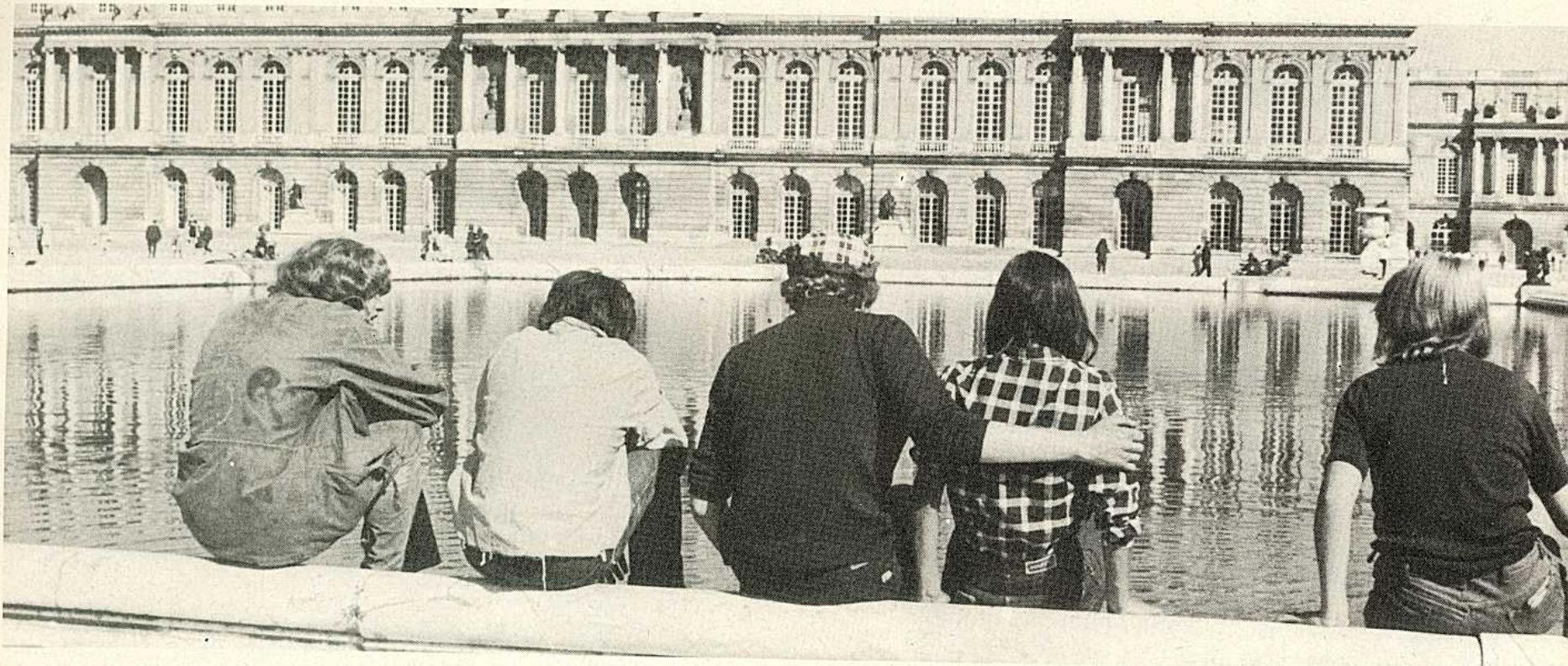
Til revolutionen har de valgt et leder-par: Hr. og fru Over-Beatnik. De skulle så vandre til Olympia — Paris' pop-tempel — og proklamere samtlige beatnik's pigtrådsbegejstring. De gjorde det også. Men først skiftede de „uniform“. Beat's reportage fortæller historien i billede ...



Forvandlingen begynder med pop-begejstringen. Kan håret være under bowleren?



# NDT PARIS' BEATNIKS

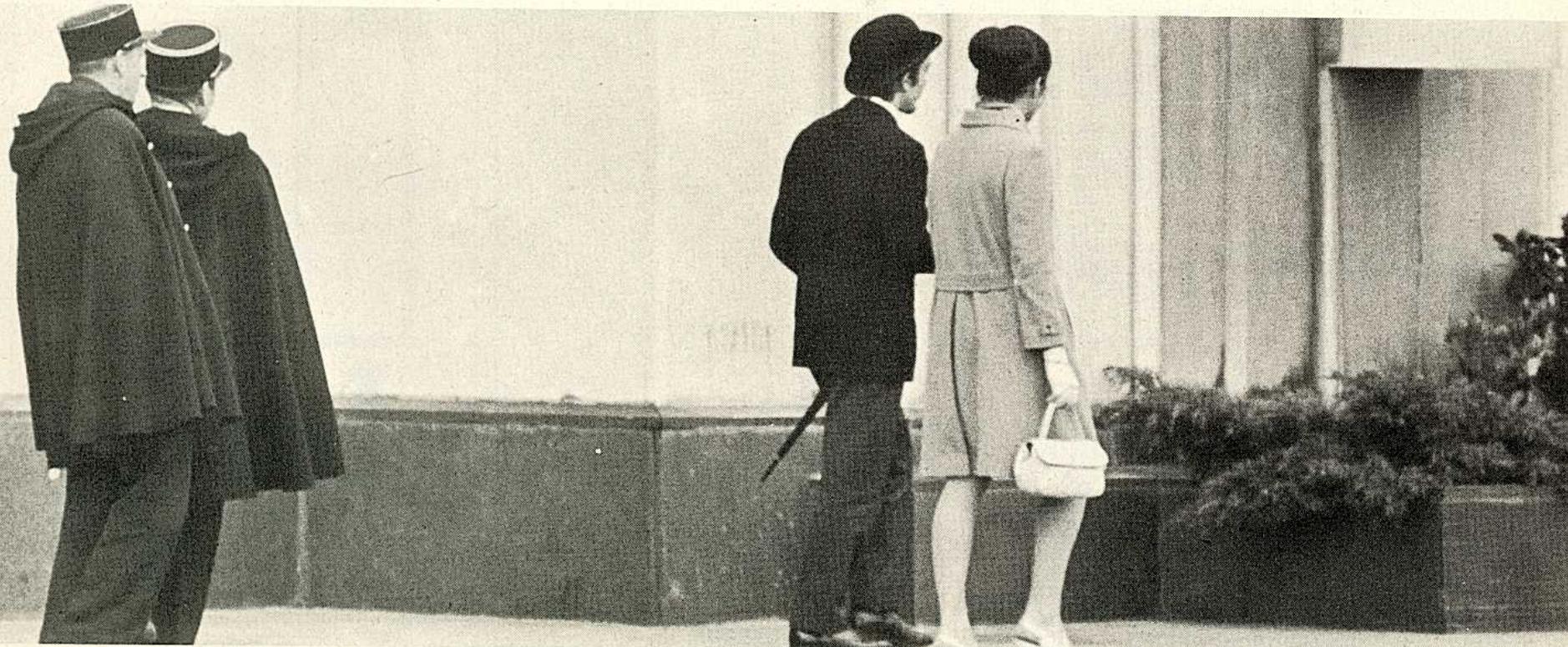


Sådan så de ud før. Lasede out-sidere ved Seine-bredden.



Hr. Over-BEAT-nik klæ'r om.  
Fruen vil ikke lade sig fotogra-  
fere bag skærmbrædet.

Og her er de så: De nye pop-fans' ledere, på vej til Olympia. Be-  
tjentene tror ikke deres egne øjne.





I BEAT nr. 8 læste jeg Niels' brev, hvor han skrev, at BEAT var ved at blive et reklameorgan for billige piger.

Nu skal jeg sige ham Niels' en ting: Han er bundsnobbet, hvis han ikke kan tale at se et par bryster uden at få sjofle tanker. For det andet er Lene Larsen aldeles ikke billig!

Vil De oplyse mig om, hvorvidt de fantastiske Walker Brothers har indspillet en LP samt dens titel, plademærke og nummer?

LP'en hedder „Take It Easy With The Walker Brothers". Den fæs på Philips og har nummer SBL 7691.

Vi er fire, som er blevet en smule uenige om, hvorvidt Daimi er under eller over 20 år.

Birgit Frost Jensen  
Svankjær pr. Bedsted

Daimi er 22 år gammel.

For et stykke tid siden var jeg i Hit House til semifinalerne i DM i Popmusik.

Der hørte jeg en gruppe, men har desværre glemt navnet.

De spillede en del Animals-melodier, og de havde en rødhåret fyr med, som spillede brandgodt på mundharpe.

Gitte.

Orkestret var Boom Boom-Brothers.

Vi er fire drenge, der har startet et poporkester.

Nu vil vi gerne vide, hvor vi kan få fat i nogle Beatles-tekster.

Vat 69

Det tyske popblad Bravo bringer ofte sangtekster med Beatles-melodier.

Jeg synes, I bringer for lidt om Joe E. Carter's Group i bladet. Kommer der ikke også snart et stort farvebillede af gruppen?

L. M.  
Lindevang 8, Vodskov

For et par numre siden var der et hel-sides farvefoto af Joe E. Carters Group.

Vi skal nok bringe noget om gruppen ved først give lejlighed.

På pladen „Long Tall Sally" står der under titlen „Slow Down" Williams, og under „Matchbox" står der Perkins. Hvad betyder det? L.H.

Forklaringen er den, at rocksangeren Larry Williams er komponist til „Slow Down", mens Carl Perkins, internationalt kendt for „Blue Suede Shoes", er komponist til „Matchbox".

Alle I, der skriver til BEAT's Brevklub, synes I ikke, det er dumt at skrive, at I gerne vil kontakte en pige eller dreng i den og den alder. „Foto i første brev?"

Det kommer da ikke an på udsendet, hvis man vil have en god brevkammerat. Selvfølgelig er det dejligt at se, hvordan den, man skriver med, egentlig ser ud. Men det behøver da ikke være i første brev.

Christel Madsen,  
Bjørneklovej 6, Kbh. S.

Kan det lade sig gøre at spille på en helmassiv el-guitar bare ved at sætte stikket i kontakten, eller skal der en forstærker til?

Jørgen Rise Larsen,  
Vokslev, Nibe

*Ikke blot vil man ødelaegge guitar'en ved at sætte stikket i kontakten. Man vil i højeste grad bringe sig selv i livsfare. Derimod kan man sætte en el-guitar til visse båndoptagere og radioapparater.*



Vil De venligst oplyse mig navnet på den sang, Defenders spillede sidst i udsendelsen „Klar i Studiet"?

Melodien var „Road Runner".

Da jeg er en meget stor beundrer af Herman, vil jeg bede om hans adresse.

Er han gift, og hvor gammel er han? Herman-fan

Du kan skrive til Herman gennem:  
Skandinavisk Grammofon, Hoffdingsvej 18, Valby.

Herman er ikke gift. Han er 18 år gammel.

Jeg opfordrer herved alle danske teenagers til at skrive til musikradioen og klage over de ny tider for teenageprogrammerne. Der er jo mange, som ikke har nogen mulighed for at høre pop undtagen poprunden om lørdagen.

Frank Junker  
Kettinge, Lolland

Kan De oplyse mig om, hvorvidt „A Well Respected Man" med The Kinks er udkommet i Danmark. Det gælder et væddemål om de næste 10 numre af BEAT. To Herman-dans

Melodien fæs på single. God læselyst til vinderen.

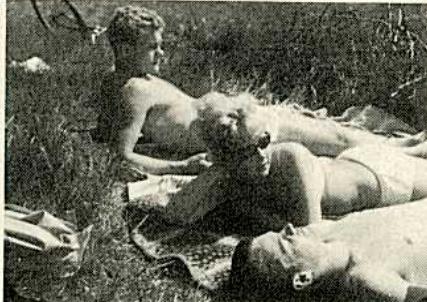
Fra Godthab til Palma

Jeg er en grønlænderdreng på 16 år, og jeg henvender mig til Dem for at få at vide, om det kan lade sig gøre at få tilsendt BEAT pr. efterkrav, eller jeg kan måske få årsabonnement på bladet, der ikke kan fås her i Godthab.

Der er sorget for, at BEAT nu kan købes i supermarkedet i Godthab.

Iovrigt fæs BEAT nu også i alle forende hisoker i Palma de Mallorca.

## sir HENRY ♥•♥•♥



Da du selv er en af slagsen, vil jeg spørge dig til råds.

Min ven spiller i et populært orkester og erude at spille meget tit. Han kan bare ikke holde sig fra andre piger, og det piner mig meget. Hvad skal jeg gøre? Anita Jensen, Viby

Kære Anita.

Jeg er aldeles ikke af den slags.

Vil du give mig et råd. Hvad skal man gøre, når man som jeg er blevet forelsket i sin fætter?

Mette

Kære Mette.

Ser han ikke godt nok ud?

Hvad skal jeg gøre? Jeg er blevet forelsket i Tommy fra din gruppe.

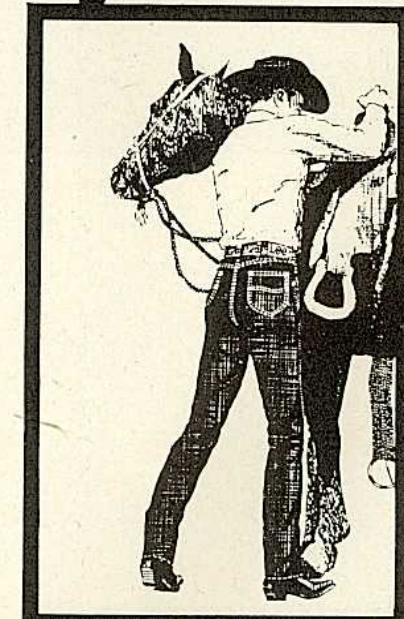
Merete

Kære Merete.

Spil selv.



otte af ti  
amerikanere  
går med Lee



Lee  
COWBOY BUKSER

Prøv også de nye slanke  
Lee Leens  
de er smarte... de er skønne!

Kære Blondie.

Jeg synes, du er en vældig sød pige, men det ville måske være en god ide at bremse flirteriet lidt. Så måske den faste ville melde sig.

Jeg er kommet sammen med en ung mand på nitten år i seks måneder.

Nu er jeg begyndt at skrive sammen med en ung mand på 16 år, som kommer ned og besøger mig i sin ferie. Han ved ikke noget om ham, jeg kommer sammen med, og jeg vil gerne beholde min penneven som ven. Hvad skal jeg gøre?

Pia

Kære Pia

Jeg synes, du skal forklare din penneven om ham, du kommer sammen med. Man kan jo godt have en regulær ven uden at være forelsket i ham.

# To WHO it conROLLS

## THE WHO

Substitute

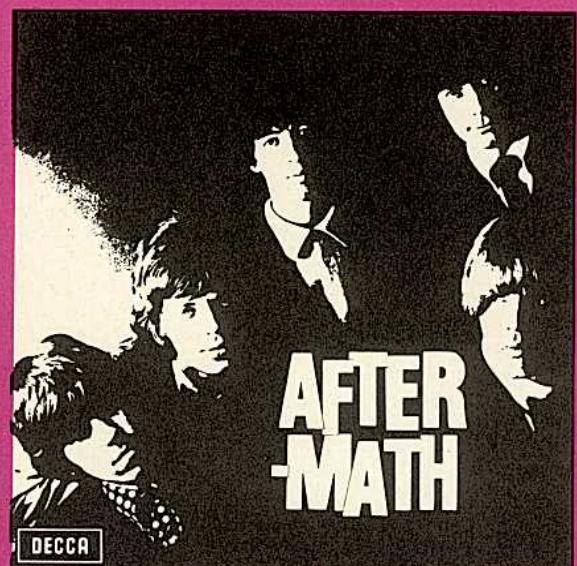
Waltz for a pig

POLYDOR NH 421.030 - kr. 9,75



## THE ROLLING STONES

# "AFTERMATH"



## den fabelagtige ROLLING STONES LP

\* 14 splinternye Mick Jagger-Keith Richard kompositioner

\* spilletid mere end 52 minutter

DECCA LK 4786 mono - kr. 39,50

## THE LOLLIPOPS

Words ain't enough

Who cares about me

POLYDOR NH 421.026 - kr. 9,75

en kæmpesucces

## THE RIGHTEOUS BROTHERS

Soul and inspiration

B side blues

VERVE VV 68501 - kr. 9,75

Atter i toppen med NY Single

## THE SPENCER DAVIS GROUP

Somebody Help Me -

Stevie's Blues

Fontana TF 267 561 - kr. 9,75

## BEAT SCENE NOW

### LP med

The Spencer Davis Group

The Pretty Things

Wayne Fontana and The Mindbenders

Ian and the Zodiacs

Fontana DL 88099 kr. 29,50

## SENSATIONEN fra ENGLAND

### THE WALKER BROTHERS

- 3 titler nr. 1 siden september 65

### Nu er det

The Sun Ain't Gonna Shine Any More

After The Lights Go Out

Philips BF 320 212 - kr. 9,75

### og NY LP

#### TAKE IT EASY

with The Walker Brothers

Philips SBL 7691 stereo - kr. 39,50



PLOMMONS

